

DOMINIC CHAMPAGNE

METTEUR EN SCÈNE, DRAMATURGE

MEMBRE : UDA, SARTEC

Auteur et metteur en scène, **DOMINIC CHAMPAGNE** a créé à la scène, au théâtre, au cirque et à la télévision plus de 100 spectacles dont **Love** avec les Beatles et le Cirque du Soleil, **Zumanity**, toujours à l'affiche à Las Vegas, **Varekai** actuellement en tournée sud-américaine, ainsi que **Cabaret Neiges Noires**, **L'Odyssée**, **Paradis Perdu**, **Don Quichotte**, **Le Boss est mort** d'après l'œuvre de Yvon Deschamps, **Tout ça m'assassine** et **Besbouss autopsie d'un révolté**. En 2015, il présentera **Moby Dick** au TNM.

Il a reçu plusieurs prix et distinctions dont l'Ordre du Canada et le titre de Personnalité de l'année en 2006. Cette année, il a été nommé Artiste pour la paix, Patriote de l'année et a reçu le prix Gascon-Roux pour sa mise en scène de **Ha ha!** au TNM ainsi que le prestigieux prix Gascon-Thomas pour l'ensemble de sa carrière. Il a été le maître d'œuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens au **Jour de la Terre** du 22 avril 2012 et a collaboré avec Moment Factory à l'illumination de la **Sagrada Familia** de Gaudí à Barcelone.

DOMINIC CHAMPAGNE est le co-fondateur et le directeur artistique du **Théâtre Il va sans dire**.

AUTEUR - THÉÂTRE

Boursier du ministère de la Culture du Québec, 1993

Boursier du Conseil des Arts du Canada, 1990

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en écriture dramatique, 1987

- 2009* **Paradis perdus**
En collaboration avec Jean Lemire
Théâtre Il va sans dire, Place des Arts, Attraction Média
Théâtre Maisonneuve
- 2002* **Vacames, cabaret perdu**
Coécriture
Théâtre Il va sans dire
Espace Libre
- 2001* **La caverne**
Théâtre Il va sans dire
Théâtre d'Aujourd'hui

AUTEUR - THÉÂTRE (suite)

- 2000, 2003** **L'Odysée d'Homère**
Adaptation, en collaboration avec Alexis Martin
TNM et CNA
Tournée au Québec en coproduction avec Théâtre du Nouveau Monde et le Théâtre français du Centre National des arts d'Ottawa et représentation à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts et diffusée en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada(2003)
- 1999** **L'asile**
Théâtre Il va sans dire
Cinquième Salle de la Place des Arts
- 1998, 1999** **Don Quichotte de Cervantes**
Adaptation, en collaboration avec Wajdi Mouawad
TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire
CNA, TNM, tournée québécoise
- 1997** **Korsakov**
Théâtre Il va sans dire
Salle du Maurier du Monument-National
- 1996-1997** **Lolita**
Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture
Théâtre Rialto
- 1992-1997** **Cabaret neiges noires**
Coécriture
Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture
La Licorne, Club Soda, Spectrum, en tournée au Québec, en Italie, Florence (Festival Intercity), Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
Environ une centaine de représentations
- 1991, 1993, 1994** **La cité interdite**
Théâtre Il va sans dire
NCT - Salle Fred-Barry (1991) reprise au Théâtre Denise-Pelletier (1993)
Théâtre du Trillium, Ottawa (1994)
45 représentations
- Finaliste au Prix du Gouverneur général (1992)
 - VLB Éditeur, 167 p.

AUTEUR - THÉÂTRE (suite)

- 1990-1994** **La répétition / Playing Bare (version anglaise)**
Théâtre II va sans dire
Représentations en français à Montréal (NCT-Salle Fred-Barry, Espace GO), Québec, La Martinique et Toronto
Représentations en anglais à Vancouver, Pittsburg, Toronto, en Irlande, à Montréal et Edmonton
75 représentations
- Finaliste au Prix du Gouverneur général (1991)
 - Traduction écossaise de Martin Bowman et Bill Findlay
 - Publication de la version anglaise chez Talonbooks
- 1993** **Mémoires d'un fantôme**
École nationale de théâtre du Canada
Ouverture du Monument-National
M.e.s. : André Brassard
- 1992** **Hugo**
Théâtre II va sans dire et du Centre Martiniquais d'Action Culturelle (collaboration)
Montréal, La Martinique
- 1989** **Le soldat inconnu**
Théâtre II va sans dire
Québec
- 1988** **Import-export**
Théâtre II va sans dire
Montréal
- 1985** **Les deux gentilshommes de Vérone de Shakespeare**
Adaptation
M.e.s. : François Dussault et Fernand Rainville
Théâtre II va sans dire
Salon du Grand Théâtre de Québec

METTEUR EN SCÈNE

- 2016** **Les 3 Mousquetaires-Tous pour un, un pour tous** (comédie musicale)
Co-mise en scène et co-auteur du livret avec René Richard Cyr
Gilbert Coullier Productions
Palais des sports de Paris et tournée française
- 2015** **Moby Dick** de *Herman Melville*
Mise en scène
TNM
- 2014** **Bebouss**, autopsie d'un révolté de *Stéphane Brulotte*
Mise en scène
Théâtre de Quat' Sous
- 2011** **HA ha!...** de *Réjean Ducharme*
Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre
TNM
- Tout ça m'assassine**
Mise en scène
Théâtre Il va sans dire
Cinquième Salle de la Place des Arts,
- Le boss est mort** *tiré de l'œuvre d'Yvon Deschamps*
Théâtre de Quat' Sous
- 2009** **Paradis Perdu**
En collaboration avec Jean Lemire
Théâtre Il va sans dire, Place des Arts, Attraction Média
Théâtre Maisonneuve
- Une partie avec l'empereur** (complicité amicale)
Texte et m.e.s.: Stéphane Brulotte
La Compagnie Jean Duceppe
- 2006** **Love**
Concept et m.e.s.
Cirque du Soleil
Las Vegas

METTEUR EN SCÈNE (suite)

- 2004** **Circus Minimus** de Christian Bégin
Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2003** **Zumanity**
Concept et m.e.s.
Cirque du Soleil
- 2002** **Vacames, cabaret perdu**
Théâtre II va sans dire
Espace Libre
- Varekai**
Concept et m.e.s.
Cirque du Soleil
- 2001** **La caverne**
Théâtre II va sans dire
Théâtre d'Aujourd'hui
- 2000, 2003** **L'Odysée d'Homère**
Adaptation, en collaboration avec Alexis Martin
TNM et CNA, tournée au Québec Salle Maisonneuve de la Place des Arts
- 1999** **L'Asile**
Théâtre II va sans dire
Cinquième salle de la Place des Arts
- 1998, 1999** **Don Quichotte**
Adaptation, en collaboration avec Wajdi Mouawad
TNM, CNA, Théâtre II va sans dire
CNA, TNM, tournée québécoise
- 1997** **Korsakov**
Théâtre II va sans dire
Salle du Maurier du Monument-National
- 1996-1997** **Lolita**
Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture
Théâtre Rialto

METTEUR EN SCÈNE (suite)

- 1992-1993* **Cabaret neiges noires**
Théâtre II va sans dire
Théâtre de la Manufacture
- 1995* **Speed-the-Plow** de *David Mamet*
NCT
- 1991, 1993* **La cité interdite**
Théâtre II va sans dire
NCT - Salle Fred-Barry (1991) reprise au Théâtre Denise-Pelletier (1993)
- 1990-1992* **La répétition**
Théâtre II va sans dire
NCT
- Le dernier quatuor d'un homme sourd** de *Francine Ruel et François Cervantès*
Festival international des Francophonies de Limoges
- 1989* **Le soldat inconnu**
Théâtre II va sans dire
Université Laval
- 1988* **Import-Export**
Théâtre II va sans dire
- 1987* **Toupie Wildwood** de *Pascale Rafie*
Théâtre II va sans dire
Cour de l'École nationale de théâtre du Canada
- En attendant Godot** de *Samuel Beckett*
Théâtre II va sans dire
Foyer du Grand Théâtre de Québec

CONCEPTION, ÉCRITURE, SCÉNARISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE - TÉLÉVISION

Je nous aime (en développement)
Projet de scénarisation d'un long métrage

2003

L'Odyssée
Adaptation télévisuelle de la production théâtrale
Direction artistique, maître d'œuvre et direction d'acteurs
Réalisation : Pierre Séguin et Dominic Champagne
Production : Sogestalt
Diffusion : la Société Radio-Canada

2001

Jeux de la Francophonie
Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture
Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés

1998-2001

Le plaisir croît avec l'usage
Concepteur principal et metteur en scène, directeur artistique et scripteur
Production : Sogestalt
Diffusion : Télé-Québec

2000

Don Quichotte
Adaptation télévisuelle de la production théâtrale
Direction artistique, maître d'œuvre et direction d'acteurs
Production : Sogestalt
Diffusion : la Société Radio-Canada

*1996, 1998,
1999*

Spectacle de la fête nationale
Concepteur et metteur en scène (1999)
Concepteur (1996 et 1998)
Comité de la Fête nationale du Québec

CONCEPTION, ÉCRITURE, SCÉNARISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE - TÉLÉVISION (suite)

- 1998-1999,*
1995-1996 **La soirée des Masques**
Concepteur
M.e.s. : René Richard Cyr
Réalisation : Jocelyn Barnabé
Production : Sogestalt
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 1998* **Spectacle sur Léo Ferré**
Directeur artistique
Les Francofolies de Montréal
- 1997-1998* **Cabaret neiges noires**
Réalisation : Raymond St-Jean
Production : Cine Qua Non Films
- 1997* **Le Martin trotteur**
Auteur des liens (reportage-tourisme)
Production et diffusion : la Société Radio-Canada
- La Francofête**
Auteur
Production : Avanti Ciné Vidéo
- 1996* **Tous unis contre le sida**
Concepteur
- 1994* **Les grands procès - L'affaire Dion**
en collaboration avec François Boulay
Réalisation : Mark Blandford
Coproduction : Sovimage, Productions du Sagittaire
Diffusion : TVA

CONCEPTION, ÉCRITURE, SCÉNARISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE - TÉLÉVISION (suite)

- 1994 (suite)* **Les grands procès - Aurore l'enfant martyr**
en collaboration avec François Boulay
Réalisation : Mark Blandford
Coproduction : Sovimage, Productions du Sagittaire
Diffusion : TVA
- 1993* **Les grands procès - La femme Pitre**
en collaboration avec François Boulay
Réalisation : Mark Blandford
Coproduction : Sovimage – Sagittaire
Diffusion : TVA
- 1992* **La répétition dans le cadre « des Beaux Dimanches »**
Adaptation pour la télévision
Réalisation : André Tousignant
Diffusion : la Société Radio-Canada

COMÉDIEN

- 2002-2003* **Vacames, cabaret perdu**
Théâtre Il va sans dire
- 1996-1997* **Lolita**
Théâtre Il va sans dire
- 1992-1997* **Cabaret neiges noires**
Théâtre Il va sans dire

GOODWIN

COMÉDIEN (suite)

1985 **Les deux gentilshommes de Vérone** *de Shakespeare*
Théâtre II va sans dire

Beam me up, Mister Spock *de Siegfried Gagnon*

1984 **En attendant Godot** *de Samuel Beckett*
Théâtre II va sans dire

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Depuis 1984 **Cofondateur et directeur artistique du Théâtre II va sans dire**

AUTEUR RADIOPHONIQUE

1992 **Théâtre en clip**
Réalisation : Lyne Meloche
Diffusion : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1990 **Le soldat inconnu**
Réalisation : Claude Godin
Diffusion : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada

1987 **Les mémoires de l'oreille** (scripteur)
Réalisation : Robert Blondin
Diffusion : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada

AUTRES EXPÉRIENCES

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

Séjours en France, Belgique, Suisse, Italie, Yougoslavie, Grèce, Turquie, Espagne, Maroc, États-Unis, Caraïbes

Langues étrangères parlées : anglais, italien

1992-1994 Lecteur au Théâtre de La Manufacture

1993 Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1991-1992 Membre du conseil d'administration du CEAD

PROFESSEUR D'ÉCRITURE DRAMATIQUE

Depuis 1991 École nationale de théâtre du Canada

1989-1990 Université Concordia, Département des Études françaises

PRIX ET DISTINCTIONS

2012 Prix Gascon-Roux «Meilleure mise en scène » pour *Ha ha!*

Prix Gascon-Thomas pour l'ensemble de sa carrière

Patriote de l'année

Artiste pour la paix de l'année 2011 pour souligner son engagement dans une campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec

2008 Membre de l'Ordre du Canada

2006 Personnalité de l'année du 23e Gala Excellence La Presse/Radio-Canada

2004 Gémeaux « Meilleure réalisation : dramatique unique » pour *L'Odysée*

2001 Gémeaux «Meilleure réalisation : émission dramatique » pour *Don Quichotte*

Masque «Meilleure adaptation » pour *L'Odysée*

Masque du public Loto-Québec pour *L'Odysée*

Grand Prix du Théâtre de la Communauté urbaine de Montréal pour *L'Odysée*

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

- 2000* **Prix du Meilleur texte** de l'Association québécoise des critiques de théâtre pour *L'Odysée*
- 1999-2000* **Prix Gascon-Roux «Meilleure mise en scène »** pour *L'Odysée*
- 1997-1998* **Prix Gascon-Roux «Meilleure mise en scène »** pour *Don Quichotte*
- 1995* **Gémeaux « Meilleur texte : émission dramatique »** pour *Les grands procès*
Golden Sheaf Award « Best Television Dramatic Series Episode » pour *Les grands procès*
- 1990* **Prix du Meilleur texte créé pour la scène** de l'Association québécoise des critiques de théâtre pour *La répétition*