

# MÉRÉDITH CARON

## CONCEPTRICE DE COSTUMES

- 2017**      **Caligula d'Albert Camus**  
M.e.s. : René-Richard Cyr  
Théâtre du Nouveau Monde
- 2014**      **Belles-Sœurs (the Musical) d'après la pièce de Michel Tremblay**  
M.e.s., livret et paroles : René-Richard Cyr  
Musique : Daniel Bélanger  
Centre Segal , CNA
- 2013**      **Le chant de Sainte Carmen de la Main d'après la pièce Sainte Carmen de la Main de Michel Tremblay**  
M.e.s. : livret et paroles : René Richard Cyr  
Musique : Daniel Bélanger  
TNM et tournée 2014
- 2012**      **Du bon monde de David Lindsay-Abaire**  
M.e.s. : Pierre Bernard  
Théâtre Jean-Duceppe
- 2011**      **Rain**  
M.e.s. : Daniele Finzi Pasca  
Cirque Éloize
- 2010**      **Amaluna/Cirque du Soleil 2012**  
M.e.s. : Diane Paulus  
Cirque du Soleil
- Hamlet de Shakespeare**  
M.e.s.: Marc Béland  
Théâtre du Nouveau Monde
- Shirley Valentine de Willy Russel**  
M.e.s. : Jacques Girard  
La Compagnie Jean Duceppe

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 2009**
- Belles-Sœurs** (théâtre musical) *d'après la pièce de Michel Tremblay*  
M.e.s., livret et paroles : René-Richard Cyr  
Musique : Daniel Bélanger  
Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette
- Beaucoup de bruit pour rien** *de Shakespeare*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre du Nouveau Monde
- Coma unplugged** *de Pierre Michel Tremblay*  
M.e.s. : Denis Bernard  
Théâtre de la Manufacture
- Le blues d'la métropole** (comédie musicale) *d'après l'œuvre de Beau Dommage*  
De Michèle Grondin et Louisa Déry  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Périphérie, Evenko
- 2008**
- Believe - Criss Angel**  
M.e.s.: Serge Denoncourt  
Cirque du Soleil
- 2007**
- Encore une fois si vous permettez** *de Michel Tremblay*  
M.e.s. : Louise Laprade  
Théâtre les gens d'en bas
- Coma unplugged** *de Pierre Michel Tremblay*  
M.e.s : Denis Bernard  
Théâtre La Licorne
- Des yeux de verre** *de Michel Marc Bouchard*  
M.e.s. : Marie-Thérèse Fortin  
Théâtre d'Aujourd'hui
- Le doute** *de John Patrick Shanley*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
La Compagnie Jean Duceppe

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

2006

**La Hache** de *Larry Tremblay*

M.e.s. : Larry Tremblay

Théâtre de Quat' Sous

**Amadeus**

Conception du costume d'Antonio Salieri

M.e.s.: Denis Bouchard

**Blue Hart** de *Caryl Churchill*

M.e.s.: Martine Beaulne

Espace GO

**Encore une fois, si vous permettez** de *Michel Tremblay*

M.e.s. : Louise Laprade

Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui

2005

**Avaler la mer et les poissons** de *Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent*

M.e.s. : Martine Beaulne

Théâtre La Licorne

**Charlotte, ma sœur** de *Marie Laberge*

M.e.s. : Marie Laberge

La Compagnie Jean Duceppe

**Ariel and Caliban**

Stratford Shakespeare Festival of Canada

**Nomade** (émission de télévision)

Amérimage-Spectra

**Des hommes en habits** de *Jason Milligan*

M.e.s. : Denis Bernard

La Compagnie Jean Duceppe

**Démon du midi** de *Florence Cestac*

M.e.s. : Dominique Michel

Juste pour rire

Théâtre du Rideau Vert

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 2005**
- La chanson de l'éléphant** *de Nicolas Billon*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui
- Top Girls** *de Caryl Churchill*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Espace GO
- La savetière prodigieuse** *de Federico Garcia Lorca*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre du Nouveau Monde
- 2004**
- Elektra** *d'Hugo von Hofmannsthal*  
M.e.s.: Luc Pelletier  
Théâtre de l'Opsis
- Variations sur un temps**  
M.e.s.: Pierre Bernard  
Juste pour rire
- Les gaffeurs**  
M.e.s.: Micheline Bernard  
Théâtre des cascades
- 2003**
- Un carré de ciel**  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre d'Aujourd'hui
- Rain**  
M.e.s. : Daniele Finzi Pasca  
Alligator, Cirque Éloize
- Un carré de ciel** *de Michèle Magny*  
M.e.s : Martine Beaulne  
Théâtre d'Aujourd'hui
- L'ouvre-boîte** *de Victor Lanoux*  
M.e.s : Martine Beaulne  
La Compagnie Jean Duceppe

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 2002-2003** **Nomade**  
M.e.s. : Daniele Finzi Pasca  
Cirque Éloize
- Piège pour un homme seul** *de Robert Thomas*  
Les Productions Jean-Bernard Hébert
- 2002** **La traversée** *de Jean-François Casabonne*  
M.e.s : Jean-François Casabonne  
Parole Plus
- Encore une fois, si vous permettez** *de Michel Tremblay*  
M.e.s : Louise Laprade  
Théâtre les gens d'en bas
- Le misanthrope** *de Molière*  
M.e.s : Françoise Faucher  
Théâtre Denise Pelletier
- Juste la fin du monde** *de Jean-Luc Lagarce*  
M.e.s. : Serge Denoncourt et Pierre Bernard  
Espace GO
- 2001** **Le mal de mère** *de Pierre-Olivier Scotto*  
M.e.s : Daniel Roussel  
Les Productions Jean-Bernard Hébert
- Variations énigmatiques** *d'Éric-Emmanuel Schmitt*  
M.e.s : Daniel Roussel  
Théâtre du Nouveau Monde
- À la recherche d'Elvis** *de Marcia Kash*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre de Rougemont

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 2001**      **Le spot idéal** *de John Godber*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre de Rougemont
- 2000**      **Le désir de Gobi** *de Suzie Bastien*  
M.e.s. : Pierre Bernard  
Théâtre de Quat' Sous
- Maudite machine** *d'Abla Farhoud*  
M.e.s. : Louise Laprade  
Théâtre du Rideau Vert
- Don Juan** *de Molière*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre du Nouveau Monde
- Three Musketeers** *d'Alexandre Dumas*  
M.e.s.: Richard Monette  
Stratford Shakespeare Festival
- 1999**      **The Tempest** *de Shakespeare*  
M.e.s.: Richard Monette  
Stratford Shakespeare Festival  
\*Conception des costumes et des décors
- Le génie du crime** *de George F. Walker*  
M.e.s. : Denise Guilbault  
Théâtre de Quat' Sous
- Pour adultes seulement** *de George F. Walker*  
M.e.s. : Denise Guilbault  
Théâtre de Quat' Sous

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 1999**      **Roméo et Juliette** *de Shakespeare*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre du Nouveau Monde
- 1998**      **L'enfant-problème** *de George F. Walker*  
M.e.s. : Pierre Bernard  
Théâtre de Quat' Sous
- The Miser (Le Misanthrope)** *de Molière*  
M.e.s.: Richard Monette  
Stratford Shakespeare Festival  
(représentations à New York en novembre 1998 au City Center)  
\*Conception des costumes et des décors
- 1997**      **Picasso au Lapin Agile** *de Steve Martin, traduction de Michel Tremblay*  
M.e.s. : Denise Filiatrault  
Les Films Rozon
- La serva amorosa** *de Carlo Goldoni*  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Théâtre du Nouveau Monde
- Talk Radio** *d'Éric Begosian*  
M.e.s. : Fernand Rainville  
Sortie 22
- La vie est un songe** *de Pedro Calderon de la Barca*  
M.e.s. : Claude Poissant  
Théâtre du Nouveau Monde
- Un air de famille** *d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri*  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Sortie 22

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 1997**      **Une tache sur la lune** *de Marie-Line Laplante*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre de Quat' Sous
- 1996**      **Le cryptogramme** *de David Mamet*  
M.e.s. : Denise Guilbault  
Théâtre de Quat' Sous
- Jacques et son maître** *de Milan Kundera*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre du Bic et CNA
- Variations sur un temps** *de David Ives*  
M.e.s. : Pierre Bernard  
Théâtre de Quat' Sous
- 1995-1996**      **Demain matin, Montréal m'attend** *de Michel Tremblay et François Dompierre*  
M.e.s. : Denise Filiatrault  
Sortie 22
- 1994-1996**      **Les années** *de C. Lou Johnson*  
M.e.s. : Martine Beaulne  
Théâtre de Quat' Sous (1994-1995)  
Production télévisuelle : Pixcom (1996)
- 1995**      **Océan** *de Pol Pelletier*  
M.e.s. : Pol Pelletier
- 1994-1995**      **Poor Superman** *de B. Fraser*  
M.e.s. : Fernand Rainville  
Théâtre de Quat' Sous
- Le triomphe de l'amour** *de Marivaux*  
M.e.s. : Claude Poissant  
Espace GO



## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

**1993-1994** **Imaginary Invalid** *de Molière*  
M.e.s. : Albert Millaire  
Stratford Shakespeare Festival (Main Stage)  
\*Conception des costumes et des décors

**Le marchand de Venise** *de Shakespeare*  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Théâtre du Nouveau Monde

**Oleanna** *de David Mamet*  
M.e.s. : Micheline Lanctôt  
Théâtre de Quat' Sous

**Spectacle de Marie Lise Pilote**  
M.e.s. : Émile Gaudreault  
Festival Juste pour rire (1993-1994)  
Captation télévisuelle (1995)

**Pitch Fork Disney** *de Ph. Ridley*  
M.e.s. : Marie-Louise Leblanc  
Théâtre de Quat' Sous

**Tête d'or** *de Paul Claudel*  
M.e.s. : René Gagnon  
Espace GO

**Pierrette Pan** *de Jasmine Dubé*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre Bouches Décousues

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

*1992-1993*

**J't'aime gros, gros, gros (téléfilm)**

Réalisation : Hélène Doyle

Ciné Gestion

**Six personnages en quête d'auteur de Pirandello**

M.e.s. : André Brassard

Théâtre du Nouveau Monde

**La terre est trop courte Violette Leduc de Jovette Marchessault**

M.e.s. : Martin Faucher

Théâtre d'Aujourd'hui

**Traces d'étoiles de C. Lou Johnson**

M.e.s. : Pierre Bernard

Théâtre de Quat' Sous

**Le malentendu d'Albert Camus**

M.e.s. : René Richard Cyr

Théâtre du Nouveau Monde

**Les traverses du cœur de W. Lill**

M.e.s. : Fernand Rainville

Théâtre populaire du Québec

*1991-1992*

**Ubu roi d'A. Jarry**

M.e.s. : Daniel Roussel

Nouvelle Compagnie Théâtrale

**On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset**

M.e.s. : Olivier Reichenbach

Théâtre du Nouveau Monde

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 1991-1992** **Bonjour, là, bonjour** de *Michel Tremblay*  
M.e.s.: Albert Millaire  
Stratford Festival (Patterson Theater)  
\*Conceptrice de costumes et de décors
- La leçon d'anatomie** de *Larry Tremblay*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1990-1991** **L'école des femmes** de *Molière*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre du Nouveau Monde
- L'échange** de *Paul Claudel*  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Place des Arts
- Les traverses du cœur** de *W. Lill*  
M.e.s. : Fernand Rainville  
Théâtre populaire du Québec
- Les reines** de *Normand Chaurette*  
M.e.s. : André Brassard  
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1989-1990** **Copies conformes**  
M.e.s. : Gilbert Lepage  
Théâtre Populaire du Québec
- Nelligan** de *Michel Tremblay et André Gagnon (opéra)*  
M.e.s. : André Brassard  
Place des Arts

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

1989-1990

**Hamlet** de *Shakespeare*

M.e.s. : Olivier Reichenbach

Théâtre du Nouveau Monde

**Les muses orphelines** de *Michel Marc Bouchard*

M.e.s. : André Brassard

Théâtre d'Aujourd'hui

1987-1988

**Le songe d'une nuit d'été** de *Shakespeare*

M.e.s. : Robert Lepage

Théâtre du Nouveau Monde

**La ménagerie de verre** de *Tennessee Williams*

M.e.s. : Michèle Magny

Nouvelle Compagnie Théâtrale

**La vie parisienne** de *Jacques Offenbach*

M.e.s. : Daniel Roussel

Place des Arts et Les Variétés lyriques

**Le temps d'une vie** de *Roland Lepage*

M.e.s. : Gilbert Lepage

Centre national des Arts,

Théâtre populaire du Québec, la Compagnie Jean Duceppe, Théâtre du Trident

1986-1987

**La mouette** de *Tchekhov*

M.e.s. : Michel Forgues

Théâtre populaire du Québec

\*Conceptrice de costumes et de décors

**La double inconstance** de *Marivaux*

M.e.s. : Olivier Reichenbach

Théâtre du Nouveau Monde

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

**1986-1987** **Pandora** de *L. Dussault*  
M.e.s. : Michèle Magny  
Théâtre d'Aujourd'hui

**Orphée aux enfers** d'*Offenbach*  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Place des Arts et Les Variétés lyriques

**1985-1986** **Othello** de *Shakespeare*  
M.e.s.: Olivier Reichenbach  
Théâtre du Nouveau Monde

**Le jeu de l'amour et du hasard** de *Marivaux*  
M.e.s. : M. Fillion  
Théâtre populaire du Québec  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**Suor Angelica et Cavalleria Rusticana** (opéras)  
M.e.s. : Robin Thompson  
Opéra de Montréal

**Le désir attrapé par la queue** de *Picasso*  
M.e.s. : Denis Marleau  
Musée des beaux-arts de Montréal

**Le rêve de voler** (film)  
Réalisation : Hélène Doyle  
Productions Vent d'Est

**Les étrivières** (opéra)  
M.e.s. : Marthe Forget  
Université de Montréal  
\*Conceptrice de costumes et de décors

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

**1985-1986** **Le facteur réalité** de René Gingras  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Théâtre d'Aujourd'hui

**Avant la nuit...Offenbach** de Michel Gameau  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Centre national des Arts

**Letters homes** de Sylvia Plath  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Café de la Place  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**Gertrude, Alice, Nathalie, Renée et ce cher Ernest** de Jovette Marchessault  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Les Productions Vermeilles

**En attendant Godot** de Samuel Beckett  
M.e.s. : Jean Salvy  
Café de la Place  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**Les gros Oiseaux** de Michel Gameau  
M.e.s. : Michel Gameau  
École nationale de théâtre du Canada, autogéré

**Saga du Golfe** de Bélanger  
M.e.s. : J.-P. Brouillé  
Son Hibou-Gaspé

**1983-1984** **L'opéra de quat' sous** de Brecht  
M.e.s. : André Brassard  
Centre national des Arts

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

1983-1984

**Amadeus de Sheppard**

M.e.s.: Olivier Reichenbach

Théâtre du Nouveau Monde

**L'inconception de Robert Marien**

M.e.s. : Michèle Rossignol

Centre national des Arts

**Sœur Agnès**

M.e.s. : Lorraine Pintal

La Compagnie Jean Duceppe

1982-1983

**Offenbach (bis) de René-Daniel Dubois**

M.e.s. : René-Daniel Dubois

Ensemble Cantabile

\*Conceptrice de costumes et de décors

**La statue de fer de Cloutier**

M.e.s. : Michèle Rossignol

Théâtre du Nouveau Monde

**Oncle Vania d'Anton Tchekhov**

M.e.s. : André Brassard

Centre national des Arts et Théâtre du Nouveau Monde

**Macbeth de Shakespeare**

M.e.s.: Guillermo de Andrea

Le Théâtre du Trident

**Meurtre pour la joie de Jean-Marie Lelièvre**

M.e.s. : René-Daniel Dubois

Café de la Place

\*Conceptrice de costumes et de décors

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 1982-1983** **Les lames amères** *de Fassbinder*  
M.e.s. : Lorraine Pintal  
Théâtre de Quat' Sous  
\*Conceptrice de costumes et de décors
- 1981-1982** **L'assemblée des femmes** *d'Euripide*  
M.e.s. : Olivier Reichenbach  
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- Le journal d'une folle** *de Marie Savard*  
M.e.s. : collective  
L'Extasse
- Les faiseuses d'anges** *de Jovette Marchessault*  
M.e.s. : collective  
L'Extasse
- Des paradis artificiels** *de Baudelaire*  
M.e.s. : Monique Leyrac  
Café de la Place
- La divine Sarah**  
M.e.s. : Monique Leyrac  
Théâtre du Nouveau Monde  
\*Conceptrice de décors
- Le grand écart** *de D. Bélanger*  
M.e.s. : Jacques Rossi  
Les Pichous (Université de Montréal)
- Les trois grâces** *de Francine Ruel*  
M.e.s. : Lorraine Pintal  
La Compagnie des deux chaises



## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

**1981-1982** **The Saga of the Wet Hens** *de Jovette Marchessault*  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Tarragon Theatre, Toronto

**Le cirque noir**  
M.e.s. : Albert Millaire  
Café de la Place  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**1980-1981** **Fête nationale à Montréal**  
M.e.s. : Joël Bienvenue  
Parc Lafontaine

**Fête nationale à Québec**  
M.e.s. : collective  
Plaines d'Abraham  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**Zone de Marcel Dubé**  
M.e.s. : Jean-Claude Marcus  
Centre national des Arts  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**Kikérikiste**  
M.e.s. : Jean-Claude Marcus  
Centre national des Arts  
\*Conceptrice de costumes et de décors

**La saga des poules mouillées** *de Jovette Marchessault*  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Théâtre du Nouveau Monde

## CONCEPTION DE COSTUMES (suite)

- 1980-1981** **Veille d'Anne-Marie Alonzo**  
M.e.s. : Mona Latif Gathas  
Théâtre expérimental des femmes  
\*Conceptrice de costumes et de décors
- Le mal à l'âme de Jean Daigle**  
M.e.s. : Daniel Roussel  
Théâtre populaire du Québec
- Così fan tutte de Mozart**  
M.e.s. : Olivier Reichenbach  
Opéra de Montréal
- Les infidèles d'Harold Pinter**  
M.e.s.: Olivier Reichenbach  
Théâtre du Nouveau Monde
- J'ai beaucoup changé depuis de Jocelyne Beaulieu**  
M.e.s. : Michèle Rossignol  
Théâtre d'aujourd'hui
- L'impromptu d'Outremont de Michel Tremblay**  
M.e.s. : Bill Glassco  
Tarragon Theatre, Toronto  
\*Conceptrice de costumes et de décors
- 1979-1980** **La duchesse de Langeais de Michel Tremblay**  
M.e.s. : André Brassard  
Café Rimbaud (Québec)  
\*Conceptrice de costumes et de décors

## ENSEIGNEMENT

### UNIVERSITE CONCORDIA

2007                      **Projet «The Tempest»**  
Conception de costumes

### ÉCOLE NATIONALE DE THEATRE DU CANADA

2002-2006      **Projet «Opéra de quat' sous»**  
Conception de costumes

1992-1997      **Projet divers (Tchekhov)**  
Conception de costumes et initiation à l'histoire de l'art  
Classe de scénographie et d'interprétation

1991                **Projet «Goldoni» - Conception de costumes**  
Initiation au dessin et à l'histoire de l'art  
Section d'interprétation

1985-1986      **Projet «Le survenant» - Conception de costumes**

### CEGEP DE SAINT-HYACINTHE

1982-1988      **Histoire et conception du costume**

## PRIX ET NOMINATIONS

2006                **Quadriennale de Prague « Gold Medal for the Best Theatre Costume » *The Saga of the Wet Hens***  
Nomination - **Masque « Meilleurs costumes »** pour *Avaler la mer et les poissons*

2005                **Prix Gascon-Roux « Meilleurs costumes »** pour *La savetière prodigieuse*

2003                **Masque « Meilleurs costumes »** pour *Juste la fin du monde*

2002                **Masque « Meilleurs costumes »** pour *Don Juan*

## PRIX ET NOMINATIONS (suite)

- 2001 Prix Gascon-Roux « Meilleurs costumes » pour *Don Juan*
- 1998 Prix Gascon-Roux « Meilleurs costumes » pour *La serva amorosa*
- 1997 Prix Gascon-Roux « Meilleurs costumes » pour *La vie est un songe*
- 1994 Gémeaux « Meilleure création de costumes : toutes catégories » pour *J't'aime gros, gros, gros*
- 1988 Prix Gascon-Roux « Meilleurs costumes » pour *Le songe d'une nuit d'été*

## VOYAGES – PERFECTIONNEMENT ET RECHERCHE

- 2007 Grèce
- 2006 Angleterre, France et Danemark
- 2005 Suède, France et Belgique
- 2004 Cuba et La Havane
- 2002 Italie et Hollande
- 1999 Venise et Amsterdam
- 1998 Hollande
- 1996 Hollande
- 1994 Belgique
- 1992 Égypte, Italie et Hollande
- 1989-1990 Bourse d'étude (longue durée) - L'Anthropologie du costume au XIX<sup>e</sup> siècle
- 1989 Italie, France, Hollande et Danemark
- 1986 Angleterre et Écosse
- 1983 Italie, Tchécoslovaquie (Quadriennale de Prague)
- 1978 Italie, Allemagne, Yougoslavie, Hollande et France