

JEAN-FRANÇOIS CARON

DRAMATURGE, SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC

THÉÂTRE

- 2010-2011* **Aux hommes de bonne volonté**
SACD
Théâtre Namur, Centre Culturel Régional
en coproduction avec le Théâtre Le Public (Bruxelles), France
- 2010* **Gens du Verglas**
Lecture publique
Théâtre de l'Aquarium, Paris
- J'écrirai bientôt**
Lecture publique
CEAD, Montréal
- 2009* **Saganash (Fronteras)**
En langue espagnole
Compania Teatrosinparedes, Mexique
- 2008* **J'écrirai bientôt**
Lecture publique
CEAD, Montréal
- 2007* **Laine sans mouton**
M.e.s.: Martin Desgagné
Le Théâtre Officiel del Farfadet
Théâtre Prospero

THÉÂTRE (suite)

- 2006* **Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: Gil Champagne
Grand Théâtre de Québec
- 2004-2005* **Manic l'œil du Québec**
En coécriture avec Martin Desgagné
Théâtre Épopée de la Manic, Baie-Comeau
- Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: Jean-Pierre Gryson
Théâtre Import-Export, France
- 2003* **La nature même du continent**
M.e.s.: Antoine Laprise
Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal
- 2000* **Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: Jean-Pierre Gryson
Aktéon Théâtre, Théâtre Import-Export, France
- 1997* **Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: Xavier Schaffers
Atelier-Théâtre, Bruxelles
- Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: Anita Picchiarini
Théâtre de Quat' Sous, Montréal, Sirocco Théâtre, France
- 1995* **Saganash**
M.e.s.: François Rancillac
Théâtre de Châtillon, France, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal

THÉÂTRE (suite)

- 1994* **Le temps d'une parade**
M.e.s.: Anouk Simard
Carré-Théâtre, Longueuil
- 1993* **Aux hommes de bonne volonté**
M.e.s.: André Montmorency
Théâtre de Quat' Sous, Montréal
- 1991* **Le scalpel du diable**
M.e.s.: Claude Poissant
Théâtre La Licorne, Montréal
- 1989* **J'écirai bientôt une pièce sur les nègres...**
M.e.s.: Claude Poissant
Théâtre de Quat' Sous, Montréal
- 1986* **Donut**
M.e.s.: René Richard Cyr
Théâtre Il va sans dire, Montréal

TÉLÉVISION - RADIO - CINÉMA

- 2011* **Mihikin O'shim**
Co-écriture avec Martin Desgagnés
Adaptation cinématographique
Production : Productions 1976
- 2007* **Ram Dam**
Production : Vivaclie
- 2006* **Allo Pierre l'eau**
Production : Vivavision

TÉLÉVISION - RADIO - CINÉMA (suite)

- 2003** **La nature même du continent**
Adaptation radiophonique pour l'émission *Devine qui vient nous voir*
Réalisation : Line Meloche
Production : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada
- 2000-2001** **Bonjour Madame Croque-Cerise**
Production : Zone 3
- 2000** **Tohu-bohu II**
Production : Sogestalt
- 1995-1999** **Watatatow**
Production : Vivavision
- 1995** **Cabaret neiges noires**
Réalisation : Raymond St-Jean
Production : Ciné Qua Non Films
- 1994-1996** **Graffiti III**
Production : Radio-Québec
- 1991** **Dans le ciel du Chemin du Roy**
Réalisation : Claude Godin
Production : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada
- L'automne sauvage**
Collaboration au scénario
Réalisation : Gabriel Pelletier
Production : Velvet Camera, Cléo 24, ONF

TEXTES EN COLLABORATION

- 2008** **Une farce de Molière**
Dans: **Bazar**, texte
M.e.s.: Louis-Dominique Lavigne

TEXTES EN COLLABORATION (suite)

- 2003* **Bouclier**
Dans : **Petites formes**, texte
Comédie de Saint-Étienne, France
- 1997* **L'avarice**
Dans : **Les huit péchés capitaux**, texte
M.e.s.: René Richard Cyr
Théâtre PàP
Espace GO et tournée québécoise
- 1992-1994* **Cabaret neiges noires**
M.e.s.: Dominic Champagne
Théâtre Il va sans dire
La Licorne, Montréal
- Why not?**
Dans : **Contes Urbains**, texte
M.e.s.: Claude Poissant
Théâtre Urbi et Orbi
La Licorne, Montréal
- 1992* **Les étrangers du bout du monde, à Régine**
Réalisation : Danielle Bilodeau
Production : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada
- Territoires occupés**
Production : la Première Chaîne de la Société Radio-Canada

TEXTES EN COLLABORATION (suite)

- 1991* **Les élus**
Dans : **Nuits blanches**, texte
M.e.s.: Jean-Frédéric Messier
Théâtre La Chapelle, Montréal
- 1986* **Terreur sur la personne**
Dans : **Bobépine**, texte
M.e.s.: Larry-Michel Demers, Jacques Girard
Théâtre de la Bordée, Québec

PUBLICATIONS

- 2003* **5 petites comédies pour une Comédie**
Lansman Éditeur, 72 p.
- La nature même du continent**
Coédition Leméac/Actes Sud-Papiers, coll. « Théâtre » 80p.
- 1997* **Les huit péchés capitaux (Éloges)**, collectif
Dramaturges Éditeurs, 127 p.
- 1995* **Saganash**, Actes Sud-Papiers
Coédition Leméac/Actes Sud-Papiers, coll. « Théâtre » 108p.

PUBLICATIONS (suite)

- 1994* **Cabaret neiges noires**
VLB Éditeur, 224 p.
- Aux hommes de bonne volonté**
Leméac, coll. « Théâtre » 80p.
- 1990* **J'écirai bientôt une pièce sur les nègres...**
Éditions les Herbes Rouges, coll. « Théâtre » 131 p.

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

- 2010* **Théâtre de l'Aquarium (La Cartoucherie), Paris**
- 1992* **Festival des francophonies, Limoges**
- 1988* **Théâtre de la Manufacture, Montréal**

ENSEIGNEMENT

- 2012-* **Centre NAD**
- 2012-2013* **Animation d'un laboratoire de scénarisation à Chicoutimi**
- 2001-* **Université du Québec à Chicoutimi**
Écriture dramatique et scénarisation (baccalauréat en arts interdisciplinaires)
- 2000-* **Coaching personnalisés**
- 1996-* **École nationale de théâtre du Canada**
Coaching d'écriture et enseignement
- 2005* **Ateliers d'écriture**
Donnés à un groupe d'Amérindiens et de Guadeloupéens

CONSEILS D'ADMINISTRATION

- 2003-2004* **Festival du Jamais Lu**
- 1991* **Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)**
- 1989-1990* **Centre des auteurs dramatiques (CEAD)**
- 1989* **Conseil québécois du théâtre**

FORMATION

- 1985* **École nationale de théâtre du Canada**