

STÉPHAN BUREAU

CONCEPTEUR, ANIMATEUR, PRODUCTEUR

MEMBRE : UDA

Stéphan Bureau a fait ses premières armes en journalisme radiophonique en 1984, à Radio-Canada à Montréal, tout en poursuivant un programme d'études russes à l'Université Concordia. En 1986, il entreprend par la suite une carrière en journalisme télévisé comme présentateur de nouvelles. Entre 1990 et 1994, il produit et anime la série *Contact*, une série d'entretiens en profondeur avec des sommités du monde artistique, littéraire et intellectuel. La série, diffusée au Québec et dans toute la francophonie, lui a valu le prestigieux *prix Rogers* au Canada anglais.

Depuis, on l'a vu dans tous les grands réseaux de télévision canadiens francophones ; notamment à *TVA*, où il a été à la barre du magazine d'affaires publiques *L'événement* puis du *bulletin de nouvelles télévisé de 22 heures* pendant trois ans, ensuite à la Société Radio-Canada, où il est tour à tour animateur, correspondant à l'étranger et chef d'antenne du grand magazine national d'information *Le Téléjournal / Le Point*, de 1998 à 2003.

Tout au long des quinze dernières années, Stéphan Bureau a mené des interviews qui ont passionné le public. Soucieux d'explorer à fond la démarche de ses invités, il s'est rapidement imposé dans le paysage télévisuel francophone pour son écoute et ses talents de vulgarisateur. Il a d'ailleurs contribué à révéler la pensée et le travail de personnages fascinants, souvent méconnus des téléspectateurs. S'inscrivant dans la lignée des David Frost, Charlie Rose et Bernard Pivot, Stéphan Bureau est aujourd'hui l'un des rares intervieweurs canadiens capables d'attirer de grands philosophes, écrivains, artistes, historiens dans l'aventure de *CONTACT, l'encyclopédie de la création*.

C'est d'ailleurs pour pousser ce registre encore plus loin que Stéphan Bureau a choisi, en 2003, de renoncer au monde de l'information pour se consacrer à ses projets personnels et explorer de nouvelles avenues dans le domaine de la production télévisuelle.

À contre-courant de la tendance actuelle qui met de l'avant les contenus « prêts à tourner, vite consommés », Stéphan Bureau prend le virage de la *Slow TV*, une approche qui préconise l'approfondissement du contenu. Ce qui l'a amené à animer les Galas Hommage JPR et Les Grandes Entrevues et ce, depuis 10 ans.