

# MARIE BRASSARD

COMÉDIENNE, AUTEUR

MEMBRE : UDA

Directrice artistique de la compagnie de production Infrarouge

## THÉÂTRE

*Les pièces précédées d'un \* ont été présentées dans une quarantaine de villes en Europe, en Asie en Australie et aux Etats-Unis dont Paris, New York, Los Angeles, Berlin, Zurich, Lisbonne, Barcelone, Madrid, Tokyo, Hong-Kong, Singapore, Melbourne, Sydney, etc.*

**Je pense à Yu** de *Carole Fréchette*

Rôle : Madeleine

M.e.s. : Marie Gignac

Une création du Théâtre d'aujourd'hui

**Moi qui me parle à moi-même dans le futur** de *Marie Brassard*

Rôle : multiples

M.e.s : Marie Brassard

Usine C

**Le fusil de chasse** de *Yasushi Inoué*, adaptation de *Serge Lamothe*

Rôles : multiples

M.e.s. : François Girard

Usine C

**La Fin** d'*Alexis Martin*

Plusieurs rôles

M.e.s. : Daniel Brière

Nouveau Théâtre Expérimental

\* **La noirceur**, de *Marie Brassard*

Rôles : multiples

M.e.s. : Marie Brassard

FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner festspiele, CAN

## THÉÂTRE (suite)

\* **L'invisible**, de *Marie Brassard*

Rôles : multiples

M.e.s.: Marie Brassard

FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner festpiele, Goteborg Theatre and Dance Festival, CNA

\* **Peepshow**, de *Marie Brassard*

Rôles : multiples

M.e.s.: Marie Brassard

FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner festpiele, Goteborg Theatre and Dance Festival, CAN

\* **Jimmy, créature de rêve** de *Marie Brassard*

Rôle : Jimmy

M.e.s. : Marie Brassard

Infrarouge, FTA

\* **Geometry of Miracles**, collectif (coauteure)

Rôle: Olgivanna Wright

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

**Elise II** de Diane Dubeau et Michel Laporte

Rôle : Elise

M.e.s. : Diane Dubeau

Nouveau Théâtre Expérimental et Pleine Lune

**L'asile** de *Dominic Champagne*

Rôle : Marie

M.e.s. : Dominic Champagne

Théâtre Il va sans dire

\* **Les sept branches de la rivière Ota**, collectif

Rôles : Janna Căpek, Hanako Nishikawa

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

## THÉÂTRE (suite)

**Oreille, tigre et bruit** d' *Alexis Martin*

Rôle : Claire

M.e.s. : Alexis Martin

Groupement forestier du théâtre

**Le point aveugle** de *Macha Limonchik, Anne-Marie Cadieux, Marie Brassard*

Rôle : Hélène

M.e.s. : Collectif

CNA

**Serpent kills** de *Jim Millan, Blake Brooker*

Rôle : Marie-Andrée Leclerc

M.e.s.: Jim Millan

Crow's Theater

\* **Macbeth** de *W. Shakespeare*

Rôle: Lady Macbeth

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

\* **La tempête** de *W. Shakespeare*

Rôle : Ariel

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

\* **Coriolan** de *W. Shakespeare*

Rôle : Virgilia

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

**Passion fast-food**, collectif

Rôles : 13 rôles différents

M.e.s. : Michel Nadeau

Théâtre Niveau Parking

## THÉÂTRE (suite)

\* **Le polygraphe** de *Marie Brassard, Robert Lepage*

Rôle : Lucie Champagne

M.e.s. : Robert Lepage

Théâtre Repère

\* **La trilogie des dragons**, collectif (coauteure)

Rôles : Yukali

M.e.s. : Robert Lepage

Production : Théâtre Repère

**Alanienouidet** de *M. Ackerman et Robert Lepage*

Rôle : Eliza Riddle

M.e.s. : Robert Lepage

CNA

**Tauromaquia**, de *Simone Chartrand et Antoine Laprise*

Rôles : Laura, Paula, Judith

M.e.s. : Philippe Soldevilla

Sortie de Secours théâtre

**Un sofa dans le jardin**, collectif (co-auteure)

Rôle : Charlotte

M.e.s. : Michel Nadeau

Niveau Parking

## CINÉMA - LONG MÉTRAGE

**Le cœur de Madame Sabali**

Rôle : Jeannette

Réalisation : Ryan McKenna

Production : Voyelles Films Productions

## CINÉMA - LONG MÉTRAGE (suite)

## **Roberta**

Rôle : Roberta

Production : Microclimat Films

## **Corbo**

Rôle : Mignonne Corbo

Réalisation : Mathieu Denis

Production : Max Films Média

## **Vic et Flo ont vu un ours**

Rôle : Jackie/Marina St-Jean

Réalisation : Denis Côté

Production : La maison de prod.

## **Ésimésac**

Rôle : Madame Gélinas

Réalisation : Luc Picard

Production : Cité-Amérique

## **Deux fois une femme**

Rôle : Infirmière

Réalisation : François Delisle

Production : Films 53/12

## **Les signes vitaux**

Rôle : Céline Girandau

Réalisation : Sophie Deraspe

Production : Les Films siamois

## **Les grandes chaleurs**

Rôle : Marjo

Réalisation : Sophie Lorain

Production : Christal Films, Vélocité

## **CINÉMA - LONG MÉTRAGE (suite)**

## **Babine**

Rôle : Madame Gélinas  
Réalisation : Luc Picard  
Production : Cité Amérique

## **Cadavres**

Rôle : Paulette  
Réalisation : Erik Canuel  
Production : Zoofilms

## **Continental, un film sans fusil**

Rôle : une voisine  
Réalisation : Stéphane Lafleur  
Production : micro\_scope

## **Congorama**

Rôle : Madeleine Longsdale  
Réalisation : Philippe Falardeau  
Production : micro\_scope inc.

## **Le bonheur c'est une chanson triste**

Rôle : Marie  
Réalisation : François Delisle  
Production : Films 53/12

## **La loi du cochon**

Rôle : Carole  
Réalisation : Erik Canuel  
Production : Films Vision 4

## **The Claim**

Rôle : French Sue  
Réalisation : Michael Winterbottom  
Production : Revolution Films (Angleterre)

## **CINÉMA - LONG MÉTRAGE (suite)**

## **Nô**

Rôle : Hanako Nishikawa

Réalisation : Robert Lepage

Production : In Extremis Images

## **Le polygraphe**

Coscénariste

Rôle : Lucie Champagne

Réalisation : Robert Lepage

Production : In Extremis Images

## **CINÉMA - COURT MÉTRAGE**

### **Sophie**

Rôle : mère

Réalisation : Myriam Magassouba

Production : Gabrielle Tougas-Fréchette

### **Jimmy**

Rôle : Jimmy

Réalisation : Pedro Pires

Production : Phi Group, Brassard

### **Les Sept branches de la rivière Ota**

Rôle : Hanako

Réalisation : Francis Leclerc

Production : In Extremis Images

### **Fiction no. 1**

Coscénariste

Rôle : Lucie

Réalisation : François Girard

Production : Zone Productions

# GOODWIN

## CINÉMA - COURT MÉTRAGE (suite)

### **La violence du calme**

Rôle : Heidi

Scénario et réalisation : Stéphane Laporte

Production : Trinôme Inter

### **Upside Down, court métrage**

Scénariste

Rôle : Marie-Claude Légaré

Réalisation : Jane Thorburn

Production : AfterImages et Channel Four (Angleterre)

## TÉLÉSÉRIES

*2015*

### **Série noire II**

Rôle : Chantal

Réalisation : Jean-François Rivard

Production : Casablanca

Diffusion : la Société Radio-Canada

*2002*

### **Bunker, le cirque**

Rôle : Francine Juneau

Réalisation : Pierre Houle

Production : Zone 3

## MISES EN SCÈNE

**La fureur de ce que je pense** de *Nelly Arcand*

Espace GO

**Moi qui me parle à moi-même dans le futur**

Usine C



## MISES EN SCÈNE (suite)

### **The Glass Eye around Polo's Fantasy**

Infrarouge avec Usine C, Kamnagel Hamburg, Le Luminato Festival

### **Peepshow**

FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner festspiele, Goteborg Theatre and Dance Festival, CAN et Espace GO (2015-2016)

### **La Noirceur, de Marie Brassard**

FTA, Infrarouge, Wiener Festwochen, Berliner festspiele, CNA

### **Jimmy, créature de rêve de Marie Brassard**

Infrarouge, FTA

### **Transit de Marie Brassard et Julia Loechte**

Université d'Hildesheim, Allemagne

## ÉCRITURE

### **Auteure de :**

- Moi qui me parle à moi-même dans le futur
- Peepshow
- La Noirceur (The Darkness, Die Dunkelheit)
- Jimmy, créature de rêve (Jimmy)

### **Coauteure des pièces de théâtre suivantes :**

- La Trilogie des Dragons
- Le Polygraphe
- Les Sept branches de la rivière Ota
- La géométrie des Miracles
- Un sofa dans le Jardin
- Le Point aveugle

## ÉCRITURE (suite)

### Coscénariste des films suivants

- Le Polygraphe
- Upside Down
- Suspect no. 1
- Zang Toumb Toumb
  
- Coscénariste et rédactrice du site internet «Métamorphoses» portant sur l'adaptation de pièces de théâtre pour le cinéma
  
- Scénariste et réalisatrice de plusieurs vidéo-clips pour des artistes de la chanson entre 1987 et 1990, produits par les compagnies Zone Productions et Cinoque
- 
- 

## PUBLICATIONS

### EN FRANÇAIS

#### *L'Encre Bleue*

Marie Brassard dans Regards-9, Lansman Éditeur, Belgique, 2008

#### *La Trilogie des dragons* (collectif)

Marie Brassard, Jean Casault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Robert Lepage et Marie Michaud  
Édition ExMachina, L'Instant Scène, Québec, 2005

### EN ANGLAIS

#### *Seven Streams of the River Ota* (collectif)

Robert Lepage, Eric Bernier, Normand Bissonnette, Rebecca Blankenship, Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux, Normand Daneau, Richard Frechette, Marie Gignac, Patrick Goyette, Ghislaine Vincent  
Methuen Modern Plays (Paperback) London, UK, 2006

#### *Polygraph*

Robert Lepage, Marie Brassard

Methuen Modern Plays (Paperback) London, UK, 1997

## PUBLICATIONS (suite)

### EN ANGLAIS

#### *Polygraph*

Robert Lepage, Marie Brassard

Modern Canadian Plays. 3rd ed. Vol. 2. Ed. Jerry Wasserman, Talonbooks Canada, 1994

### EN ALLEMAND

#### *Die Dunkelheit (La Noirceur)*

Traduction: Jan Rohlf, Theaterstückverlag, Allemagne, 2006

#### *Peepshow*

Traduction: Jan Rohlf, Theaterstückverlag, Allemagne, 2005

#### *Jimmy, Traumgeschöpf (Jimmy, créature de rêve)*

Traduction: Hans- Werner Meyer, Theaterstückverlag, Allemagne 2002

#### *Le Polygraphe (Polygraph)*

Marie Brassard & Robert Lepage

Traduction : Kristiane Hasselmann, Hans- Werner Meyer

Theater- Verlag Desch, Allemagne 1989

### EN ITALIEN

#### *Jimmy. Creatura di sogno (Jimmy, créature de rêve)*

Il principe costante Edizioni, Milano, Italie, 2006

## PRIX

- Dora Awards «Best Touring production» pour *Jimmy*(2006)
- Prix de la critique « Meilleure actrice étrangère » Barcelone Temporada (1990)
- Prix Jan Doat, du Conservatoire d'art dramatique du Québec (1990)
- « The Floyd S. Chalmers Canadian Play Award » pour le texte de la pièce *Le Polygraphe* (1991)

## NOMINATIONS

- Nomination - Jutra « **Meilleure actrice de soutien** » pour *Vic + Flo ont vu un ours* (2014)
- Nomination - Jutra « **Meilleure actrice de soutien** » pour *Les signes vitaux* (2011)
- Nomination - Génie « **Performance by an Actress in a Supporting Role** » pour *Les grandes chaleurs* (2009)
- Nomination - Gémeaux, «**Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien : série ou émission dramatique** » pour *Bunker, le cirque* (2003)
- Nomination - Génie « **Adapted Screenplay** » pour *Le Polygraphe* (1996)
- Nomination - Génie « **Performance by an Actress in a Leading Role** » pour *Le Polygraphe* (1996)