

SERGE BOUCHER

AUTEUR

MEMBRE : SARTEC, CEAD

AUTEUR - THEATRE

APRÈS

2015 Création, Théâtre d'Aujourd'hui
M.e.s. : René Richard Cyr

AVEC NORM

2013 Reprise Théâtre du Rideau Vert
M.e.s. : René Richard Cyr

2004 Création, Théâtre d'Aujourd'hui
M.e.s. : René Richard Cyr

EXCUSE-MOI

2010 Création, la Compagnie Jean Duceppe
M.e.s.: René Richard Cyr

LÀ

2007 Création, la Compagnie Jean Duceppe
M.e.s.: René Richard Cyr

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE

2005 Tournée au Québec

2004 Création, la Compagnie Jean Duceppe
M.e.s.: René Richard Cyr

GOODWIN

AUTEUR - THÉÂTRE (suite)

LIFE SAVERS

(traduction de Shelley Tepperman)

2009

Ruby Slippers Theatre
M.e.s: Diane Brown

- Production en nomination pour huit (8) Jessie Richardson Awards

2005

Lecture publique
Mise en lecture : Eda Holmes
On the Verge 2005 - CNA, Ottawa

24 POSES (PORTRAITS)

2003

Théâtre de la Bordée
M.e.s : Bertrand Alain

2001

Reprise de la création, la Compagnie Jean Duceppe
CNA, Ottawa
Production : La Compagnie Jean Duceppe et le Théâtre d'Aujourd'hui

Adaptation télévisuelle
Réalisation : René Richard Cyr
Production: Pixcom

1999-2001

Création, Théâtre d'Aujourd'hui
M.e.s. : René Richard Cyr

24 EXPOSURES

(traduction et adaptation de Shelley Tepperman)

2007

Lecture publique
CNA, Ottawa

2001

M.e.s.: Gail Hanrahan

AUTEUR - THÉÂTRE (suite)

MOTEL HÉLÈNE

- 2003* Production Théâtre du Trillium, Ottawa
M.e.s : Sylvie Dufour
- 2000* Production : Tarragon Theatre (Toronto)
Adaptation de Judith Thompson d'après la traduction de Morwyn Brebner
M.e.s. : Jackie Maxwell
Direction artistique : Urjo Kareda
- Adaptation télévisuelle
Réalisation : René Richard Cyr
Production : Pixcom
- 1998* Lecture publique au Tarragon Theatre (Toronto)
Adaptation de Judith Thompson d'après la traduction de Morwyn Brebner
Mise en lecture : Jackie Maxwell
- Théâtre Périscope (Québec)
- Représentations au CNA (Ottawa)
Production : Théâtre PàP
Mise en scène : René Richard Cyr
- 1997* Création à l'Espace GO à Montréal
- Festival de théâtre de Limoges
- 1995* Lecture publique dans le cadre de la semaine de la dramaturgie québécoise du CEAD au Théâtre d'Aujourd'hui
Mise en lecture : Serge Boucher

NATURES MORTES

- 1993* Création au Théâtre de Quat'sous à Montréal
Direction artistique : Pierre Bernard
M.e.s. : Michel Tremblay

GOODWIN

AUTEUR · THÉÂTRE (suite)

STILL LIVES

(traduction de Shelley Tepperman)

- 1994* Lecture publique au Factory Theatre à Toronto dans le cadre du Festival Interact
Mise en lecture : Diana Leblanc
- 1993* Lecture publique dans le cadre de la semaine de la dramaturgie québécoise du CEAD
au café-théâtre La Licorne
Mise en lecture : Serge Boucher

AUTEUR · TÉLÉVISION

APPARENCES

- 2010* Idée originale
Écriture de 10 épisodes
Réalisation : Francis Leclerc
Production : Pixcom

AVEUX

- 2009* Idée originale
Écriture de 12 épisodes
Réalisation : Claude Desrosiers
Production : Pixcom

PRIX ET NOMINATIONS

- 2012** Gémeaux, catégorie «Meilleure série dramatique» pour *Apparences*
- 2010** Nomination –Prix Michel-Tremblay - «Meilleur texte dramatique» du CEAD pour *Excuse-moi*
Gémeaux, catégorie «Meilleur texte : série dramatique» pour *Aveux*
Gémeaux, catégorie «Meilleure série dramatique» pour *Aveux*
Prix Jean-Besré de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision au Québec pour *Aveux*
Zapette d'or - Grand Prix «Ça m'allume» prix du public décerné à *Aveux* dans le cadre de l'émission *C'est juste de la TV* pour souligner l'excellence de la télésérie
- 2005** Nomination - Masques « Meilleur texte original » pour *Les bonbons qui sauvent la vie*
- 2004** Nomination - Masques « Meilleur texte original » pour *Avec Norm*
- 2001** Nomination - Masques « Meilleur texte original » pour *24 poses (portraits)*
- 2000** Nomination - Prix du Gouverneur général dans la catégorie « Théâtre » pour *Motel Hélène* et *24 poses (portraits)*
- 1995** Prime à la création du Fonds Gratien Gélinas - « Texte gagnant » pour la pièce *Motel Hélène*

PUBLICATIONS

- 2011** **Motel Helene**
Publication dans la collection du *Tarragon Theatre Anthology*
Adaptation de Judith Thompson d'après la traduction de Morwyn Brebner
Éditeur : Kamal Al-Solaylee
- 2010** **Excuse-moi**
Éditions : Dramaturges Éditeurs
- 2007** **Là**
Éditions : Dramaturges Éditeurs
- 2005** **24 Exposures (portraits)**
Éditions : Playwrights Canada Press
- 2004** **Les bonbons qui sauvent la vie**
Éditions : Dramaturges Éditeurs

GOODWIN

PUBLICATIONS (suite)

- 2004 (suite)* **Avec Norm**
Éditions : Dramaturges Éditeurs
- 2002* **Natures mortes**
Éditions : Dramaturges Éditeurs
- 1999* **24 poses (portraits)**
Éditions : Dramaturges Éditeurs
- 1998* **Motel Hélène**
Éditions : Dramaturges Éditeurs

AUTRE EXPÉRIENCE

- 1989-2005* Professeur de français à l'école secondaire Pierre-Bédard de Saint-Rémi

FORMATION

- 1989* Baccalauréat en enseignement du français langue maternelle au secondaire
Université du Québec à Montréal
- 1983* Diplôme d'études collégiales en théâtre
Collège Lionel-Groulx, Ste-Thérèse