

## ETIENNE BOUCHER

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE

MEMBRE : APASQ

### 2017

*mars* **Another Brick in The Wall-L'Opéra** de *Roger Waters*  
Mise en scène : Dominic Champagne  
Opéra de Montréal

### 2016

*septembre* **Sounjata**  
Texte et m.e.s. : Alexis Martin  
Nouveau Théâtre Expérimental

*juin* **Trois-Rivières 2016 (Hommage à Robert Charlebois)**  
M.e.s. : Jean-Guy Legault  
Amphithéâtre Cogeco

### 2015

*décembre* **JOEL**  
Production : Evenements 45 Degrees Inc, Cirque du Soleil  
M.e.s. : Fernand Drainville  
Barvikha Concert Hall, Moscou

### 2014

*juillet* **Cyrano de Bergerac** d' *Edmond Rostand*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire

# GOODWIN

## 2014 (suite)

*mai* **Molly Bloom** de *James Joyce*  
M.e.s. : de Brigitte Haentjens  
Espace Go et Sybillines

*avril* **Besbouss** de *Stéphane Brulotte*  
M.e.s. : de Dominic Champagne  
Théâtre de Quat'sous

**Les Liaisons dangereuses** de *Christopher Hampton*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
La Compagnie Jean Duceppe

*mars* **Rouge** de *John Logan*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre du Rideau Vert

*janvier* **La Ville** de *Martin Crimp*,  
M.e.s. : de Stéphanie Jasmin et Denis Marleau  
Espace Go et Théâtre Ubu

**Cellulaire d'un Homme mort** de *Sarah Ruhl*  
M.e.s. : Geoffrey Gaquerre  
La Licorne

## 2013

*septembre* **Luc Langevin Réellement sur scène**  
M.e.s. : Sylvain Auclair  
en tournée

*avril* **Le Chant de Sainte Carmen de la Main** de *Michel Tremblay*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre du Nouveau Monde

# GOODWIN

## 2013 (suite)

- avril*      **Yukonstyle** de *Sara Berthiaume*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui
- mars*      **Avec Norm** de *Serge Boucher*  
M.e.s. : René Richard Cyr et Robert Bellefeuille  
Théâtre du Rideau Vert
- février*    **Furieux et désespéré** de *Olivier Kemeid*  
M.e.s. : Olivier Kemeid  
Théâtre d'Aujourd'hui

## 2012

- octobre*    **Montréal Métropole Culturelle**  
Moment Factory  
Tohu
- septembre* **La chasse-Galerie** de *Louis Fréchette*  
M.e.s. : Stéphane Bellavance  
Théâtre Denise-Pelletier
- juin*      **Marc Déry**  
M.e.s. : René Richard Cyr  
en tournée

## 2011

- novembre* **Ha!Ha!** de *Réjean Ducharme*  
M.e.s. : Dominic Champagne  
TNM

# GOODWIN

## 2011 (suite)

*octobre* **Tout ça m'assassine** de *Dominic Champagne*  
M.e.s. : Dominic Champagne  
Cinquième salle de la Place-des-Arts

*avril* **Macbeth** de *Giuseppe Verdi*  
Reprise  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Opera Australia, Sydney et Melbourne

*janvier* **Totem**  
M.e.s. : Robert Lepage  
Cirque du Soleil  
Royal Albert Hall, Londres

## 2010

*septembre* **Der Ring des Nibelungen** tétralogie de *Richard Wagner*  
M.e.s. : Robert Lepage  
Metropolitan Opera, New York

*janvier* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
Royal Opera House, Londres

## 2009

*octobre* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*

# GOODWIN

Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
La Monnaie, Bruxelles

*août* **Le Rossignol et le Renard** livret de *Stepan Stepanovitch Mitoussouvet Igor Stravinsky*,  
d'après *Hans Christian Andersen*  
M.e.s.: Robert Lepage  
Opera House, Toronto

*mai* **Douleurs Exquises** de *Sophie Calle*  
M.e.s. : Brigitte Haentjens  
Sibyllines et Théâtre de Quat'Sous

*avril* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s. : Robert Lepage  
Teatro alla Scala, Milan

*janvier* **Macbeth** de *Giuseppe Verdi*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Opéra de Montréal et Australia Opera

**The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
Teatro Real, Madrid

## 2008

*octobre* **Bob** de *René Daniel Dubois*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui

## 2008 (suite)

*septembre* **Wave**

# GOODWIN

Chorégraphie : Sylvain Ménard  
Usine C

*juillet* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s. : Robert Lepage  
Royal Opera House, Londres

*juin* **Lipsynch** *création collective*  
M.e.s. : Robert Lepage  
Ex Machina  
Tournée internationale

*mars* **Blasté** de *Sarah Kane*  
Traduction : Jean-Marc Dalpé  
M.e.s. : Brigitte Haentjens  
Usine C

*février* **Le silence de la mer** de *Vercors*  
M.e.s. : Marc Beaupré  
Compagnie Terre des Hommes, Théâtre Lachapelle

*janvier* **Élizabeth, Roi d'Angleterre**, de *Timothy Findley*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
TNM

## 2007

*novembre* **L'Enéide** d' *Olivier Keimed*  
M.e.s. : Olivier Keimed  
Compagnie Trois Tristes Tigres, Espace Libre

## 2007 (suite)

*octobre* **Le vrai monde ?** de *Michel Tremblay*  
M.e.s. : René Richard Cyr

# GOODWIN

La Compagnie Jean Duceppe

*août* **Hippocampe** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Théâtre de Quat' Sous

*avril* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*  
M.e.s. : Robert Lepage  
La Monnaie (Bruxelles), Opéra de Lyon, San Francisco Opera, Royal Opera House - Covent Garden (Londres), Teatro Real (Madrid)

*février* **Lipsynch, création collective**  
M.e.s.: Robert Lepage  
Ex Machina  
Northern Stage, Newcastle (Angleterre), Santacruz de Tenerife (Îles Canaries, Espagne), Festival Trans-Amérique (Montréal)

## 2006

*janvier* **Du vent entre les dents** d'*Emmanuelle Jimenez*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui

*novembre* **Petit Monstre** de *Jasmine Dubé*  
M.e.s. : Claude Poissant  
Théâtre Bouches Décousues, Maison Théâtre

**Monsieur Malaussène au théâtre** de *Daniel Pennac*  
M.e.s. : Marc Béland  
Théâtre Prospero

## 2006 (suite)

*septembre* **Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent**  
Direction artistique. : Loui Maufette  
Festival international de la littérature à la 5<sup>e</sup> Salle de la Place des Arts

# GOODWIN

**L'ardent désir des fleurs de cacao** de *Dominique Leduc*

M.e.s. : Dominique Leduc

Momentum

**La Dame aux Camélias** de *René De Ceccaty*, d'après *Alexandre Dumas fils*

M.e.s. : Robert Bellefeuille

TNM

*juin* **Un monde merveilleux** de *David Lindsay-Abaire*

M.e.s. : René Richard Cyr

Juste pour Rire au Monument-National

*avril* **Frère de sang** de *Willy Russell*

M.e.s. : René Richard Cyr

La Compagnie Jean Duceppe

**L'autre monde** de *Francis Monty* et *Antoine Laprise*

M.e.s. : Antoine Laprise

Théâtre Il va sans dire, Espace Libre

*mars* **La Celestina** de *Fernando De Rojas*

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

Piccolo Teatro di Milano

*février* **W;t** de *Margaret Edson*

M.e.s. : Denise Guilbault

Théâtre de Quat'Sous

*janvier* **Britannicus** de *Jean Racine*

M.e.s. : Martin Faucher

Théâtre Denise-Pelletier

## 2005

*octobre* **Temps de chien**

Chorégraphie de Sylvain Émard

Usine C



# GOODWIN

*septembre* **Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau** de *Dany Boudreault*  
M.e.s. : Marcel Pomerlo  
Théâtre Momentum, Théâtre de Quat'Sous

*juillet* **Par-dessus la jambe** de *Patricia Levrey*  
M.e.s. : Fernand Rainville  
Théâtre du Vieux Terrebonne

*juin* **Tout Shakespeare pour les nuls**  
M.e.s. : Jean-Guy Legault  
Production Juste pour rire, Théâtre National

*mai* **Coin Saint-Laurent, création collective**  
M.e.s. : Philippe Lambert  
Théâtre Urbi et Orbi, La Licorne

**La vraie vie est ailleurs** de *Réjean Ducharme* et *Robert Charlebois*  
M.e.s. : Sylvain Scott et Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui

*avril* **Jouliks** de *Marie-Christine Lê Huu*  
M.e.s. : Robert Bellefeuille  
Théâtre d'Aujourd'hui

*février* **La petite Scrap** de *Dominick Parenteau-Lebeuf*  
M.e.s. : Marc Béland  
Théâtre PàP

*janvier* **La chanson de l'éléphant** de *Nicolas Billon*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui

## 2004

*octobre* **Criminel** de *Javier Daulte*  
M.e.s. : Catherine Vidal  
Théâtre des Deux Amériques, Espace Olibrius

# GOODWIN

**Les bonbons qui sauvent la vie** de *Serge Boucher*

M.e.s. : René Richard Cyr

La Compagnie Jean Duceppe

**Les mains d' Olivier Kemeid et Éric Jean**

M.e.s. : Éric Jean

Persona Théâtre, Théâtre de Quat'sous

*septembre*

**La Celestina** de *Fernando De Rojas*

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina, Teatre Lluire (Barcelone)

*juin*

**Frère de sang** de *Willy Russell*

M.e.s. : René Richard Cyr

Productions Libretto, Centre culturel de Joliette

*avril*

**Avec Norm** de *Serge Boucher*

M.e.s. : René Richard Cyr

Théâtre d'Aujourd'hui

*mars*

**L'Héritage de Darwin** d' *Evelyne de la Chenelière*

M.e.s. : Sylvain Scott

Théâtre le Clou

**Pluie**

Chorégraphie : Sylvain Émard

Usine C

*février*

**Bachelor** de *Louise Royet Louis Saia*

M.e.s. : Yves Desgagnés

Théâtre Corona

## 2004 (suite)

*janvier*

**La bonne âme du Setchouan** de *Bertold Brecht*

M.e.s. : Antoine Laprise

Théâtre du Trident

# GOODWIN

## 2003

- décembre*      **Histoire de Raoul de Isabelle Leblanc**  
M.e.s. : Isabelle Leblanc  
Théâtre Ô Parleur, Théâtre de Quat'sous
- octobre*      **Mille feuilles de Pierre-Michel Tremblay**  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui
- Le chien vert de Sylvain Coron**  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre Les Coups Montés, La Maison Théâtre
- septembre*    **Quatuor de Ronald Harwood**  
M.e.s. : Philippe Soldevila  
Théâtre du Rideau Vert
- Best Before Tomorrow**  
Chorégraphie collective  
Société des arts technologiques
- Le ciel est égoïste de Pierre-Olivier Scotto et Martine Feldman**  
M.e.s. : Pierre-Olivier Scotto et Martine Feldman  
Les Productions Jean-Bernard Hébert  
Centre culturel de Joliette

## 2003

- août*            **Trace de clown de Francis Monty**  
M.e.s. : Francis Monty  
Théâtre de La Pire Espèce, Théâtre d'Aujourd'hui

# GOODWIN

**Condamnée à aimer la vie** de *Marcelle Dubois*

M.e.s. : Marcelle Dubois

Théâtre d'Aujourd'hui

*juin*

**Appelez-moi... Maman**, collectif de *Linda Carson, Jill Daum, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard, Deborah Williams*

Traduction : *Michel Tremblay*

M.e.s. : Denise Filiatrault

Juste pour Rire, Théâtre St-Denis

*mai*

**Enfances**

Mise en lecture : Martin Faucher

Festival international de littérature, Place des Arts

*mars*

**Maxim Martin**

M.e.s. : François Flammand

Cabaret du Plateau et tournée québécoise

*février*

**Cornemuse** de *Larry Tremblay*

M.e.s. : Éric Jean

Persona Théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui

**Le Malentendu** d'*Albert Camus*

M.e.s. : Marc Dumesnil

Théâtre en Fu, Théâtre Denise Pelletier

## 2002

*octobre*

**Hippocampe** de *Pascal Brullemans*

M.e.s. : Éric Jean

Persona Théâtre, Théâtre de Quat'Sous

# GOODWIN

**Dévoilement devant notaire de *Dominick Parenteau-Lebeuf***

M.e.s : Marc Béland

Théâtre Baraka, Théâtre d'Aujourd'hui

*juin* **L'homme de la Mancha de *Dale Wasserman***  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Productions Libretto, Centre culturel de Joliette

*mars* **Jean et Béatrice de *Carole Fréchette***  
M.e.s. : Mauricio Garcia Lozano  
Théâtre d'Aujourd'hui

*février* **Camélias de *Pascal Brullemans***  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier

*janvier* **Musmix**  
Spectacle de musique contemporaine  
Musée d'art contemporain de Montréal

## 2001

*décembre* Spectacle des finissants du département de danse de l'UQAM  
Agora de la danse

*novembre* **Rien à voir**  
Spectacle de musique électroacoustique  
Espace GO

## 2001 (suite)

*octobre* **Scènes d'intérieur**  
Chorégraphie : Sylvain Émard  
Agora de la danse

# GOODWIN

- septembre* **Hamlet-Machine** de *Heiner Müller*  
M.e.s. : Brigitte Haentjens  
Union Française pour Sibyllines
- Une si belle chose** de *Jonathan Harvey*  
M.e.s. : Éric Jean  
Théâtre du Rideau Vert
- août* **Agromorphobia** d' *Elvire O'Connor*  
M.e.s. : Olivier Choinière  
Théâtre d'Aujourd'hui
- juin* **Les Parapluies de Cherbourg** de *Jacques Demy*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Productions Libretto, Centre culturel de Joliette
- mai* **Le Projet 4 X 4**  
M.e.s. : Martin Desgagné  
Théâtre de la Licorne
- avril* **Tableau d'une exécution** de *Howard Barker*  
M.e.s. : Marie-Dominique Cousineau  
Collège du Vieux-Montréal
- mars* **Camélias** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona théâtre – Ciudad Victoria (Mexique)
- février* Résidence à Tremblay-en-France pour **Scènes d'intérieur**  
Chorégraphie de Sylvain Émard

## 2001 (suite)

- janvier* **Les deux soeurs** de *Louis-Dominique Lavigne*  
Assistance aux éclairages de Nicolas Descoteaux  
Théâtre de Quartier, Maison-Théâtre

# GOODWIN

## 2000

*décembre* Spectacle des finissants du département de danse de l'UQAM  
Agora de la danse

*novembre* **Lady Lester**  
Assistance aux éclairages d'Éric Champoux  
M.e.s. : Julie Vincent  
Théâtre du Maurier, Monument-National

*octobre* **Camélias de Pascal Brullemans**  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National

**Veillée funèbre de Guy Foissy**  
M.e.s. : Manon Lussier  
Salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier

*septembre* **Marianne Vague de Pascal Brullemans**  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National

*août* **Et puis après de Guillaume Lemée**  
M.e.s. : Philippe Lambert  
La Licorne

## 2000 (suite)

*juin* **Appartement à louer, tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez**  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre

**C'est arrivé dans l'île près de chez vous de Marie-Louise Nadeau**  
M.e.s. : Caroline Lavoie

Théâtre de marionnette L'Ourson Doré

**Entre deux** de *Steve Laplante*

M.e.s. : Philippe Lambert

Théâtre Quatre Corps de Châteauguay

*avril*

**Frëtt design**

Défilé de mode

Installations Locoshop Angus

*mars*

**Parachute**

Direction artistique : Éric Jean

Balustrade du Monument-National

**Le bal maudit**

Chorégraphie de Marie-Pascale Bélanger

**Vous avez une plume de paon Monsieur ?**

Chorégraphie d'Audrey Lehouiller

Espace Tangente

**Turandot** de *Bertolt Brecht*

M.e.s. : Marie-Dominique Cousineau

Collège du Vieux-Montréal

Journée mondiale du théâtre

Organisation : Éric Jean

Foyer du Théâtre d'Aujourd'hui

## 1999

*février*

**Ceci n'est pas un road movie** de *Christian Brisson-Dargis*

M.e.s. : Christian Brisson-Dargis

Salle de l'X, Théâtre du Grand jour

**La dimension 4** de *Caroline Lavoie*

M.e.s. : Caroline Lavoie



# GOODWIN

Auditorium du Collège St-Jérôme

## 1998

- décembre* Party de Noël de la compagnie Ubisoft  
Métropolis
- novembre* **Ushuaia de Éric Jean**  
M.e.s. : Éric Jean  
Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
- octobre* **Veillée funèbre de Guy Foissy**  
M.e.s. : Manon Lussier  
Salle Léon-Ringuet de St-Hyacinthe
- juillet* **Et puis après de Guillaume Lemée**  
M.e.s. : Philippe Lambert  
Théâtre d'été, Drummondville

## FORMATION ACADÉMIQUE

- 1998-1999 Finissant en Production, École nationale de théâtre du Canada

## PRIX ET NOMINATIONS

- 2013* **Prix Gascon-Roux**, conception des éclairages pour **Le Chant de Sainte Carmen de la Main**
- 2011* **Redden Awards for Excellence in Lighting Design** pour **TOTEM** (Cirque du Soleil) et **DER RING DES NIBELUNGEN (Metropolitan Opera)**.
- 2007* **Masque «Meilleure conception des éclairages»** pour **La Dame aux camélias**  
**Masque «Meilleure conception des éclairages»** pour **Du vent entre les dents**

# GOODWIN

- 2006* Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *W;t*
- 2005-2006* «Prix du public étudiant pour les éclairages» du Théâtre Denise Pelletier pour *Britannicus*
- 2005* Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *Jouliks*
- 2004-2005* «Prix du public étudiant pour les éclairages » du théâtre Denise Pelletier pour *L'homme de la Mancha*
- 2004* Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *Avec Norm*
- 2002* Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *L'homme de la Mancha*