

## ETIENNE BOUCHER

CONCEPTEUR D'ÉCLAIRAGE

MEMBRE : APASQ

### 2017

*mars* **Another Brick in The Wall-L'Opéra** de *Roger Waters*  
Mise en scène : Dominic Champagne  
Opéra de Montréal

### 2016

*septembre* **Sounjata**  
Texte et m.e.s. : Alexis Martin  
Nouveau Théâtre Expérimental

*juin* **Trois-Rivières 2016 (Hommage à Robert Charlebois)**  
M.e.s. : Jean-Guy Legault  
Amphithéâtre Cogeco

### 2015

*décembre* **JOEL**  
Production : Evenements 45 Degrees Inc, Cirque du Soleil  
M.e.s. : Fernand Drainville  
Barvikha Concert Hall, Moscou

### 2014

*juillet* **Cyrano de Bergerac** d' *Edmond Rostand*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre du Nouveau Monde et Juste pour rire

# GOODWIN

## 2014 (suite)

*mai* **Molly Bloom** de *James Joyce*  
M.e.s. : de Brigitte Haentjens  
Espace Go et Sybillines

*avril* **Besbouss** de *Stéphane Brulotte*  
M.e.s. : de Dominic Champagne  
Théâtre de Quat'sous

**Les Liaisons dangereuses** de *Christopher Hampton*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
La Compagnie Jean Duceppe

*mars* **Rouge** de *John Logan*  
M.e.s. : Serge Denoncourt  
Théâtre du Rideau Vert

*janvier* **La Ville** de *Martin Crimp*,  
M.e.s. : de Stéphanie Jasmin et Denis Marleau  
Espace Go et Théâtre Ubu

**Cellulaire d'un Homme mort** de *Sarah Ruhl*  
M.e.s. : Geoffrey Gaquerre  
La Licorne

## 2013

*septembre* **Luc Langevin Réellement sur scène**  
M.e.s. : Sylvain Auclair  
en tournée

*avril* **Le Chant de Sainte Carmen de la Main** de *Michel Tremblay*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre du Nouveau Monde

# GOODWIN

## 2013 (suite)

- avril*      **Yukonstyle** de *Sara Berthiaume*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui
- mars*      **Avec Norm** de *Serge Boucher*  
M.e.s. : René Richard Cyr et Robert Bellefeuille  
Théâtre du Rideau Vert
- février*    **Furieux et désespéré** de *Olivier Kemeid*  
M.e.s. : Olivier Kemeid  
Théâtre d'Aujourd'hui

## 2012

- octobre*    **Montréal Métropole Culturelle**  
Moment Factory  
Tohu
- septembre* **La chasse-Galerie** de *Louis Fréchette*  
M.e.s. : Stéphane Bellavance  
Théâtre Denise-Pelletier
- juin*      **Marc Déry**  
M.e.s. : René Richard Cyr  
en tournée

## 2011

- novembre* **Ha!Ha!** de *Réjean Ducharme*  
M.e.s. : Dominic Champagne  
TNM

# GOODWIN

## 2011 (suite)

*octobre* **Tout ça m'assassine** de *Dominic Champagne*  
M.e.s. : Dominic Champagne  
Cinquième salle de la Place-des-Arts

*avril* **Macbeth** de *Giuseppe Verdi*  
Reprise  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Opera Australia, Sydney et Melbourne

*janvier* **Totem**  
M.e.s. : Robert Lepage  
Cirque du Soleil  
Royal Albert Hall, Londres

## 2010

*septembre* **Der Ring des Nibelungen** tétralogie de *Richard Wagner*  
M.e.s. : Robert Lepage  
Metropolitan Opera, New York

*janvier* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
Royal Opera House, Londres

## 2009

*octobre* **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
La Monnaie, Bruxelles

# GOODWIN

## 2009 (suite)

*août*      **Le Rossignol et le Renard** livret de *Stepan Stepanovitch Mitoussouvet Igor Stravinsky*,  
d'après *Hans Christian Andersen*  
M.e.s.: Robert Lepage  
Opera House, Toronto

*mai*      **Douleurs Exquises** de *Sophie Calle*  
M.e.s. : Brigitte Haentjens  
Sibyllines et Théâtre de Quat'Sous

*avril*      **The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s. : Robert Lepage  
Teatro alla Scala, Milan

*janvier*      **Macbeth** de *Giuseppe Verdi*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Opéra de Montréal et Australia Opera

**The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*  
Reprise  
M.e.s.: Robert Lepage  
Teatro Real, Madrid

## 2008

*octobre*      **Bob** de *René Daniel Dubois*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui

*septembre*      **Wave**  
Chorégraphie : Sylvain Ménard  
Usine C

# GOODWIN

## 2008 (suite)

*juillet*      **The Rake's Progress** de *W.H. Auden et C. Kallman*

Reprise

M.e.s. : Robert Lepage

Royal Opera House, Londres

*juin*      **Lipsynch** *création collective*

M.e.s. : Robert Lepage

Ex Machina

Tournée internationale

*mars*      **Blasté** de *Sarah Kane*

Traduction : Jean-Marc Dalpé

M.e.s. : Brigitte Haentjens

Usine C

*février*      **Le silence de la mer** de *Vercors*

M.e.s. : Marc Beaupré

Compagnie Terre des Hommes, Théâtre Lachapelle

*janvier*      **Élizabeth, Roi d'Angleterre**, de *Timothy Findley*

M.e.s. : René Richard Cyr

TNM

## 2007

*novembre*      **L'Enéide** d' *Olivier Keimed*

M.e.s. : Olivier Keimed

Compagnie Trois Tristes Tigres, Espace Libre

## 2007 (suite)

- octobre*      **Le vrai monde ?** de *Michel Tremblay*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
La Compagnie Jean Duceppe
- août*            **Hippocampe** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Théâtre de Quat' Sous
- avril*            **The Rake's Progress** de *W.H. Auden* et *C. Kallman*  
M.e.s. : Robert Lepage  
La Monnaie (Bruxelles), Opéra de Lyon, San Francisco Opera, Royal Opera House - Covent Garden (Londres), Teatro Real (Madrid)
- février*        **Lipsynch, création collective**  
M.e.s.: Robert Lepage  
Ex Machina  
Northern Stage, Newcastle (Angleterre), Santacruz de Tenerife (Îles Canaries, Espagne), Festival Trans-Amérique (Montréal)

## 2006

- janvier*        **Du vent entre les dents** d'*Emmanuelle Jimenez*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui
- novembre*     **Petit Monstre** de *Jasmine Dubé*  
M.e.s. : Claude Poissant  
Théâtre Bouches Décousues, Maison Théâtre
- Monsieur Malaussène au théâtre** de *Daniel Pennac*  
M.e.s. : Marc Béland  
Théâtre Prospéro

## 2006 (suite)

- septembre*     **Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent**  
Direction artistique. : Loui Maufette  
Festival international de la littérature à la 5<sup>e</sup> Salle de la Place des Arts
- L'ardent désir des fleurs de cacao** de *Dominique Leduc*  
M.e.s. : Dominique Leduc  
Momentum
- La Dame aux Camélias** de *René De Ceccaty*, d'après *Alexandre Dumas fils*  
M.e.s. : Robert Bellefeuille  
TNM
- juin*            **Un monde merveilleux** de *David Lindsay-Abaire*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Juste pour Rire au Monument-National
- avril*          **Frère de sang** de *Willy Russell*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
La Compagnie Jean Duceppe
- L'autre monde** de *Francis Monty* et *Antoine Laprise*  
M.e.s. : Antoine Laprise  
Théâtre Il va sans dire, Espace Libre
- mars*          **La Celestina** de *Fernando De Rojas*  
M.e.s. : Robert Lepage  
Ex Machina  
Piccolo Teatro di Milano
- février*        **W;t** de *Margaret Edson*  
M.e.s. : Denise Guilbault  
Théâtre de Quat'Sous
- janvier*        **Britannicus** de *Jean Racine*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre Denise-Pelletier



# GOODWIN

## 2005

- octobre*      **Temps de chien**  
Chorégraphie de Sylvain Émard  
Usine C
- septembre*      **Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau de *Dany Boudreault***  
M.e.s. : Marcel Pomerlo  
Théâtre Momentum, Théâtre de Quat'Sous
- juillet*      **Par-dessus la jambe de *Patricia Levrey***  
M.e.s. : Fernand Rainville  
Théâtre du Vieux Terrebonne
- juin*      **Tout Shakespeare pour les nuls**  
M.e.s. : Jean-Guy Legault  
Production Juste pour rire, Théâtre National
- mai*      **Coin Saint-Laurent, *création collective***  
M.e.s. : Philippe Lambert  
Théâtre Urbi et Orbi, La Licorne
- La vraie vie est ailleurs de *Réjean Ducharme* et *Robert Charlebois***  
M.e.s. : Sylvain Scott et Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui
- avril*      **Jouliks de *Marie-Christine Lê Huu***  
M.e.s. : Robert Bellefeuille  
Théâtre d'Aujourd'hui
- février*      **La petite Scrap de *Dominick Parenteau-Lebeuf***  
M.e.s. : Marc Béland  
Théâtre PàP
- janvier*      **La chanson de l'éléphant de *Nicolas Billon***  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui

# GOODWIN

## 2004

- octobre*      **Criminel** de *Javier Daulte*  
M.e.s. : Catherine Vidal  
Théâtre des Deux Amériques, Espace Olibrius
- Les bonbons qui sauvent la vie** de *Serge Boucher*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
La Compagnie Jean Duceppe
- Les mains d' Olivier Kemeid et Éric Jean**  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre de Quat'sous
- septembre*    **La Celestina** de *Fernando De Rojas*  
M.e.s. : Robert Lepage  
Ex Machina, Teatre Lluire (Barcelone)
- juin*            **Frère de sang** de *Willy Russell*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Productions Libretto, Centre culturel de Joliette
- avril*          **Avec Norm** de *Serge Boucher*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Théâtre d'Aujourd'hui
- mars*          **L'Héritage de Darwin** d' *Evelyne de la Chenelière*  
M.e.s. : Sylvain Scott  
Théâtre le Clou
- Pluie**  
Chorégraphie : Sylvain Émard  
Usine C
- février*        **Bachelor** de *Louise Royet Louis Saia*  
M.e.s. : Yves Desgagnés  
Théâtre Corona

## 2004 (suite)

*janvier*      **La bonne âme du Setchouan** de *Bertold Brecht*  
M.e.s. : Antoine Laprise  
Théâtre du Trident

## 2003

*décembre*      **Histoire de Raoul** de *Isabelle Leblanc*  
M.e.s. : Isabelle Leblanc  
Théâtre Ô Parleur, Théâtre de Quat'sous

*octobre*      **Mille feuilles** de *Pierre-Michel Tremblay*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre d'Aujourd'hui

**Le chien vert** de *Sylvain Coron*  
M.e.s. : Martin Faucher  
Théâtre Les Coups Montés, La Maison Théâtre

*septembre*      **Quatuor** de *Ronald Harwood*  
M.e.s. : Philippe Soldevila  
Théâtre du Rideau Vert

**Best Before Tomorrow**  
Chorégraphie collective  
Société des arts technologiques

**Le ciel est égoïste** de *Pierre-Olivier Scotto* et *Martine Feldman*  
M.e.s. : Pierre-Olivier Scotto et Martine Feldman  
Les Productions Jean-Bernard Hébert  
Centre culturel de Joliette

# GOODWIN

## 2003

- août*      **Trace de clône** de *Francis Monty*  
M.e.s. : Francis Monty  
Théâtre de La Pire Espèce, Théâtre d'Aujourd'hui
- Condamnée à aimer la vie** de *Marcelle Dubois*  
M.e.s. : Marcelle Dubois  
Théâtre d'Aujourd'hui
- juin*      **Appelez-moi... Maman**, collectif de *Linda Carson, Jill Daum, Alison Kelly, Robin Nichol, Barbara Pollard, Deborah Williams*  
Traduction : *Michel Tremblay*  
M.e.s. : Denise Filiatrault  
Juste pour Rire, Théâtre St-Denis
- mai*      **Enfances**  
Mise en lecture : Martin Faucher  
Festival international de littérature, Place des Arts
- mars*      **Maxim Martin**  
M.e.s. : François Flammand  
Cabaret du Plateau et tournée québécoise
- février*    **Cornemuse** de *Larry Tremblay*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre d'Aujourd'hui
- Le Malentendu** d' *Albert Camus*  
M.e.s. : Marc Dumesnil  
Théâtre en Fu, Théâtre Denise Pelletier

# GOODWIN

## 2002

- octobre*      **Hippocampe** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre de Quat'Sous
- Dévoilement devant notaire** de *Dominick Parenteau-Lebeuf*  
M.e.s. : Marc Béland  
Théâtre Baraka, Théâtre d'Aujourd'hui
- juin*            **L'homme de la Mancha** de *Dale Wasserman*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Productions Libretto, Centre culturel de Joliette
- mars*           **Jean et Béatrice** de *Carole Fréchette*  
M.e.s. : Mauricio Garcia Lozano  
Théâtre d'Aujourd'hui
- février*        **Camélias** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
- janvier*        **Musmix**  
Spectacle de musique contemporaine  
Musée d'art contemporain de Montréal

## 2001

- décembre*     Spectacle des finissants du département de danse de l'UQAM  
Agora de la danse
- novembre*     **Rien à voir**  
Spectacle de musique électroacoustique  
Espace GO

## 2001 (suite)

- octobre*      **Scènes d'intérieur**  
Chorégraphie : Sylvain Émard  
Agora de la danse
- septembre*      **Hamlet-Machine** de *Heiner Müller*  
M.e.s. : Brigitte Haentjens  
Union Française pour Sibyllines
- Une si belle chose** de *Jonathan Harvey*  
M.e.s. : Éric Jean  
Théâtre du Rideau Vert
- août*              **Agromorphobia** d' *Elvire O'Connor*  
M.e.s. : Olivier Choinière  
Théâtre d'Aujourd'hui
- juin*              **Les Parapluies de Cherbourg** de *Jacques Demy*  
M.e.s. : René Richard Cyr  
Productions Libretto, Centre culturel de Joliette
- mai*                **Le Projet 4 X 4**  
M.e.s. : Martin Desgagné  
Théâtre de la Licorne
- avril*             **Tableau d'une exécution** de *Howard Barker*  
M.e.s. : Marie-Dominique Cousineau  
Collège du Vieux-Montréal
- mars*             **Camélias** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona théâtre – Ciudad Victoria (Mexique)
- février*          Résidence à Tremblay-en-France pour **Scènes d'intérieur**  
Chorégraphie de Sylvain Émard

## 2001 (suite)

*janvier*      **Les deux sœurs** de *Louis-Dominique Lavigne*  
Assistance aux éclairages de Nicolas Descoteaux  
Théâtre de Quartier, Maison-Théâtre

## 2000

*décembre*      Spectacle des finissants du département de danse de l'UQAM  
Agora de la danse

*novembre*      **Lady Lester**  
Assistance aux éclairages d'Éric Champoux  
M.e.s. : Julie Vincent  
Théâtre du Maurier, Monument-National

*octobre*      **Camélias** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National

**Veillée funèbre** de *Guy Foissy*  
M.e.s. : Manon Lussier  
Salle Fred Barry du Théâtre Denise-Pelletier

*septembre*      **Marianne Vague** de *Pascal Brullemans*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre, Théâtre du Maurier, Monument National

*août*      **Et puis après** de *Guillaume Lemée*  
M.e.s. : Philippe Lambert  
La Licorne

## 2000 (suite)

*juin* **Appartement à louer**, *tiré d'une nouvelle de Gabriel Garcia Marquez*  
M.e.s. : Éric Jean  
Persona Théâtre

**C'est arrivé dans l'île près de chez vous** de *Marie-Louise Nadeau*  
M.e.s. : Caroline Lavoie  
Théâtre de marionnette L'Ourson Doré

**Entre deux** de *Steve Laplante*  
M.e.s. : Philippe Lambert  
Théâtre Quatre Corps de Châteauguay

*avril* **Frëtt design**  
Défilé de mode  
Installations Locoshop Angus

*mars* **Parachute**  
Direction artistique : Éric Jean  
Balustrade du Monument-National

**Le bal maudit**  
Chorégraphie de Marie-Pascale Bélanger

**Vous avez une plume de paon Monsieur ?**  
Chorégraphie d'Audrey Lehouiller  
Espace Tangente

**Turandot** de *Bertolt Brecht*  
M.e.s. : Marie-Dominique Cousineau  
Collège du Vieux-Montréal

Journée mondiale du théâtre  
Organisation : Éric Jean  
Foyer du Théâtre d'Aujourd'hui



# GOODWIN

## 1999

*février*      **Ceci n'est pas un road movie** de *Christian Brisson-Dargis*  
M.e.s. : Christian Brisson-Dargis  
Salle de l'X, Théâtre du Grand jour

**La dimension 4** de *Caroline Lavoie*  
M.e.s. : Caroline Lavoie  
Auditorium du Collège St-Jérôme

## 1998

*décembre*      Party de Noël de la compagnie Ubisoft  
Métropolis

*novembre*      **Ushuaia** de *Éric Jean*  
M.e.s. : Éric Jean  
Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier

*octobre*      **Veillée funèbre** de *Guy Foissy*  
M.e.s. : Manon Lussier  
Salle Léon-Ringuet de St-Hyacinthe

*juillet*      **Et puis après** de *Guillaume Lemée*  
M.e.s. : Philippe Lambert  
Théâtre d'été, Drummondville

## FORMATION ACADÉMIQUE

1998-1999      Finissant en Production, École nationale de théâtre du Canada

## PRIX ET NOMINATIONS

- 2013** Prix Gascon-Roux, conception des éclairages pour *Le Chant de Sainte Carmen de la Main*
- 2011** Redden Awards for Excellence in Lighting Design pour *TOTEM* (Cirque du Soleil) et **DER RING DES NIBELUNGEN** (*Metropolitan Opera*).
- 2007** Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *La Dame aux camélias*  
Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *Du vent entre les dents*
- 2006** Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *W;t*
- 2005-2006** «Prix du public étudiant pour les éclairages» du Théâtre Denise Pelletier pour *Britannicus*
- 2005** Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *Jouliks*
- 2004-2005** «Prix du public étudiant pour les éclairages » du théâtre Denise Pelletier pour *L'homme de la Mancha*
- 2004** Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *Avec Norm*
- 2002** Nomination - Masque «Meilleure conception des éclairages» pour *L'homme de la Mancha*