

MARIE-CLAIRE BLAIS

AUTEUR

MEMBRE : SARTEC

NOTES BIOGRAPHIQUES

Née en 1939 à Québec, Marie-Claire Blais domine depuis plus de quarante-cinq ans le paysage littéraire de son pays.

Elle publie à l'âge de vingt ans son premier roman : *La belle bête*, où elle analyse avec une âpre lucidité les ressorts psychologiques d'une haine que voue à un jeune homme beau et simple d'esprit sa sœur qui, au dénouement, le défigure. Cette violence, cette sauvagerie resteront présentes dans à peu près tous ses livres et son théâtre. Mais jamais gratuites ni complaisantes ni exhibitionnistes. Un lyrisme très personnel permet à l'auteure de traverser le miroir des apparences et de révéler les monstruosité cachées. En 2006, cette œuvre a été portée au grand écran.

Récompensée dès son premier roman, elle reçoit de la Fondation Guggenheim une bourse, à la suggestion du célèbre critique américain Edmund Wilson. C'est aux États-Unis qu'elle écrit *Une saison dans la vie d'Emmanuel* (Grasset, 1965) qui lui vaut de remporter, toute jeune encore, le prix Médicis. À partir de là, l'œuvre va se déployer à une vitesse surprenante. Plus d'une vingtaine de romans publiés à ce jour en France (Le Seuil, Grasset, Gallimard, Laffont, Belfond) et au Québec, tous traduits en anglais. Six pièces de théâtre. Des recueils de poésie. Des séjours prolongés aux États-Unis, en France et en Chine, notamment. Le prix Belgo-Canadien, en 1976, le prix France-Québec, le prix Prince de Monaco, un grand nombre de bourses ont aidé Marie-Claire Blais à s'adonner à une œuvre aussi authentique qu'altière et exigeante. Citons, pêle-mêle, *Tête blanche* (1980), *L'insoumise* (1966), *David Steme* (1967), *Manuscrits de Pauline Archange* (1968), *Vivre! Vivre!* (1969), *Le sourd dans la ville* (1980), *Visions d'Anna* (1982), *Pierre* (1986), *L'ange de la solitude* (1989), *Un jardin dans la tempête* (1990)... Le premier roman de sa trilogie intitulé *Soifs* (1995), récipiendaire du Prix du Gouverneur Général en 1996, est paru aux Éditions du Boréal, aux Éditions du Seuil à Paris et en version anglaise intitulée *These festive nights* aux Éditions Anansi. *Dans la foudre et la lumière* (2001), second de la trilogie, a été louangé autant dans sa version originale que dans sa traduction anglaise, *Thunder and light* (2001), *Augustino et le chœur de la destruction* (2005), troisième de la trilogie, a lui aussi été louangé par les critiques.

Des enfances solitaires, des innocences bafouées, des foudres et des révoltes, une inusable tendresse, sont évoquées par une romancière qui n'imagine pas de réalisme sans transfiguration ni poésie. Québécoise dans l'âme, Marie-Claire Blais demeure une nomade et une militante convaincue de la francophonie. Une digne héritière de ces « poètes de sept ans » dont Rimbaud rêve l'inaltérable enfance.

NOTES BIOGRAPHIQUES (suite)

Quelques-uns des romans de Marie-Claire Blais ont été adaptés pour le cinéma et la télévision, dont *Une saison dans la vie d'Emmanuel* réalisé par Claude Weisz en 1968 (Prix de la Quinzaine des jeunes réalisateurs), *Le sourd dans la ville* réalisé par Mireille Dansereau en 1987 (prix Mostra au Festival de Venise) et *L'océan* (téléthéâtre) réalisé par Jean Faucher et produit par Radio-Canada en 1971.

Marie-Claire Blais a également scénarisé *Le journal en images froides* (Radio-Canada) réalisé par James Dormeyer en 1977 et collaboré à la scénarisation du documentaire *Tu as crié let me go* (ONF) d'Anne-Claire Poirier en 1997.

Elle a participé à de nombreux jurys dont le Jury pour la catégorie Poésie (Saskatchewan Book Awards) et le Jury pour le prix Robert-Cliche (Groupe Ville-Marie).

BIBLIOGRAPHIE

ROMANS

La belle bête

- Québec : Institut Littéraire du Québec, 1959 (édition épuisée)
- Paris : Éditions Flammarion, 1960 (édition épuisée)
- Adaptation théâtrale : Théâtre l'Eskabel, mise en scène Jacques Crête, 1960
- Montréal : Le Cercle du livre de France, 1968 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

Tête blanche

- Québec : Institut Littéraire du Québec, 1960 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions de l'Actuelle, 1977 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Une saison dans la vie d'Emmanuel

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1965, 1970, 1972 (éd. épuisée)
- Paris : Les Éditions Grasset, 1966 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions du Jour, édition de luxe, 1968 (éd. épuisée)
- Montréal : Les Quinze, éditeur, 1976, 1978 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1980 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991
- Paris : Les Éditions du Seuil, 1996

L'insoumise

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1966, 1968 (édition épuisée)
- Paris : précédé de **Le jour est noir**, Grasset, 1971
- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1979 (édition épuisée)
- Montréal : précédé de **Le jour est noir**, Éditions du Boréal, 1990

David Sterne

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1967 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1979, 1981 (éd. épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1999

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Manuscrits de Pauline Archange

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1968 (édition épuisée)
- Paris : Les Éditions Grasset, 1968
- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1981 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

Vivre! Vivre!

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1969 (édition épuisée)
- Paris et Montréal : Les Éd. Int. Alain Stanké, 1981 (éd. épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

Les apparences

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1971, 1972 (édition épuisée)
- Paris et Montréal : Les Éd. Int. Alain Stanké, 1981 (éd. épuisée)

Le loup

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1972 (édition épuisée)
- Montréal et Paris : Les Éditions Internationales Alain Stanké, 1980 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1990

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Un Joualonnais, sa Joualonie

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1973 (édition épuisée)
- Paris : Éditions Robert Laffont, 1974
- Montréal et Paris : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1979 (éd. épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1999

Une liaison parisienne

- Montréal : Éditions Stanké/Quinze, éditeur, 1975 (édition épuisée)
- Paris : Éditions Robert Laffont, 1976
- Montréal : Quinze, éditeur, 1976, 1981 (édition épuisée)
- Montréal et Paris : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1982 (éd. épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1990

Les nuits de l'underground

- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1978 (édition épuisée)
- Montréal : Éditions du Boréal, 1990

Le sourd dans la ville

- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1979 (édition épuisée)
- Paris : Gallimard, 1980
- Montréal : Éditions du Boréal, 1996

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Visions d'Anna

- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1982 (édition épuisée)
- Paris : Gallimard, 1982
- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

Pierre

- Montréal : Éditions du Boréal, 1991

Pierre ou la guerre du printemps 81

- Montréal : Primeur, 1984 (édition épuisée)
- Paris : Les Éditions Belfond, 1986

L'ange de la solitude

- Montréal : VLB éditeur, 1989
- Paris : Les Éditions Belfond, 1989
- Montréal : Les Éditions de l'Hexagone, coll. Typo, 1992

Soifs

- Montréal : Éditions du Boréal, 1995
- Paris : Les Éditions du Seuil, 1996

Dans la foudre et la lumière

- Montréal : Éditions du Boréal, 2001
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2001

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Écrire des rencontres humaines

- Québec : Éditions Trois-Pistoles, 2002

Augustino et le chœur de la destruction

- Québec : Éditions du Boréal, 2005
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2006

La naissance de Rebecca à l'ère des tourments

- Québec : Éditions du Boréal, 2008
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2009

Mai au bal des prédateurs

- Québec : Éditions du Boréal, 2010
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2011

Le jeune homme sans avenir

- Québec : Éditions du Boréal, 2012
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2012

Aux jardins des acacias

- Québec : Éditions du Boréal, 2014
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2014

BIBLIOGRAPHIE (suite)

ROMANS (suite)

Le festin au crépuscule

- Québec : Éditions du Boréal, 2015
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2015

Des chants pour Angol

- Québec : Éditions du Boréal, 2016
- Paris : Les Éditions du Seuil, 2016

THÉÂTRE

L'exécution

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1968 (édition épuisée)
- Création : Théâtre du Rideau Vert, mise en scène Yvette Brind'Amour, 1970

Fièvre et autres textes dramatiques

- Montréal : Les Éditions du Jour, 1974 (édition épuisée)

L'océan suivi de murmures

- Montréal : Les Quinze, éditeur, 1977 (édition épuisée)

Sommeil d'hiver

- Montréal : La Pleine Lune, 1986 (édition épuisée)

BIBLIOGRAPHIE (suite)

La nef des sorcières

- Montréal : Les Quinze, éditeur, 1977 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions de l'Hexagone, coll. Typo, 1991

L'île

- Montréal : VLB éditeur, 1988
- Création : Théâtre l'Eskabel, mise en scène Jacques Crête, 1988

Théâtre (recueil de textes)

- Montréal : Éditions du Boréal, 1998

THÉÂTRE

Noces à midi au-dessus de l'abîme

- Éditions du boréal, 2007

POÉSIE

Pays voilés

- Québec : Éditions Gameau, 1964 (édition épuisée)

Existences

- Québec : Éditions Gameau, 1964 (édition épuisée)

Pays voilés et Existences

- Montréal : Les Éditions de l'Homme, 1967 (édition épuisée)
- Montréal : Les Éditions Int. Alain Stanké, 1982 (édition épuisée)

BIBLIOGRAPHIE (suite)

Œuvre poétique

- Montréal : Éditions du Boréal, 1997

RÉCIT

Les voyageurs sacrés

- Montréal : HMH Hurtubise, 1966, 1969 (édition épuisée)
- Montréal : précédé de L'exilé, Leméac (Biblio. Québécoise), 1992

Textes radiophoniques (recueil de textes)

- Montréal : Éditions du Boréal, 1999

NOUVELLES

L'exilé

- Montréal : suivi de Les voyageurs sacrés, Leméac (Bibliothèque Québécoise), 1992

CARNETS (AUTOBIOGRAPHIQUES)

Parcours d'un écrivain, notes américaines

- Montréal : VLB éditeur, 1993

ESSAIS

Passages américains

- Montréal : Éditions du Boréal, 2012
-

ŒUVRES TRADUITES

ROMANS

Ange de la solitude

- Angel of solitude, Talonbooks, 1993, Vancouver
- Engel van eenzaamheid, Van Gennepe, 1992, Amsterdam

Dans la foudre et la lumière

- Thunder and Light, Anansi, 2001, Vancouver

David Sterne

- David Sterne, McClelland & Stewart, 1973, Toronto

ŒUVRES TRADUITES (suite)

ROMANS (suite)

La belle bête

- **Mad Shadows**, McClelland & Stewart, 1960, 1971, 1981, Toronto
- **Hermosa bestia**, Ediciones Cedro, 1961, Barcelone

Le jour est noir

- **The Day Is Dark**, Farrar, Strauss & Giroux, 1966, 1980, New York

Le loup

- **The Wolf**, McClelland & Stewart, 1974, Toronto
- Exile Editions, 2008 Holstein (Ontario)

Les Apparences

- **Durer's Angel**, Talonbooks, 1976, 1993, Vancouver
- McClelland & Stewart, 1982, Toronto

Les nuits de l'underground

- **Nights in the Underground: an exploration of Love**, General Publishing, A Musson Books Company, 1979, 1982, Toronto
- Exile Editions, 2002, Holstein (Ontario)

L'exilé

- **The Exile and the sacred travellers**, Ronsdale Press, 2000

ŒUVRES TRADUITES (suite)

ROMANS (suite)

L'île

- The Island, Oberon Press, 1991, Toronto

L'insoumise

- The Fugitive, Harper Collins, 1978, Toronto

Manuscrits de Pauline Archange

- Manuscripts of Pauline Archange, Farrar, Strauss & Giroux, 1970, New York
- Bantam Books, 1976, New York
- McClelland & Stewart, 1982, Toronto
- Rukopisy Pavlini Archandelske, Odeon, 1973, Prague

Notes américaines

- American Notebook, Talonbooks, 1996

Pierre

- Pierre, Oberon Press, 1993, Toronto

Soif

- These Festive Nights, Anansi, 1995, Vancouver
-

Tête blanche

- Tête blanche, McClelland & Stewart, 1961, 1974, 1975

ŒUVRES TRADUITES (suite)

ROMANS (suite)

Un Joualonnais sa Joualonie

- **St. Lawrence Blues**, Farrar, Strauss & Giroux, 1974, New York
- Bantam Books, 1976, New York
- Harrap, 1977, Londres

Une liaison parisienne

- **A Literary Affair**, McClelland & Stewart, 1979, Toronto

Un sourd dans la ville

- **Deaf to the City**, Lester & Orpen Dennys, 1980, 1981, 1982, Toronto
- Exile Editions, 2007, Holstein (Ontario)

Une saison dans la vie d'Emmanuel

- **A season in the life of Emmanuel**, Farrar, Strauss & Giroux, 1966, 1980
- Bantam Books, 1975, New York
- Bantam Books, 1976, Toronto
- McClelland & Stewart, 1992, Toronto
- **Et År af Emmanuels Liv**, Samlerens Forlag, 1967, Danemark
- **Talvikausi Emmanuelin elämästä**, Werner söderström Osakeyhtiön, Kirjapaino Poroo, 1967, Rép. Tchèque
- **Una stagione nella vita di Emanuele Milano**, Casa Editrice Valentino Bompiani & C., 1967, Milan
- **Een winter in het leven van Emmanuel**, Van Gennep, 1989, Amsterdam

ŒUVRES TRADUITES (suite)

ROMANS (suite)

Une saison dans la vie d'Emmanuel (suite)

- Schwarzer Winter, Kiepenheuer & Witsch, 1996, Cologne
- Editorial Diana, S.A., 1967, Espagne
- J.W. Cappelens Forlag, 1967, Norvège
- Nagivilag, 1968, Hongrie
- Shuei Sha Ltd, 1974, Japon
- Jonathan Cape Ltd, 1976, Grande-Bretagne

Vision d'Anna

- Anna's World, Lester & Orpen Dennys, 1984, Toronto

THÉÂTRE

Antigone

- Traduction de l'adaptation de Seamus Heaney, production du TNM, 2005

L'Exécution

- The Execution Talonbooks, 1976, Vancouver

Three Travelers et The Day is Dark

- New York: Farrar, Strauss & Giroux, 1966

ŒUVRES TRADUITES (suite)

THÉÂTRE (suite)

Sommeil d'hiver

- Wintersleep, Vancouver : Ronsdale Press, 1998

POÉSIE

Veiled Countries dans «Lives»

- Montréal: Vehicle Press, 1984

CARNETS (AUTOBIOGRAPHIQUES)

Notes américaines

- American Notebooks A Writer's Journey, Vancouver : Talonbooks, 1996

PRIX ET HONNEURS

- 1961* Prix de la Langue française, La belle bête
- 1963* Bourse Guggenheim (États-Unis)
- 1966* Prix France-Québec (Paris), Une saison dans la vie d'Emmanuel
Prix Médicis (Paris), Une saison dans la vie d'Emmanuel
- 1969* Prix du Gouverneur Général du Canada (Ottawa), Les manuscrits de Pauline Archange

PRIX ET HONNEURS (suite)

- 1975* Ordre du Canada (Ottawa)
Doctorat honoris causa de l'Université York (Toronto)
- 1976* Prix Belgique-Canada (Bruxelles) **pour l'ensemble de l'œuvre**
- 1978* Professeur honoraire à la Faculté des Humanités de l'Université de Calgary (Calgary)
- 1979* Prix du Gouverneur Général du Canada (Ottawa), **Le sourd dans la ville**
- 1982* Prix Athanase-David (Québec) **pour l'ensemble de l'œuvre**
- 1983* Prix de l'Académie française (Paris), **Visions d'Anna**
- 1990* Prix Wessim Habif de l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique (Bruxelles)
pour l'ensemble de l'œuvre
Doctorat honoraire en lettres de l'Université Victoria (Colombie-Britannique)
- 1992* Médaille commémorative du 125^e anniversaire de la Confédération du Canada
- 1993* Élu(e) à l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique (Bruxelles)
- 1995* Ordre national du Québec
- 1995-1996* International Woman of the year for services to literature and creative writing - The International Biographical Centre of Cambridge, (Angleterre)
- 1996* Prix du Gouverneur Général, **Soifs**
- 1997* The American Biographical Institute, (USA): Decree of International Letters for Cultural Achievement for Fiction, Creative Writing
- 1999* Chevalier des Arts et des Lettres (France)
Prix international union latine des littératures romanes (Italie)
- 2000* Prix W.O. Mitchell, **pour l'ensemble de l'œuvre**
Diplôme honorifique - The International Biographical Centre of Cambridge, (Angleterre)
Grand Prix International Metropolis Bleu pour l'ensemble de l'œuvre
- 2002* Prix Prince de Monaco
Membre honoraire du Centre Boivin de l'Université de Massachusetts, (Darmouth)

PRIX ET HONNEURS (suite)

- 2003* Membre honoraire du Salon du livre de l'Outaouais
Doctorat honoris causa de l'Université de Lyon, (France)
- 2004* Prix Anne-Hébert décerné par le Centre Culturel canadien à Paris, Salon du livre 2004
- 2005* Finaliste aux Prix Littéraires du Gouverneur général du Canada, **Augustino**
Prix de littérature Gilles-Corbeil décerné par la Fondation Émile-Nelligan **pour l'ensemble de l'œuvre**
- 2007* Prix Matt-Cohen du Writer's Trust of Canada
Prix Ludger-Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste pour l'ensemble de l'œuvre
Distinction honorifique Mérite Culturel Monaco
- 2008* Chevalier de l'Ordre National du Mérite, prix décerné par le Président de la République Française
- 2008* Prix du Gouverneur général, pour **La naissance de Rebecca à l'ère des tourments**
- 2009* Doctorat honoris causa ès lettres de l'Université Laval
- 2010* Finaliste aux Prix Littéraires du Gouverneur général du Canada, **Mai au bal des prédateurs**
- 2012* Grand Prix du livre de Montréal, pour **Le jeune homme sans avenir**
- 2014* Finaliste au prix Wepler Fondation La Poste
- 2016* Compagnon de l'Ordre des arts et des lettres du Québec
- 2016* Prix Molson 2016