

NADINE BISMUTH

AUTEUR, SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC, WGC

SCÉNARISATION

- 2014-2015* **Au secours de Béatrice II et III**
Co-scénarisation avec Francine Tougas
Production : Attraction Images Inc.
Diffusion : TVA
- 2012-2014* **En thérapie**
Traduction et adaptation
Production : La Presse Télé
Diffusion : TV5
-Nomination-**Gémeaux 2015** « meilleur texte série dramatique »
- 2011* **Tout inclus** (en développement)
Coécriture avec Gabriel Pelletier
Production : GO Films
- Les eaux douces** (en développement)
Coécriture avec Stéphane Bourguignon
Production : Cirrus
- 2010* **Vices et vertus** (en développement)
Production : Sphère Média Plus
- 2007* **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**
«Erreur sur la personne»
Épisode 18 (saison 2)
Production : Sphère Média Plus

SCÉNARISATION (suite)

2001 **Plexus solaire** (long métrage de fiction)
Production : Vidéofilms

ROMANS

2009 **Êtes-vous mariée à un psychopathe?**

- Montréal, Éditions du Boréal, 232 p.
- Éditions McArthur & Co (anglais), Toronto, *2010*
- Éditions Fluid (russe), Moscou, *2011* (à paraître)
- Éditions Modrjan (slovène), Ljubljana, 2011 (à paraître)
- Option d'adaptation cinématographique (en développement), Productions Max films

2004 **Scrapbook**

- Montréal, Éditions du Boréal, 396 p.
- Réédité dans la collection «Boréal Compact», no 176, *2006*
- Éditions Inostrannaya (russe), Moscou, *2006*
- Éditions Dogan (turc), Istanbul, *2007*
- Éditions McArthur & Co (anglais), Toronto, *2008*
- Éditions Modrjan (slovène), Ljubljana, *2010* (à paraître)

ROMANS (suite)

1999

Les gens fidèles ne font pas les nouvelles

- Montréal, Éditions du Boréal, 236 p.
- Réédité dans la collection « Boréal Compact », n° 123, 2001
- Éditions Hestia (grec), Athènes, 2002
- Éditions Volland (italien), Rome, 2003
- Éditions Fluide (russe), Moscou, 2004
- Éditions Kinneret/Zmora (hébreu), Tel Aviv, 2007
- Éditions McArthur & Co (anglais), Toronto, 2008
- Éditions Al-Hassad (arabe), Damas, 2010 (à paraître)

ARTICLES, NOUVELLES ET ESSAIS

2011

La thésarde (nouvelle), dans *Affaires universitaires*, été 2011

Bienvenue au club (nouvelle), dans *Cherchez la femme*, sous la direction d'India Desjardins, Montréal, Québec Amérique, pp. 179-193

Des gens très bien (nouvelle), dans *Atmosphère*, pp. 93-97

2010

L'écouteuse professionnelle (préface), dans *Un oiseau dans la maison* de Margaret Laurence, Québec, Éditions Alto, pp. 7-11

2008

Le Journal d'une poule de luxe (nouvelle), dans *Urbania*, pp. 64-67

2007

Correspondance d'été (nouvelle), dans *ICI*, édition du 9 au 15 août, p. 42

2006

L'apéro (nouvelle), dans *XYZ*, pp. 23-34

ARTICLES, NOUVELLES ET ESSAIS

- 2005** **Décalage** (nouvelle), dans *ZINC*, pp. 75-86
- 2004** **Sédentaires** (nouvelle)
Éditions Page à Page, Lille, 21 p.
- 2003** **Du bon usage de la fatalité** (essai), dans *l'Inconvénient*, pp. 51-59
- Libro Italiano!** (reportage), dans *L'Actualité*, pp. 54-57
- 2001** **La vie sexuelle de l'écrivain** (essai), dans *l'Inconvénient*, pp. 61-72
- 2000** **Joyeuses Pâques** (nouvelle), dans *Madame*, pp. 94-101
- Lac sauvage** (nouvelle), dans *l'Inconvénient*, pp. 97-106

RADIO

- 2010** **Un bébé pour Noël**
Dramatique en dix épisodes de cinq minutes pour les radios francophones publiques
Réalisation : Francis Legault
Production : la Société Radio-Canada, Radio France, RTBF, Radio Suisse Romande

TRADUCTION

- 2011** Jonathan Franzen, « **Two's Company** » (nouvelle), à paraître sous le titre « **Vivre à deux** », Québec, Éditions Alto (automne 2011)
- Jonathan Franzen, « **Breakup stories** » (nouvelle), parue sous le titre « **Histoires de ruptures** », dans *l'Inconvénient*, no 44, pp. 97-108
- 2007** Denys Arcand, « **Nesbitt's trip** » (scénario), paru sous le titre « **Le voyage de Nesbitt** », dans *Les gens adorent les guerres et autres inédits*, Montréal, Éditions du Boréal
- 2004** Mordecai Richler, « **Hemingway Set His Own Hours** » (essai), paru sous le titre « **Hemingway fixait son emploi du temps** », dans *l'Inconvénient*, pp. 99-108

ÉTUDES

- 2000** Ph.D. littérature québécoise (scolarité complétée)
Université McGill
- 1999** M.A. littérature française
Université McGill
- Dean's Honor List
- 1997** B.A. littératures française et québécoise
Université McGill
- Dean's Honor List
- 1994** D.E.C. sciences humaines
Collège de Bois-de-Boulogne

BOURSES

- 2005* Bourse de finaliste The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative
- 2002* Bourse de création littéraire du Conseil des Arts du Canada
- 1997-2001* Bourses de recherche du fonds FCAR (M.A. et Ph.D.)

PRIX

- 2009* Finaliste **Prix littéraire du Gouverneur général** pour
Êtes-vous mariée à un psychopathe?
- Finaliste **Grand Prix littéraire Archambault** pour
Êtes-vous mariée à un psychopathe?
- 2000* **Prix Adrienne-Choquette** de la nouvelle pour
Les gens fidèles ne font pas les nouvelles
- Prix de l'Association des libraires du Québec** pour
Les gens fidèles ne font pas les nouvelles