

MARTIN BARRY

RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

MEMBRE : ARRQ, WGC, SARTEC

LITTÉRATURE

2014 **Le Secret de Mhorag** (roman, Libre Expression)
Tome 3 : **Les profondeurs du lac oublié**

2012 **Le Secret de Mhorag** (roman, Libre Expression)
Tome 2 : **La prison de verre**

2011 **Le Secret de Mhorag** (roman, Libre Expression)
Tome 1 : **Le passage interdit**

- Droits internationaux de la trilogie vendus en Ukraine, Russie, Albanie et Chine

CINÉMA, TÉLÉVISION, VIDÉO ET MULTIMÉDIA

2014 **Unit 9** (série télé fiction) adaptation anglaise de la série dramatique **Unité 9** (Productions Aetios et CBC)
En développement
Scénariste

Prelude to Parsifal (long-métrage de fiction)
En développement
Scénario

2013 **Vinland, The Curse of Ottar the Conqueror** (long-métrage d'animation)
En développement
Scénario

CINÉMA, TÉLÉVISION, VIDÉO ET MULTIMÉDIA (suite)

- 2011-2013* **À la ferme de Zénon** (série jeunesse, SRC)
27 épisodes de 12 minutes
Réalisation
- 2008-2010* **Le Point-TV5 Monde** (série d'émissions d'affaires publiques, SRC)
30 émissions de 60 min.
Réalisation de l'adaptation pour TV5 Monde
- 2008* **Zénon, le petit cochon** (capsules d'encadrement, émissions jeunesse, SRC)
21 capsules télé de 40 s, format HD
Réalisation
- 2004-2007* **Vinland** (projet de long-métrage d'animation en développement avec Max Films)
Scénario
- 2006* **Fallait y penser/What's That About** (série de documentaires produite par Pixcom, Canal D & Discovery)
Deux documentaires de 60 minutes
Réalisation
- 2004-2005* **Past Lives II & III** (série de documentaires produite par BBR & Prime Global)
Sept documentaires de 30 minutes
Réalisation
- 2002-2003* **Mystery Ink** (émissions sur la littérature à suspense ; BBR & Mystery Channel)
130 émissions télé de 30 min
Réalisateur studio (« live to tape ») et réalisateur de reportages
- 2003* **Noël Noël** (animation, couleur, 22 min 30 s ; Office national du film du Canada)
Conte de Noël produit pour la télévision
Scénario
- **Gémeaux « Meilleur film d'animation »**

CINÉMA, TÉLÉVISION, VIDÉO ET MULTIMÉDIA (suite)

- 2002* **Ultrabug** (séquences animées et pages Web ; site Internet « Jeunesse » de l'ONF)
Concept, scénario et réalisation
- « **MIM d'Or** » Marché International du Multimédia, Montréal
- 1999* **Zone de turbulence** (série jeunesse produite par Match TV pour Canal Famille)
Réalisation de sketches et de reportages
- 1998* **Une minute de science S.V.P.** (animation et archives ; Office national du film du Canada)
Pilote : **Le Souffle du vent** (durée 60 s)
Réalisation, scénario
- **Gémeaux « Meilleure série d'animation »**
- 1997* **Dogs' World** (série fiction pour la télévision produite par Punch! International)
Épisode « **The Trial** » (24 min)
Réalisation
- 1996* **DARE to Know** (film éducatif, animation, 24 min; AnimAction Studios, Los Angeles)
Réalisation, scénario
- 1995-1997* **Encadrements Jeunesse** (Télé-Québec)
Réalisateur et scénariste (près de 200 textes d'une minute)
- 1995* **Filière D** (Série d'émissions consacrée à la diffusion de documentaires ; ONF et Canal D)
32 émissions de deux heures chacune
Réalisation
- Élisabeth Chénier** (fiction, 16mm couleurs, 39 min ; Office national du film du Canada)
Réalisation, scénario, composition musicale, conception sonore, acteur
- 1993* **Le Club des 100 watts est en ville** (spectacle ; Québec, Ontario, Nouveau-Brunswick)
Metteur en scène

CINÉMA, TÉLÉVISION, VIDÉO ET MULTIMÉDIA (suite)

1990-1992 **Le Club des 100 watts** (série jeunesse, Radio-Québec)
Réalisation (près de 250 capsules télé)

- **2 Gémeaux « Meilleure réalisation : émission ou série jeunesse : toutes catégories »**
(en 1991 et 1992)

1990 **Ottawest** (animation, 35mm couleurs, 30 s ; Office national du film du Canada)
Bande-annonce pour le Festival International d'animation d'Ottawa
Réalisation, scénario, animation, conception sonore, composition musicale

- **Prix Annecy, France**

1989 **Juke-Bar** (animation, 35mm couleurs, 10 min 26 s ; Office national du film du Canada)
Réalisation, scénario, personnages, animation, conception sonore, composition musicale

- Distribué en salles commerciales à travers le Canada en 1990
- Au programme de la « 22nd International Tournee of Animation »
- Plus de 14 prix internationaux dont un Prix Génie en 1990 ; Montréal, Chicago, San Francisco, Zagreb, Columbus, Cannes, New York, Rouyn-Noranda, Rimouski et autres

FORMATION SCOLAIRE

1993 **Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York**
Formation d'acteur, voix et danse

1985 **Université Concordia, Montréal**
Bachelier ès arts
Spécialisation en communications