

## LOUISE ARCHAMBAULT

RÉALISATRICE, SCÉNARISTE

MEMBRE : SARTEC, ARRQ

- 2016**      **Trop**  
Télé série  
Réalisation : 8 X 30 minutes  
Production : Sphère Média  
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2015**      **This Life** (version anglaise de Nouvelle adresse)  
Télé série  
Réalisation : 10 X 60 minutes  
Production : Sphère Média  
Diffusion : CBC
- 2014**      **Nouvelle Adresse**  
Télé série  
Réalisation : 3 X 60 minutes  
Production : Sphère Média  
Diffusion : la Société Radio-Canada
- 2013**      **La Galère**  
Télé série  
Réalisation : 3 X 60 minutes  
Production : Attraction Images  
Diffusion : la Société Radio-Canada
- Gabrielle**  
Format : long métrage fiction  
Réalisation et scénario  
Production : Micro\_scope

Participation aux festivals et prix remportés :

- Grand Prix « Fictions » au Festival International du cinéma d'Alger (2014)
- En nomination aux Prix de la Guilde des réalisateurs (meilleur long métrage) (2014)
- En nomination aux Trophées Francophones du Cinéma (2014)
- Guadalajara film Festival, Mexico (2014)

## 2013(suite) **Gabrielle**

- Format : long métrage fiction
- Réalisation et scénario
- Production : Micro\_scope
- 

### Participation aux festivals et prix remportés

- Beijing film Festival, Chine (2014)
- Off Plus film Festival, Cravovie, Pologne (2014)
- Minneapolis-St-Paul International Film Festival (2014)
- 9 nominations 16<sup>e</sup> soirée des Jutra 2014
  - **Prix** Meilleure réalisation
  - **Prix** Meilleur scénario
  - **Prix** Film s'étant le plus illustré à l'extérieur du Québec
  - **Prix** Meilleure actrice de soutien (Mélissa Désormeaux –Poulin)
  - **Prix** Meilleur montage
  - Meilleur film
  - Meilleur acteur (Alexandre Landry)
  - Meilleur acteur de soutien (Benoit Gouin et V.G. Otis)
  - Meilleur son
- **Prix** du public au Festival international de films de Baie-Comeau (2014)
- 6 nominations aux prix Écrans canadiens 2014
  - **Prix** Meilleur film
  - **Prix** Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle (G.Marion-Rivard)
  - Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien (A.Landry)
  - Meilleur montage
  - Meilleur son d'ensemble
  - Meilleur montage sonore
- Sélection du Canada pour la course aux Oscars 2014
- Sydney film Festival, Australie (2014)
- Sélection du Canada pour la course aux Golden Globes 2014
- Finaliste de la 3<sup>ème</sup> édition du prix Collégial du Cinéma Québécois (2014)
- **Prix** du public au Festival International du Film de Locarno, Piazza Grande (2014)
- Valois Magelis du Jury étudiant et Meilleur acteur (AlexandreLandry) au Festival du film Francophone d'Angoulême, France (2014)
- Meilleur film canadien au Cinéfest de Sudbury, Canada (2014)
- Special Presentation au Festival International du Film de Toronto, Canada (2014)
- Festival Film By The Sea, Pays Bas (2014)
- Festival International du Film de Hambourg, Allemagne (2014)
- **Prix** du Public et mentions spéciales à Gabrielle Marion-Rivard et Alexandre Landry au Festival International du Film Francophone de Namur, France (2014)
- Grand Prix Cinéma Elle, Elle Magazine, France (2014)

## 2013(suite) **Gabrielle**

- Format : long métrage fiction
- Réalisation et scénario
- Production : Micro\_scope

### Participation aux festivals et prix remportés

- **Prix du Public et meilleur Acteur** au Festival du film canadien de Dieppe, France (2014)
- Festival International du film de Vancouver, Canada (2014)
- Festival International du Film de Stockholm, Suède (2014)
- Festival du film AFI, États-Unis (2014)
- Festival du film de Tapei Golden Horse, Taiwan (2014)
- **Meilleur Acteur (Alexandre Landry)** au Festival du film de Gijon, Espagne (2014)
- Festival Tallinn Black Nights, Estonie (2014)
- Festival International du Film d'Amour, Roumanie (2014)
- Festival International du Film de l'Inde, Goa (2014)
- Festival du film de Windsor, Canada (2014)
- Festival du film de Dubaï, UAE (2014)
- Festival de Whistler, Canada (2014)
- Festival du film indépendant d'Istanbul, Turquie (2014)
- Festival International du film d'Aubagne (2014)
- Palm Springs Film Festival (2013)
- Mill's Valley Film Festival (2013)
- Santa Barbara International Film Festival (2013)
- Portland International Film Festival (2013)
- ReelAbilities : 6<sup>th</sup> Annual NY Disabilities Film Festival (2013)
- Miami International Film Festival (2013)
- Seattle International Film Festival (2013)

## **After the End** (en développement)

Format : long métrage fiction

Réalisation et collaboration au scénario avec Paul Gross

Production : Rhombus Média et Item 7

## **Tarmac** (en développement)

Format : long métrage fiction

Réalisation et collaboration au scénario avec François Archambault

Production : Item 7

- 2013** **Il pleuvait des oiseaux** (en développement)  
Format : long métrage fiction  
Réalisation et conseillère à la scénarisation  
Scénario: Catherine Léger  
Production: Outsiders
- 2012** **Jacques et le haricot magique** (série *Fabrique-moi un conte*) Nouveaux Médias  
Format : court métrage 7 minutes  
Réalisation  
Production : Jimmy Lee et la société Radio-Canada  
<http://lescontes.radio-canada.ca/contes/>
- 2012(suite)** **Dictature affective**  
Format: Docu-fiction (53 minutes)  
Coréalisation avec Karina Marceau  
Production : PVP  
**Kluane**  
Segment de long métrage collectif *National Parks Projects*  
Conception et réalisation  
Production : Primitive Films
- Esteban**  
Format : court métrage (4 minutes)  
Coréalisation avec André Turpin et Stéphane Crête  
Distribution : Travelling
- 2010** **Lock**  
Format : court métrage (6 minutes)  
Conception et réalisation  
Production : ONF
- 20 ans, Sodec, portrait André Turpin**  
(1 minute)  
Conception et réalisation  
Production : Sodec
- Au country road**  
Format : long métrage anglais  
Conseillère à la scénarisation  
Scénario : Marie-Josée Lefebvre  
Production : MBG et New Reel

- 2007**      **Les Abonnés**  
Format : long métrage collectif  
Scénarisation  
Production : Facteur 7 et ONF
- 2005**      **Familia**  
Format : long métrage (102 minutes)  
Réalisation et scénario  
Production : Micro\_scope
- 2003**      **Série Made in Mtl : Neuro Center + Margie Gillis**  
Format : capsules documentaires (4 X 2 minutes)  
Réalisation et conception
- 2002**      **Mensonges**  
Format : court métrage (12 minutes)  
Réalisation et scénarisation  
Production : Thalie Qu4tre par Qu4tre et la société Radio-Canada
- Y'a pas de crème molle en hiver**  
Format : court métrage (15 minutes)  
Production : Festival Regard sur la Relève au Saguenay
- Atomic Saké**  
Format : court métrage (32 minutes)  
Réalisation et scénarisation  
Production : Filmo
- 1997**      **Deux grands-mamans**  
Format : court métrage (27 minutes)  
Réalisation et scénarisation
- 1993**      **Là-haut les étoiles**  
Format : court métrage (15 minutes)  
Réalisation et scénarisation  
Université Concordia

**-Prix Outstanding Achievement in Filmmaking**

# GOODWIN

## PUBLICITÉ

- 2012* Loto-Québec (6 X 15 secondes)  
Rona (2 X 30 secondes)  
Production : Cie Les Enfants
- 2010* Loto-Québec  
Kino-Québec  
Production : Cie Les Enfants

## PRIX/RECONNAISSANCE

- Téléfilm  
Birks award  
Collège Jean-de-Brébeuf - prix de la relève  
Personnalité de l'année La Presse et Radio-Canada dans la catégorie arts et spectacles (2013)

## FORMATION

- 1996-1999* Université Concordia  
Maîtrise en Beaux-Arts (studio Arts)
- 1990-1993* Université Concordia  
Baccalauréat en Beaux-Arts (Film production)