

GOODWIN

PAUL ARCAND

ANIMATEUR RÉALISATEUR

- Animateur de Puisqu'il faut se lever, Paul Arcand est aujourd'hui le roi des ondes matinales au Québec.
 - En 2005, son documentaire-choc Les Voleurs d'enfance secoue le Québec et fracasse les records pour le genre, récoltant 1,7 millions de dollars aux guichets.
-

R A D I O

- | | |
|-----------|---|
| 2004-2017 | PUISQU'IL FAUT SE LEVER Animateur Diffusion: 98.5 FM |
| 1994-2003 | BONJOUR MONTRÉAL Chef d'antenne Diffusion: CKAC |
| 1985-1994 | GROUPE RADIOMUTUEL Directeur des nouvelles et directeur du groupe Radiomutuel |
-

T É L É V I S I O N

- | | |
|-----------|--|
| 2017 | CONVERSATION SECRÈTE Animateur Diffusion: TVA |
| 2000-2005 | ARCAND Animateur Diffusion: TVA |
-

C I N É M A

- | | |
|------|--|
| 2011 | DÉRAPAGES Réalisateur et scénariste Format: Documentaire Production: Cinémaginaire |
| 2007 | QUÉBEC SUR ORDONNANCE Réalisateur Format: Documentaire Production: Cinémaginaire
Distribution: Alliance Vivafilm |
| 2005 | LES VOLEURS D'ENFANCE Réalisateur Format: Documentaire Distribution: Alliance Vivafilm |

P R I X E T N O M I N A T I O N S

2018	CONVERSATION SECRÈTE Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleure animation: émission ou série d'entrevues ou talk-show
2007	PUISQU'IL FAUT SE LEVER Prix: Meilleur animateur: Émission d'affaires publiques Gala / Festival: Artis
2006	LES VOLEURS D'ENFANCE Gala / Festival: Genie Nomination: Meilleur documentaire
2002, 2003, 2004, 2005	PUISQU'IL FAUT SE LEVER Prix: Meilleur animateur: Émission d'affaires publiques Gala / Festival: MetroStar

F O R M A T I O N

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL **Programme:** Baccalauréat en science politique