



## Guillaume Lord

Scénographe • Directeur artistique (cinéma)  
• Directeur artistique (scène)

Langues : FR / EN

## Théâtre

---

2026 (à venir)

### LE COMTE DE MONTE CRISTO

Concepteur des décors **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Les Agents doubles Productions **Théâtre:** Salle Pierre Mercure, Salle Albert-Rousseau, Salle Odyssée

2026 (à venir)

### TOUT SUR LE SEXE

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Monarque  
**Coauteur-s:** Laurent Paquin, Simon Boudreault

2026 (à venir)

### MON JOUR DE CHANCE

Concepteur des décors **Mise en scène:** Michel Charette **Théâtre:** Théâtre Desjardins, Centre des Arts Juliette Lassonde, Salle Odyssée

2026 (à venir)

### LADIES NIGHT, DRÔLEMENT SEXY

Concepteur des décors **Mise en scène:** Michel Charette, François Chénier  
**Production:** Juste pour rire

2025 (en tournée)	<b>QUÉBEC MONTRÉAL SUR SCÈNE</b> Concepteur des décors <b>Mise en scène:</b> Pierre-François Legendre <b>Production:</b> Gestev <b>Auteur:</b> Ricardo Trogi, Patrice Robitaille, Jean-Philippe Pearson <b>Lieu:</b> Tournée québécoise
2023	<b>LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE</b> Coscénographe <b>Mise en scène:</b> André Robitaille <b>Production:</b> Monarque Productions <b>Théâtre:</b> Maison des arts Desjardins, Drummondville
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2020	<b>LE MALADE IMAGINAIRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michel Monty <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018	<b>EDMOND</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> TNM
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau-Vert
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>LES TROIS MOUSQUETAIRES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2013	<b>LA COMÉDIE MAJIK CHO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris

2013	<b>LE CARROUSEL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Patrice Dubois <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2013	<b>DIABLE ROUGE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2010–2012	<b>ARTURO FAIT SON CINÉMA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Folies Bergères, Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE-GARÇON</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2012	<b>LE PRÉNOM</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Monument National
2011	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jacques Girard <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2009	<b>ROUGE GUEULE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP <b>Théâtre:</b> Espace Go
2006	<b>LA PROMESSE DE L'AUBE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> André Melançon <b>Théâtre:</b> Espace GO
2006	<b>HOSANNA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
2005	<b>MA MÈRE CHIEN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Wajdi Mouawad <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>COMME EN ALASKA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Estelle Claretton <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2004	<b>LE PEINTRE DES MADONES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace GO
2002	<b>LES FLEUVES PROFONDS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> José Navas <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2000	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace GO
2000	<b>LES JUMEAUX VÉNITIENS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Films Rozon <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2000	<b>LES ENFANTS D'IRÈNE</b> Coscénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP

2000	<b>LA CERISAIE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
1999	<b>ATLANTIDE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Production:</b> Théâtre de la Manufacture
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
1998	<b>LE LIBERTIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Productions Rozon <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
1997	<b>DÉCADENCE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>DITS ET INÉDITS</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Urbi et Orbi
1996	<b>JUSQU'AU COLORADO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1996	<b>ART</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1996	<b>MEPHISTO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Théâtre du Trident
1996	<b>LA COMPAGNIE DES HOMMES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Lorraine Pintal <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1995	<b>PROMENADE DES VEUVES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Guillermo de Andrea <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1995	<b>FRAGMENTS D'UNE LETTRE D'ADIEU LUS PAR DES GÉOLOGUES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michèle Magny <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1995	<b>THE YELLOW CANARIES</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Lefebvre <b>Production:</b> Youth Theatre
1995	<b>L'AVARE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Luc Durand <b>Production:</b> Théâtre du Vieux-Terrebonne et NCT
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> TNM
1995	<b>APPELLE-MOI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jean-Stéphane Roy <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

1994	<b>TOUT VA POUR LE MIEUX</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michèle Magny <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>HÉLIOTROPES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Alice Ronfard <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
1994	<b>UN SUR SIX</b> Scénographe et concepteur des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Théâtre:</b> Théâtre de Hull
1994	<b>POUR FILLES DE COULEUR AYANT ENVISAGÉ LE SUICIDE QUAND L'ARC-EN-CIEL EST DISPARU</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Michelle Léger <b>Théâtre:</b> La Licorne
1993	<b>LE MARCHAND DE VENISE</b> Accessoiriste et assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Théâtre:</b> TNM
1993	<b>À TOUT HASARD</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> Théâtre PàP
1993	<b>LE TEMPS D'UNE VIE</b> Assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Production:</b> Village d'Émilie <b>Lieu:</b> Grand-Mère
1992	<b>POISON D'AVRIL</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Henri Chassé <b>Production:</b> Théâtre La Grangerie <b>Théâtre:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>LA FACTURE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Sylvie Lemay <b>Théâtre:</b> Théâtre La Grangerie
1992	<b>1720: UN PEUPLE PARMIS LES ARBRES</b> Assistant à la scénographie <b>Mise en scène:</b> Reynald Michaud <b>Production:</b> Société d'histoire de la région de Terrebonne <b>Lieu:</b> Moulin neuf du site historique de Terrebonne
1992	<b>L'ENFANT ET LES SORTILÈGES</b> Accessoiriste et peinture scénique <b>Mise en scène:</b> Larry Tremblay <b>Production:</b> UQAM

## Théâtre musical

---

2024	<b>LE MONT ANALOGUE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> et chorégraphie: Wynn Holmes <b>Théâtre:</b> Espace Go
2023	<b>HAIR</b> Concepteur des décors <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Théâtre:</b> Espace St-Denis

2022

**ANNIE**

Concepteur des décors **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Juste pour rire **Théâtre:** Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

---

# Arts de la scène

---

2023

**HAIR**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Juste pour Rire **Théâtre:** Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

---

2022

**ANNIE**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Juste Pour Rire **Théâtre:** Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

---

2021

**MALTE 2021**

Scénographe **Production:** Cirque du Soleil **Lieu:** La Valette, Malte

---

2019

**FÉRIA**

Scénographe **Production:** Flip Fabrique **Lieu:** Place Jean-Béliveau, Québec

---

2018

**LES CHORISTES**

**Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Productions Juste pour rire **Théâtre:** Monument-National

---

2018

**DESTINY**

Scénographe **Production:** Scéno Plus Production **Lieu:** MGM Resort, Macau

---

2014

**JOYA**

Scénographe **Mise en scène:** Martin Genest **Production:** Cirque du Soleil **Lieu:** Cancun, Mexique

---

2013

**LES CHEMINS INVISIBLES**

Scénographe **Production:** Cirque du Soleil **Lieu:** Québec

---

2011

**CAVALIA 2 (ODYSSÉO)**

Scénographe **Mise en scène:** Wayne Fowkes **Production:** Voltige

---

2010-2011

**LE BLUES D'LA MÉTROPOLE**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Les Productions Périphérie et Evenko **Théâtre:** Théâtre St-Denis

---

2009

**DON JUAN**

Scénographe **Production:** NDP Project **Lieu:** Tournée coréenne

---

2003

**DON JUAN**

Scénographe **Mise en scène:** Gilles Maheu **Production:** Groupe Spectacles Gillett, Productions Guy Cloutier

---

2003	<b>RAIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Alligator et les Productions Éloïze
2003	<b>TYPO</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Jamie Adkins et Yves Dagenais / Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell <b>Production:</b> Théâtre & Co.
2002	<b>NOMADE</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Cirque Éloïze <b>Lieu:</b> Tournée mondiale
2001	<b>ON AIR</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Mise en scène et chorégraphie: Debra Brown <b>Production:</b> On air Productions

## Variétés

2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> Scénographe <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
1999-2009	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Gestion Juste pour rire, Les Films Rozon <b>Lieu:</b> Tournée mondiale
2000	<b>MONDIAL D'IMPRO JUSTE POUR RIRE</b> Scénographe <b>Production:</b> Les Films Rozon
1994	<b>SPECTACLE DE PATRICK HUARD</b> Scénographe, concepteur des costumes et accessoires <b>Production:</b> Les Films Rozon

## Ballet

2022	<b>PHI</b> Scénographe <b>Production:</b> Alberta Ballet Company <b>Théâtre:</b> Southern Alberta Jubilee Auditorium
2019	<b>FRANKENSTEIN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2013	<b>BALLETLUJAH!</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Concept et chorégraphies: Jean Grand-Maître / Paroles, musique et collaboration artistique: K.D Lang <b>Production:</b> Alberta Ballet

2012	<b>CINDERELLA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2011	<b>WONDERLAND</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphe: Shawn Hounsell <b>Production:</b> Royal Winnipeg Ballet
2009	<b>LOVE LIES BLEEDING</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Concept et chorégraphie: Jean Grand-Maître / Paroles, musique et collaboration artistique: Sir Elton John <b>Production:</b> Alberta Ballet
2009	<b>CARMEN</b> Scénographe <b>Production:</b> Pacific Ballet British Columbia Society <b>Lieu:</b> Vancouver
2004	<b>DANGEROUS LIAISONS</b> Scénographe <b>Production:</b> Alberta Ballet
2004	<b>CINDERELLA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2003	<b>BUTTERFLY EFFECT</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Conception et chorégraphie: Shawn Hounsell <b>Théâtre:</b> Théâtre National de République Tchèque, Prague
2003	<b>CARMEN</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Alberta Ballet
2000	<b>LA VEGLIA DEGLI ANGELI</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Teatro alla Scala <b>Lieu:</b> Milan, Italie
2000	<b>LIAISONS DANGEREUSES</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Den Norske Opera <b>Lieu:</b> Oslo, Norvège
1999	<b>EMMA B.</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerische Staatsballett <b>Lieu:</b> Munich, Allemagne
1998	<b>ECCLESIA</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Bayerisches Staatsballett <b>Lieu:</b> Munich, Allemagne
1997	<b>LA MÉMOIRE DE L'EAU</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Les Grands Ballets Canadiens
1997	<b>EXILIUM</b> Scénographe <b>Mise en scène:</b> Chorégraphie: Jean Grand-Maître <b>Production:</b> Stuttgart Ballet <b>Lieu:</b> Stuttgart, Allemagne

1997

## **EJA MATER**

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphie: Jean Grand-Maître **Production:**  
Opéra de Paris

---

# Danse

---

2013

## **GYMNOPIÉDIES**

Scénographe **Production:** Compagnie Marie Chouinard

---

2010–2011

## **LE NOMBRE D'OR (LIVE) (PRÉSENTÉ EN PREMIÈRE MONDIALE LORS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE DE VANCOUVER)**

Scénographe **Production:** Compagnie Marie Chouinard

---

2003

## **MONSIEUR**

Scénographe **Mise en scène:** Conception et chorégraphie: Estelle Clarton  
**Production:** Agora de la danse

---

1996

## **LA BÊTE**

Scénographe **Mise en scène:** Chorégraphie: Ginette Laurin **Production:** O Vertigo  
(création aux Pays-Bas)

---

# Opéra

---

2002

## **PACAMAMBO**

Scénographe **Mise en scène:** Claude Poissant **Production:** Chants libres

---

2001

## **TOSCA**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Opéra de Québec

---

1998

## **LE NOZZE DI FIGARO**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Opéra de Québec

---

# Musique

---

2009

## **EROS RAMAZZOTTI**

Scénographe **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Live Nation Italia  
**Lieu:** Tournée européenne

---

1995

## **SPECTACLE DE MARC DUPRÉ**

Scénographe, concepteur des costumes et accessoires **Mise en scène:** Directeur  
artistique: Denis Bouchard **Production:** Les Films Rozon

---

# Exposition

---

2017	<b>ILLUSIONS – L'ART DE LA MAGIE</b> Scénographe Lieu: Musée McCord
2015	<b>PASSION PRIVÉE</b> Designer de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts de Québec
2015	<b>INSPIRATION JAPON – DES IMPRESSIONNISTES AUX MODERNES</b> Designer de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts de Québec
2014	<b>EXPOSITION MORRICE ET LYMAN</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée des Beaux-Arts de Montréal
2014	<b>EXPOSITION MUSIQUE – LE QUÉBEC DE CHARLEBOIS À ARCADE FIRE</b> Designer de l'exposition Lieu: Musée McCord
2013	<b>EXPOSITION VENISE ET LA MUSIQUE</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée des Beaux-Arts de Montréal
2013	<b>EXPOSITION RYTHMES</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée McCord
2012	<b>AUX PAYS DES MERVEILLES – LES AVENTURES SURREALISTES DES FEMMES ARTISTES AU MEXIQUE ET AUX ÉTATS-UNIS</b> Designer de l'exposition Lieu: Musée des beaux-Arts du Québec
2009	<b>EXPOSITION EMPORTE-MOI / SWEEP ME OFF MY FEET</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée des Beaux-Arts du Québec
2009	<b>EXPOSITION L'ART AMÉRICAIN, DE 1850 À 1950 – L'ÉPOQUE DE LA MATURITÉ</b> Concepteur du design de l'exposition Production: American Federation of Art Lieu: Musée National des Beaux-Arts du Québec
2007	<b>EXPOSITION FERNANDO BOTERO</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts du Québec
2006	<b>EXPOSITION FERNAND LEDUC</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts du Québec
2005	<b>JEAN-PAUL RIOPELLE – IMPRESSION SANS FIN</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts du Québec
2004	<b>COPYRIGHTS RUBENS</b> Concepteur du design de l'exposition Lieu: Musée National des Beaux-Arts du Québec

2002 **DOUBLURE / BODY DOUBLE**  
Scénographe et designer **Lieu:** Musée National des Beaux-Arts du Québec

---

1990 **LE MONTRÉAL DES MONTRÉALAIS**  
Monteur de l'exposition de photos (Direction artistique: Pierre Drouin)  
**Production:** Foug Publicité

---

## Télévision

---

2005 **NOMADE**  
Scénographe **Production:** Amérimage-Spectra

---

2004 **DEUX FILLES LE MATIN**  
Concepteur du décor **Production:** Société Nouvelle de Production **Diffusion:** TVA

---

2000 **LE GRAND BLOND AVEC UN SHOW SOURNOIS**  
Concepteur du décor télévisuel **Production:** Zone 3

---

1994 **STEINBERG**  
Assistant technique (dessins) **Réalisation:** Télésérie **Mise en scène:** Direction artistique: Louise Jobin **Production:** Sovimage

---

## Cinéma

---

2003 **LE MAL DU SIÈCLE**  
**Format:** Moyen métrage **Directeur artistique** **Réalisation:** Raymond Saint-Jean  
**Production:** Ciné Qua Non

---

2002 **LA FIN DE LA VOIX**  
**Format:** Moyen métrage **Directeur artistique** **Réalisation:** Olivier Asselin  
**Production:** Ciné Qua Non

---

2002 **GLEASON**  
**Directeur artistique** **Mise en scène:** Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard  
**Production:** Muse Entertainment

---

2001 **A SCANDAL IN BOHEMIA**  
**Directeur artistique** **Mise en scène:** Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard  
**Production:** Muse Entertainment

---

2001 **THE STORK DERBY**  
**Directeur artistique** **Mise en scène:** Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard  
**Production:** Muse Entertainment

---

2000	<b>THE SIGN OF FOUR</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
2000	<b>THE HOUND OF BASKERVILLE</b> Directeur artistique <b>Mise en scène:</b> Conception visuelle: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Muse Entertainment
1998	<b>ALBANI</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Gilles Noël <b>Scénariste:</b> Simon Fortin <b>Production:</b> Nanouk Films
1997	<b>LE VIOLON MAGIQUE</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Raymond St-Jean <b>Production:</b> Ciné Qua Non
1995	<b>LE GALA DES ÉTOILES</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Bernar Hébert <b>Production:</b> Grand Nord
1993	<b>X-PRESSO</b> Directeur artistique <b>Réalisation:</b> Anastasios Dimopoulos <b>Production:</b> Authority <b>Format:</b> Court-métrage Pictures
1991	<b>MAP OF THE HUMAN HEART</b> Assistant au département artistique (décors) <b>Réalisation:</b> Vincent Ward <b>Mise en Format:</b> Long-métrage <b>scène:</b> Direction artistique: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms
1990	<b>AMOUREUX FOU</b> Stagiaire au département artistique (décors) <b>Réalisation:</b> Robert Ménard <b>Mise en scène:</b> Direction artistique: Jean-Baptiste Tard <b>Production:</b> Vidéofilms

## Événement

---

2015	<b>C2 MONTRÉAL</b> Coscénographe avec Olivier Landreville <b>Production:</b> C2 Montréal (Sid Lee)
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Autres

---

1993	<b>LE TEMPS DES GALARNEAU (LANCEMENT DE LIVRE)</b> Directeur artistique <b>Production:</b> Éditions du Boréal
1990	<b>ATELIER JEAN-MARIE GUAY</b> Accessoiriste

# Prix et nominations

---

2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> Prix: Meilleure conception de décor <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Prix: Meilleure conception de décor <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Prix: Meilleure conception de décor <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques

# Formation

---

1990-1993	Collège Lionel-Groulx <b>Programme:</b> DEC en théâtre - Conception et production
1988-1990	Collège Jean-de-Brébeuf <b>Programme:</b> DEC en communications visuelles