



## Geneviève Lefebvre

Écrivaine • Traductrice • Auteure • Chroniqueuse

Langues FR / EN /  
: ESP

## Écriture

---

### Livres

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**  
Coauteure Éditions: La Presse Coauteur-s: Collectif sous la direction de  
Geneviève Lefebvre

---

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**  
Éditions: Libre Expression

---

### Romans

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**  
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa,  
Stockholm, 2017

---

- 2014 **VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI**  
Éditions: Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France  
Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
- 
- 2013 **DIS OUI**  
Éditions: Libre Expression, Collection Rouge
- 
- 2012 **LA VIE COMME AVEC TOI**  
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
- 
- 2009 **JE COMPTE LES MORTS**  
Éditions: Libre Expression, Collection Expression Noire
- 

## Nouvelles

- 2020 **PROJET P**  
Coauteure Éditions: Québec Amérique Coauteur-s: Collectif
- 
- 2018 **EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE**  
Coauteure Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif sous la direction de  
Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
- 
- 2017 **L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE**  
Coauteure Éditions: Éditions Druides Éditions Belfond Coauteur-s: Collectif  
sous la direction de Richard Migneault
- 
- 2017 **SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR**  
Éditions: Akashic Books, Brooklyn Coauteur-s: Collectif
- 
- 2014 **RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE**  
Éditions: Éditions Druides Coauteur-s: Collectif
- 
- 2015 **MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON**  
Éditions: VLB Éditeur Coauteur-s: Collectif
- 
- 2013 **LE VOILE DE LA MARIÉE – SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »**  
Éditions: Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
- 
- 2013 **SALVIFICI DOLORIS – ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**
- 

## Télévision

### **BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT)**

Format: Série télé Auteure Durée: 6 épisodes de 60 minutes Production:  
Zone 3 inc.

---

### **BOOMERANG II**

Auteure de l'épisode 19 Durée: 1 épisode Production: Encore Télévision  
Diffusion: TVA

---

**RENÉ**

**Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action  
**Diffusion:** Société Radio-Canada et CBC (2006)

---

**HOMME EN QUARANTAINE**

**Coauteure Coauteur-s:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Diffusion:** Séries +

---

**TRIBU.COM**

**Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

---

**ASBESTOS**

**Auteure (idée originale) Durée:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

**FRED-DY**

**Coauteure Coauteur-s:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom  
**Diffusion:** Société Radio-Canada

---

**HAUTE SURVEILLANCE**

**Durée:** 2 épisodes **Production:** Motion International **Diffusion:** Société Radio-Canada

---

**DIVA**

**Durée:** 10 épisodes **Production:** Sovimage **Diffusion:** TVA

---

**BOB MORANE**

**Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»**  
**Durée:** 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris)  
**Diffusion:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

---

**LE MOT DE LA FIN**

**Production:** Publivision **Diffusion:** Société Radio-Canada (1996)

---

**GRAFFITI I-II-III-IV**

**Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV** **Durée:** 25 épisodes  
**Production:** Carmen Bourassa **Diffusion:** Radio-Québec

---

**ZAP I-II**

**Production:** Les Productions du Verseau **Diffusion:** Radio-Québec

---

**Cinéma**

2017

**OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)**

**Format:** Long-métrage **Coscénariste Coscénariste-s:** André Dupuy  
**Production:** Amalga Productions

---

1999

**LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)**

**Coscénariste Coscénariste-s:** Andrée Pelletier **Réalisation:** Gabriella Cristiani  
**Production:** Transfilms

---

1991 **SOLO**  
Collaboratrice au scénario **Réalisation:** Paule Baillargeon **Production:** ONF  
(Doris Girard et Monique Létourneau)

---

1990 **PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**  
**Format:** Court-métrage **Scénariste** (idée originale) **Réalisation:** Andrée  
Pelletier **Production:** Drala Films

---

**LES AMAZONES**  
**Scénariste** (idée originale) **Réalisation:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script  
(Bernard Dagenais)

---

**UNE PERLE RARE**  
Collaboratrice au scénario **Coscénariste-s:** Sylvie Groulx **Réalisation:** Johanne  
Prégent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

---

## Chronique

2006- **CHRONIQUES BLONDES**  
Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi

---

2015- **CHRONIQUE DE SPORT – RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »**  
**Éditions:** Châtelaine

---

2017 **CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » – SECTION PAUSE**  
**Éditions:** La Presse Plus

---

2013-2015 **CLUB DE COURSE**  
Blogueuse et ambassadrice **Éditions:** Châtelaine

---

2008-2010 **LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE**  
**Éditions:** Journal de Montréal

---

**VÉLO MAG – CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES**  
**Éditions:** Vélo Mag

---

**CHICK LIT**  
Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Diffusion:** Revue URBANIA

---

## Web

**SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO)**  
Auteure, conceptrice et productrice **Diffusion:** Sur le web via «Chroniques  
blondes»

---

## Traductions

2009 **DENIAL**  
**Mise en scène:** Martine Beaulne **Théâtre:** La Compagnie Jean Duceppe

---

2007	<b>HISTORY BOYS</b> Auteur: Alan Bennett Mise en scène: Serge Denoncourt Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2004	<b>THE MYSTERY OF IRMA VEP</b> Auteur: Charles Ludlam Production: Les Productions Juste pour Rire Mise en scène: Martin Faucher
1997	<b>DÉCADENCE</b> Traductrice et adaptatrice Auteur: Steven Berkoff Mise en scène: Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard Théâtre: Théâtre des Quat'Sous

## Communication

---

2015–2017	<b>CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL</b> Conseillère en communication et rédactrice
2015–2016	<b>GROUPE LIBREX</b> Chargée de communication et rédactrice
2016	<b>GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN</b> Chargée des relations de presse et partenariats
2016	<b>BOUTIQUE ENDURANCE</b> Animatrice de réseaux sociaux
	<b>ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ)</b> Chargée de stratégie et rédaction
	<b>RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM)</b> Chargée de stratégie et rédaction
	<b>GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB)</b> Chargée de la direction littéraire
	<b>ÉDITIONS DRUIDE – DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S »</b> Codirectrice avec Chrystine Brouillet

## Cinéma

---

2001	<b>LE CIEL SUR LA TÊTE</b> Coréalisatrice et scénariste Réalisation: André Melançon Production: Les Format: Long-métrage Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) Distribution: Christal Films
------	---

## MAUVAIS COUP

**Format:** Court-métrage **Réalisatrice et scénariste** **Durée:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders – Ginette Petit, productrice

---

## JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)

**Réalisatrice et scénariste** **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

---

# Télévision

---

## MÉDECIN DE FAMILLE

**Script-éditrice et productrice** **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Coauteur-s:** Marc Zaffran et Martin Winkler

---

# Radio

---

2014 **CHRONIQUE LITTÉRAIRE – ÉMISSION « LE 15-18 »**  
**Diffusion:** ICI Radio-Canada première

---

2009 **LA FILLE DE MONTRÉAL**  
**Chroniqueuse radio** **Diffusion:** Cité Rock Détente

---

# Web

---

2008 **CHEZ JULES**  
**Format:** Série web **Réalisatrice, auteure et productrice** **Durée:** 180 épisodes  
**Production:** T'aurais pu le faire

---

# Publicité

---

## SOUS LA TOGE

**Réalisatrice et productrice** des bandes annonces du roman *Sous la toge*, aux Éditions Stanké

# Prix et nominations

---

**LA VIE COMME AVEC TOI**

**Prix:** Coup de cœur de la rédaction **Gala / Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada

---

**LA VIE COMME AVEC TOI**

**Prix:** Prix Coup de Coeur **Gala / Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme

---

2012

**JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes

---

**JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste

---

**JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste

---

**JE COMPTE LES MORTS**

**Gala / Festival:** Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste

---

2010

**CHRONIQUES BLONDES**

**Gala / Festival:** Canadian Weblog Award **Nomination:** Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »

---

2009

**CHEZ JULES**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation

---

2007

**RENÉ**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique

---

2005

**THE MYSTERY OF IRMA VEP**

**Prix:** Meilleure production: théâtre privé **Gala / Festival:** Soirée des Masques

---

2001

**LE CIEL SUR LA TÊTE**

**Prix:** Prix Aquitaine **Gala / Festival:** Festival de Sarlat

---

1991

**PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME**

**Gala / Festival:** Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)

---

1994-1996

**GRAFFITI**

**Gala / Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: téléroman

---

1994, 1995

**ZAP**

**Prix:** Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique **Gala / Festival:** Gémeaux

# Formation

---

# Divers

---

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketches, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonnatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.