



Louise Laprade

Comédienne • Metteuse en scène

Yeux : Bruns / Cheveux : Gris blancs / Taille : 5'6"

Langues : FR

Théâtre

2024

LA FEMME QUI FUIT

Mise en scène: Alexia Burger **Auteur:** Anaïs Barbeau Lavalette, adaptation théâtrale de Sarah Berthiaume **Théâtre:** Théâtre du Nouveau Monde

2024

UN COEUR HABITÉ DE MILLE VOIX

Mise en scène: Denis Marleau et Stéphane Jasmin **Auteur:** Marie-Claire Blais, adaptation Kevin Lambert **Théâtre:** Espace Go

2023

UNE MAISON DE POUPÉE, 2E PARTIE

Rôle: Anne-Marie **Mise en scène:** Marie-France Lambert **Auteur:** Lucas Knath, traduction de Maryse Warda **Théâtre:** Théâtre du Rideau Vert

2022

LES FILLES DU SAINT-LAURENT

Mise en scène: Alexia Bürger **Auteur:** Rébecca Deraspe en collaboration avec Annick Lefebvre **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et Théâtre de la Colline, Paris

2020	CORPS CÉLESTES Rôle: Anita Mise en scène: Édith Patenaude Auteur: Dany Boudreault Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2014, 2017-2019	DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU Rôle: La vieille dame Mise en scène: Éric Jean Production: Les Deux Mondes Auteur: Philippe Dorin Théâtre: Aux Écuries et tournée québécoise
2018-2019	L'ÉTAT Rôle: Solange Mise en scène: Martine Beaulne Théâtre: Théâtre La Rubrique, Théâtre Denise-Pelletier et tournée
2016	UNE FEMME À BERLIN Rôle: Louise Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Auteur: Marta Hillers Théâtre: Espace GO
2015, 2017	FIVE KINGS, L'HISTOIRE DE NOTRE CHUTE Rôle: Jeanne Lancaster, Lola, Cécile York Mise en scène: Olivier Kemeid Production: Théâtre PÀP, Théâtre des Fonds de Tiroirs et Trois Tristes Tigres Auteur: Olivier Kemeid (d'après Shakespeare) Théâtre: Espace GO (2015), Théâtre du Trident (2017)
2014	RICHARD III Rôle: Duchesse de York Mise en scène: Brigitte Haentjens Production: Sibyllines Auteur: William Shakespeare
2014, 2012	BIENVEILLANCE Rôle: Maman Mise en scène: Claude Poissant Auteur: Fanny Britt Théâtre: Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, Carleton été 2012, Espace GO automne 2012
2013	LA BELLE ET LA BÊTE Rôle: La dame Mise en scène: Victor Pilon et Michel Lemieux Auteur: Pierre-Yves Lemieux Théâtre: Tournée en France
2012	LE DERNIER FEU Rôle: Rosemarie Mise en scène: Denis Marleau et Stéphanie Jasmin Auteur: Dea Loher Théâtre: Espace GO
2012	LA MAISON DE BERNARDA ALBA Rôle: Bernarda Mise en scène: Ghyslain Filion Auteur: Federico Garcia Lorca Théâtre: Théâtre Denise Pelletier
2010	NOCES DE SANG Mise en scène: Patrice Tremblay Auteur: Federico Garcia Lorca (Adaptation d'Amélie Hébert et Éloïsa Cervantes) Théâtre: Théâtre Prospero
2009	LE DÉNI Rôle: La mère Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: Arnold Wesker Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2008	EQUUS Rôle: Dora Strang Mise en scène: Daniel Roussel Auteur: Peter Shaffer Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe

2007	LE DOUTE Rôle: Soeur Aloysius Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: John Patrick Shanley Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2006	BLUE HART Rôle: Maisie et Mrs Oliver Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: Caryl Churchill Théâtre: Espace GO
2006	AOÛT (UN SOUPER À LA CAMPAGNE) Rôle: Jeanne Mise en scène: Fernand Rainville Auteur: Jean-Marc Dalpé Théâtre: Théâtre de la Manufacture
2005	LES REINES Rôle: Isabelle Warwick Mise en scène: Denis Marleau Auteur: Normand Chaurette Théâtre: Théâtre Ubu et Théâtre français du CNA
2003	DANSER À LUGHNASA Mise en scène: Ben Barnes Auteur: Brian Friel Théâtre: TNM
2002	AU COEUR DE LA ROSE Rôle: La mère Mise en scène: Denis Marleau Auteur: Pierre Perrault Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
2001	BONJOUR BROADWAY Rôle: Kate Mise en scène: Yvon Bilodeau Théâtre: Théâtre de l'Assomption
2000	LE PETIT KÖCHEL Rôle: Irène Brunswick Mise en scène: Denis Marleau Auteur: Normand Chaurette Théâtre: Théâtre Ubu, Festival d'Avignon, Théâtre d'Aujourd'hui et tournée européenne
1996	JACQUES ET SON MAÎTRE Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: Milan Kundera Théâtre: Théâtre les gens d'en bas et le CNA
1994	ANDROMAQUE Mise en scène: Lorraine Pintal Auteur: Jean Racine Théâtre: TNM
1993	LES TROYENNES Rôle: Le Coryphée Mise en scène: Alice Ronfard Auteur: Euripide (texte français: Marie Cardinal) Théâtre: TNM
1992	CINQ NÔ MODERNES Auteur: Yukio Mishima (Traduction: Marguerite Yourcenar) Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1991	HENRI IV Rôle: La Marquise Auteur: Luigi Pirandello Théâtre: NCT
1991	CINQ NÔ MODERNES Rôle: Rôles multiples Mise en scène: Jocelyne Montpetit Auteur: Yukio Mishima Théâtre: CNA

Télévision

2021	NOUS Rôle: Sophie Nelson Réalisation: Yannick Savard Production: Duo Productions Diffusion: Club Illico
2018	DISTRICT 31 II Rôle: Lorraine Beauchemin Réalisation: Plus. Réal. Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé
2013	UNITÉ 9 Rôle: Monique (mère de Normand Despins) Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada
2010	CHABOTTE ET FILLE Rôle: Marie Lussier Réalisation: Jeremy Peter Allen Production: MG Vision Diffusion: Télé-Québec
2010	TRAUMA II Rôle: Maman McGinnis Production: Aetios Diffusion: Société Radio-Canada
2009, 2011	TOUTE LA VÉRITÉ Rôle: Juge Doyon Réalisation: Lyne Charlebois et Brigitte Couture Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA
2006	ANNIE ET SES HOMMES Rôle: La psychologue Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA
2004-2006	UN MONDE À PART Rôle: Paule Garneau Réalisation: Richard Lahaie et Richard Lalumière Production: Sphère Media Plus Diffusion: Société Radio-Canada
2004	VICE CACHÉ Rôle: Suzanne Réalisation: Louis Saïa Production: Sphère Média Plus Diffusion: TVA
1996-2001	BOUSCOTTE Rôle: Léonie Beauchemin Réalisation: François Côté et Albert Girard Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada
1994-2001	4 ET DEMI Rôle: Solange Dupré Réalisation: Albert Girard et Christian Martineau Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada
1996	LES HÉRITIERS DUVAL Rôle: Gynécologue Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada
1995	À NOUS DEUX Rôle: Joëlle Poirier Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada

1991-1994

MARILYN

Rôle: Paula Melançon Réalisation: Maurice Farladeau et Albert Girard

Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada

Cinéma

2023

SE FONDRE

Rôle: Femme artiste Réalisation: Simon Lavoie Production: GPA Films

2015

BORIS SANS BÉATRICE

Rôle: Pauline Réalisation: Denis Côté Production: Métafilms

2005

LES BOYS

Rôle: Mère de Pierre Réalisation: George Mihalka Production: Melenny Productions

2004

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Rôle: Soeur Agnès Réalisation: Michel Poulette Production: Cité-Amérique

1995

L'ESCORTÉ

Rôle: Aline Réalisation: Denis Langlois Production: Castor et Pollux

1991

LE SURSIS DANS LE CADRE DE « MONTRÉAL VU PAR...»

Rôle: Une religieuse Réalisation: Léa Pool Production: Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF

1990

PABLO QUI COURT

Rôle: L'accordéoniste Réalisation: Bernard Bergeron Production: GPA Films

Mise en scène

2018

DEUX FEMMES EN OR

Auteur: Catherine Léger Théâtre: Théâtre À tour de rôle Lieu: Carleton-sur-mer

2011

LA COUSINE GERMAINE

Auteur: Carl Ritchie (Traduction : Danielle Proulx) Théâtre: Théâtre Hector-Charland Lieu: L'Assomption

2010

SACRÉE FAMILLE!

Auteur: Carl Ritchie (Traduction: Danielle Grégoire) Théâtre: Théâtre Hector-Charland Lieu: L'Assomption

2006-2007	ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre du Trident
2000	MAUDITE MACHINE Auteur: Abla Farhoud Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1998	L'ÉTÉ DERNIER À GOLDEN POND Auteur: Ernest Thompson Théâtre: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1995	DEUX SUR UNE BALANÇOIRE Auteur: William Gibson Théâtre: Théâtre les gens d'en bas, Théâtre du Bic
1994-1995	DUO POUR VOIX OBSTINÉES Auteur: Maryse Pelletier Théâtre: Théâtre Populaire du Québec
1994	INVENTAIRES Auteur: Philippe Minyana Théâtre: Espace GO Événement: Reprise pour l'ouverture du nouvel Espace Go
1993	CENDRE DE CAILLOUX Auteur: Daniel Danis Théâtre: Espace GO
1993	CELLE-LÀ Auteur: Daniel Danis Théâtre: Espace GO
1992	ANTIGONE Auteur: Sophocle Théâtre: NCT
1992	JE NE SUIS PAS RAPPAPORT Auteur: Herb Gardner Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1991	INVENTAIRES Auteur: Philippe Minyana Théâtre: Espace GO
1991	C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES Auteur: Marie Laberge Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1991	LES JUMEAUX D'URANTIA Auteur: Normand Canac-Marquis Théâtre: Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec les finissants de la promotion 1991

Lecture

2023	MOURON DES CHAMPS Mise en scène: Catherine de Léan Auteur: Marie-Hélène Voyer Événement: Festival international de la littérature (FIL)
------	---

2020	LES ROBOTS FONT-ILS L'AMOUR? Mise en scène: Angela Konrad Production: Théâtre La Fabrik et Angela Konrad Auteur: d'après l'essai de Laurent Alexandre et Jean-Michel Besnier Théâtre: Usine C
2010	LETTRES RECOMMANDÉES Mise en scène: Claude Poissant Auteur: Yann Martel (selon un collage de Marc-Antoine Cyr et Claude Poissant) Événement: Les correspondances d'Eastman
1997	TEXTES DE PAULINE HARVEY Auteur: Pauline Harvey Événement: Festival de Troie
1996	EMBRASSEZ-MOI OU JE TIRE Auteur: Collage de textes de Lise Vaillancourt Lieu: Université du Québec à Montréal
1990	EXERCICE AUTOUR DU REFUS GLOBAL ET AUTRES TEXTES Auteur: Claude Gauvreau Lieu: École nationale de théâtre

Radio

DRAMATIQUES À LA RADIO DE RADIO-CANADA

Réalisation: André Major Diffusion: Société Radio-Canada

Enseignement

1995 INTERPRÉTATION (2E ANNÉE)

Lieu: Cégep de Saint-Hyacinthe

1992 Lieu: École nationale de théâtre et Cégep de St-Hyacinthe

Prix et nominations

2005 UN MONDE À PART

Gala / Festival: Gémeaux Nomination: Meilleur rôle de soutien féminin: téléroman

2003 ENCORE UNE FOIS SI VOUS LE PERMETTEZ

Prix: Masque « Meilleure production en région » Gala / Festival: Soirée des Masques

Formation

1967-1970 Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Prix Jean-Valcourt

1967 Université de Montréal **Programme:** Histoire de l'art

1966 Université de Montréal **Programme:** Baccalauréat ès Arts