



Serge Lamothe

Auteur • Dramaturge • Traducteur

Langues : FR / EN

Écriture

Romans

2019	OSHIMA Éditions: Alto
2016	MEKTOUB Éditions: Alto
2009	MÉTAREVERS Éditions: Les éditions 400 coups
2008	TARQUIMPOL Éditions: Alto
2002	L'ANGE AU BERCEAU Éditions: L'instant même

2000 **LA TIERCE PERSONNE**
Éditions: L'instant même

1998 **LA LONGUE PORTÉE**
Éditions: L'instant même

Poésie

2016 **MA TERRE EST UN FOND D'OCÉAN**
Éditions: Mémoire d'encrier

2014 **PERLE NOIRE**
Éditions: Exit vol. 77, Montréal, 2014, p. 5–9.

2013 **FUGUEUSE**
Éditions: Exit vol. 72, Montréal, 2013, p. 5–9.

2011 **NIHON**
Éditions: Exit vol. 63, Montréal, 2011, p. 29–34.

2010 **LES URBANISHADS**
Éditions: Le lézard amoureux

2006 **POUR DIRE AVANT LA NUIT (EXTRAITS)**
Éditions: Exit vol. 43, Montréal, 2006, p. 49–59.

2005 **TU N'AS QUE CE SANG**
Éditions: Mémoire d'encrier

Nouvelles

2012 **LES ENFANTS LUMIÈRE**
Éditions: Alto

2011 **LES BALDWIN RÉCIDIVENT (EXTRAITS)**
Éditions: Les écrits numéro 131, Montréal, mars 2011, p. 79–89.

2010 **PROJET PERFECTO**
Éditions: Alto

2010 **LE NID DE L'AIGLE**
Éditions: J'ai vu

2008 **MOCHA DICK BALDWIN**
Éditions: Archi-Fictions II, Montréal, 2008, p. 46–63.

2008 **AMÉRIQUE AMÉRIQUES!**
Éditions: L'instant même

2004 **LES BALDWIN**
Éditions: L'instant même

Essais

- | | |
|------|--|
| 2012 | L'EMPORTÉ MENT
Éditions: VLB Éditeur |
| 2004 | FRANZ KAFKA, DIABOLIQUE EN TOUTE INNOCENCE
Éditions: Les Cahiers du Théâtre Français, CNA, septembre 2004, Ottawa, p. 14-15. |

Spectacles vivants

- | | |
|------------------|--|
| 2011, 2012, 2016 | ZARKANA
Production: Cirque du Soleil Mise en scène: François Girard Théâtre: Radio City Hall (NY), Madrid Arena, Théâtre du Kremlin (Moscou) et Aria Resort (Las Vegas) |
| 2008-2011 | ZED
Production: Cirque du Soleil Mise en scène: François Girard Théâtre: Disney Resort Tokyo |

Opéra

- | | |
|-----------|---|
| 2022 | LOHENGRIN
Dramaturge Auteur: Richard Wagner Mise en scène: François Girard
Théâtre: Théâtre du Bolchoï, Moscou et Metropolitan Opera, New York |
| 2019 | LE VAISSEAU FANTÔME
Dramaturge Auteur: Richard Wagner Mise en scène: François Girard
Théâtre: Grand théâtre de Québec, Québec et Metropolitan Opera, New York |
| 2012-2013 | PARSIFAL
Dramaturge Auteur: Richard Wagner Mise en scène: François Girard
Théâtre: Opéra National de Lyon et Metropolitan Opera, New York |
| 2010 | ÉMILIE
Dramaturge Auteur: Amin Maalouf / Kaija Saariaho Mise en scène: François Girard
Théâtre: Opéra National de Lyon et Opéra National des Pays-Bas |
| 2006 | LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX/ LE VOL DE LINDBERGH
Dramaturge Auteur: Bertolt Brecht / Kurt Weil Mise en scène: François Girard
Théâtre: Opéra National de Lyon |

Adaptations théâtrales

- | | |
|------|---|
| 2016 | EN ATTENDANT GODOT
Auteur: Samuel Beckett Mise en scène: François Girard Théâtre: TNM |
|------|---|

2011, 2012, 2014	LE TEMPLE DU PAVILLON D'OR Auteur: Yukio Mishima Mise en scène: Amon Miyamoto Théâtre: Parco Theatre (Tokyo), Kanagawa Arts Theatre (Yokohama), Akasaka Act Theater (Tokyo)
2010, 2011, 2016, 2023	LE FUSIL DE CHASSE (THE HUNTING GUN) Auteur: Yasushi Inoué Mise en scène: François Girard Théâtre: Usine C, CNA, Parco Theatre (Tokyo), Baryshnikov Arts Centre (New York)
2004	LE PROCÈS DE KAFKA Auteur: Franz Kafka Mise en scène: François Girard Théâtre: TNM et CNA

Traductions

2020	ZEBRINA. UNE PIÈCE À CONVICTION (UNDERNEATH THE LINTEL) Traducteur et adaptateur Auteur: Glen Berger Mise en scène: François Girard Théâtre: Théâtre du Nouveau Monde
2006	THE BALDWIN'S (SHORT STORIES) Éditions: Talonbooks
2004	RAPPORTS INTIMES (INTIMATE EXCHANGES) Traducteur et Adaptateur Auteur: Alan Ayckbourn Mise en scène: Guillermo De Andrea Théâtre: Théâtre du Rideau-Vert

Théâtre

2003	LE PRINCE DE MIGUASHA Diffusion: Chaîne culturelle de la Société Radio-Canada
------	--

Prix et nominations

2016	MEKTOUB Gala / Festival: Prix littéraire des collégiens Nomination: Finaliste
2014	PARSIFAL Prix: Diapason d'or Gala / Festival: Diapason magazine
2012	PARSIFAL Prix: Prix Claude-Rostand Gala / Festival: Prix du Syndicat de la critique
2011	LE FUSIL DE CHASSE Prix: Adaptation théâtrale Gala / Festival: Prix Kinokuniya (Japon)

2011	LE FUSIL DE CHASSE Prix: Adaptation théâtrale Gala / Festival: Prix Yomiuri (Japon)
2008	TARQUIMPOL Gala / Festival: Prix des libraires du Québec Nomination: Finaliste
2003	LE PRINCE DE MIGUASHA Prix: Bourse Yves-Thériault de Radio-Canada

Formation

2000	Université Laval Programme: Maîtrise en littérature française (L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire)
1998	Université Laval Programme: Littérature française et québécoise
1996	Université Laval Programme: Certificat en création littéraire