



## Denys Arcand

Réalisateur • Scénariste

Langues : FR / EN

## Cinéma

---

2022	<b>TESTAMENT</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2017	<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2012	<b>LE RÈGNE DE LA BEAUTÉ</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire
2000	<b>STARDOM</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire

1996	<b>JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur <b>Scénariste:</b> Claire Richard <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>DE L'AMOUR ET DES RESTES HUMAINS / LOVE AND HUMAN REMAINS</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur <b>Scénariste:</b> Brad Fraser <b>Production:</b> Cinémaginaire
1993	<b>VUE D'AILLEURS (SEGMENT DU FILM MONTRÉAL VU PAR...)</b> <b>Format:</b> Court-métrage Réalisateur <b>Scénariste:</b> Paule Baillargeon <b>Production:</b> Cinémaginaire, Atlantis Films, ONF
1989	<b>JÉSUS DE MONTRÉAL</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Max Films
1986	<b>LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Corporation Image M & M, ONF
1981	<b>LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et coscénariste <b>Coscénariste-s:</b> Fred Cavayé, Guillaume Léman, Roger Frappier, Jean Dansereau <b>Production:</b> ONF
1975	<b>LA LUTTE DES TRAVAILLEURS</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur <b>Production:</b> CSN
1974	<b>GINA</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur, coscénariste et monteur <b>Coscénariste-s:</b> Jacques Poulin, Alain Dostie <b>Production:</b> Pierre Lamy
1972	<b>RÉJEANNE PADOVANI</b> <b>Format:</b> Moyen métrage Réalisateur et scénariste <b>Production:</b> Marguerite Duparc
1971	<b>LA MAUDITE GALETTE</b> <b>Format:</b> Long-métrage Réalisateur et coscénariste <b>Production:</b> Marguerite Duparc, Pierre Lamy
1970	<b>QUÉBEC, DUPLESSIS ET APRÈS</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1969	<b>ON EST AU COTON</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur <b>Production:</b> ONF
1967	<b>VOLLEYBALL</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1966	<b>PARC ATLANTIQUES</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur <b>Production:</b> ONF
1966	<b>MONTRÉAL, UN JOUR D'ÉTÉ</b> <b>Format:</b> Documentaire Réalisateur et monteur

1965	<b>LA ROUTE DE L'OUEST</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> André Belleau, Guy Glover
1965	<b>LES MONTRÉALISTES</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et coscénariste</b> Andrée Thibault <b>Production:</b> ONF
1963	<b>CHAMPLAIN</b> <b>Format:</b> Documentaire <b>Réalisateur et scénariste</b> <b>Production:</b> ONF
1962	<b>SEUL OU AVEC D'AUTRES</b> Coréalisateur et coscénariste <b>Réalisation:</b> Denis Héroux, Stéphane Venne <b>Format:</b> Documentaire <b>Coscénariste-s:</b> Stéphane Venne <b>Production:</b> AGEUM

## Télévision

---

2012	<b>LES BOBOS</b> <b>Rôle:</b> Lui-même <b>Réalisation:</b> Marc Labrèche <b>Production:</b> Zone 3 <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2012	<b>ADAM ET EVE</b> <b>Rôle:</b> Lui-même <b>Réalisation:</b> Claude Meunier <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Diffusion:</b> ICI Radio-Canada Télé

## Mise en scène

---

2014	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> Auteur et metteur en scène <b>Lieu:</b> Cabaret Eastman
------	---

## Écriture

---

### Romans

2012	<b>EUCHARISTE MOISAN</b> <b>Éditions:</b> Leméac Éditeur, 80 p.
------	--

### Essais

2005	<b>HORS CHAMPS</b> Éditions: Éditions du Boréal, 196 p.
------	--

## Télévision

1976	<b>DUPLESSIS</b> Réalisation: Mark Blandford Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada, Télé-Québec
------	---

## Cinéma

1967	<b>ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE</b> Coscénariste Coscénariste-s: Michel Brault, Claude Jutra, Gérald Godin, Marcel Dubé Réalisation: Michel Brault Production: Coopératio
------	---

# Prix et nominations

2018	<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> Prix: Prix de la critique Gala / Festival: Semaine internationale du cinéma de Valladolid, Espagne Nomination: Épis d'or
------	---

2018	<b>LA CHUTE DE L'EMPIRE AMÉRICAIN</b> Gala / Festival: Festival international du film de Toronto Nomination: Meilleur long-métrage canadien
------	--

2008	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> Prix: Meilleur maquillage (Diane Simard) Gala / Festival: Jutra
------	--

2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> Gala / Festival: Oscars Nomination: Meilleur film en langue étrangère
------	--

2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> Gala / Festival: Festival de Cannes (soirée de clôture)
------	--

2007	<b>L'ÂGE DES TÉNÈBRES</b> Gala / Festival: Festival International du Film de Toronto (soirée de clôture)
------	---

2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> Prix: Réalisation la plus exceptionnelle et Meilleure réalisation d'équipe pour un long métrage Gala / Festival: Guilde canadienne des réalisateurs
------	--

2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> Prix: Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario Gala / Festival: Genie
------	---

2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film francophone <b>Gala / Festival:</b> Académie des Lumières (presse étrangère), Paris
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala / Festival:</b> BAFTA Awards, Londres <b>Nomination:</b> Meilleur film dans une langue autre que l'anglais et Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film étranger <b>Gala / Festival:</b> Oscars <b>Nomination:</b> Meilleur scénario original
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur réalisateur, Meilleur scénario et Meilleur film français de l'année <b>Gala / Festival:</b> César
2004	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film, Meilleure réalisation et Meilleur scénario <b>Gala / Festival:</b> Jutra
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de Cannes <b>Nomination:</b> Meilleur scénario
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur long métrage canadien <b>Gala / Festival:</b> Festival Internation du Film de Toronto (film d'ouverture)
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur long métrage canadien et Prix du public <b>Gala / Festival:</b> Cinefest of Sudbury
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur scénario original <b>Gala / Festival:</b> Prix Henri-Jeanson
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film non européen <b>Gala / Festival:</b> Festival du cinéma européen de Berlin
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film étranger <b>Gala / Festival:</b> National Board of Review
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Meilleur film étranger <b>Gala / Festival:</b> Broadcast Film Critics Association
2003	<b>LES INVASIONS BARBARES</b> <b>Prix:</b> Prix du public <b>Gala / Festival:</b> Chicago Film Festival
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival de Cannes (Sélection officielle)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala / Festival:</b> Toronto Film Festival (film d'ouverture)
2000	<b>STARDOM</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival International de Londres (Sélection officielle)

2000

**STARDOM**

Prix: Meilleur scénario **Gala / Festival:** Writer's Guild

---

1997

**JOYEUX CALVAIRE / POVERTY AND OTHER DELIGHTS**

Prix: Meilleure émission dramatique et Meilleure réalisation **Gala / Festival:** Gémeaux