



## Serge Denoncourt

Metteur en scène • Comédien

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 6'

- 1994-1997 Directeur artistique du Théâtre du Trident à Québec.
- 1984-1994 Cofondateur et directeur artistique du Théâtre de l'Opsis.

## Mise en scène

---

2024

### LA HAINE

Coauteur du livret et cometteur en scène **Coauteur-s:** Mathieu Kassovitz  
**Théâtre:** Seine musicale, Paris Dôme, Marseille LDLC Arena, Lyon **Lieu:** Paris

2024

### LE PRÉNOM

**Production:** Les Agents doubles Productions **Auteur:** Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière, adaptation de Maryse Warda **Théâtre:** Théâtre Desjardins, Lasalle Centre des arts, St-Hyacinthe Salle Odyssee, Gatineau et en reprise au Théâtre Jean-Duceppe

2023

### HAIR

Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène **Production:** Productions Juste pour rire **Théâtre:** Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec

2022	<b>ANNIE</b> Traducteur du livret, des chansons et metteur en scène <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis, Montréal et Salle Albert-Rousseau, Québec
2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM
2020, 2022	<b>RÉVOLUTION EN TOURNÉE</b> <b>Production:</b> Musicor
2018, 2022	<b>LES CHORISTES</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire <b>Théâtre:</b> Monument-National, Salle Pierre-Mercure et Salle Albert-Rousseau
2021	<b>JE VAIS T'AIMER</b> Auteur du livret et metteur en scène <b>Production:</b> Roberto Ciurleo et Anne-Catherine Boll <b>Lieu:</b> France
2020	<b>MADemoiselle JULIE</b> <b>Auteur:</b> August Strindberg (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert
2019, 2024	<b>BERNADETTE DE LOURDES</b> <b>Lieu:</b> Lourdes, France (2019) Indianapolis, USA, Rome, Italie (2024)
2019	<b>ON VA TOUS MOURIR</b> <b>Production:</b> Guy Lévesque Productions <b>Théâtre:</b> Le National
2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREAU S'EST RÉVEILLÉ</b> <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM
2019	<b>ÉLECTRE</b> <b>Auteur:</b> Evelyne de la Chenelière, d'après Sophocle <b>Théâtre:</b> Espace Go
2018	<b>GALA DES PRIX GÉMEAUX</b> Collaborateur <b>Production:</b> Société Radio-Canada
2018	<b>EDMOND</b> <b>Production:</b> Productions Juste pour rire II <b>Auteur:</b> Alexis Michalik <b>Théâtre:</b> TNM
2017	<b>PRÉDICTIONS 2017</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Théâtre:</b> Théâtre St-Denis
2017	<b>LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR</b> <b>Auteur:</b> Arthur Miller (Traduction de Serge Denoncourt) <b>Théâtre:</b> Rideau Vert
2017	<b>BONNE FÊTE MONTRÉAL</b> <b>Production:</b> Juste pour rire Spectacles <b>Lieu:</b> Centre Bell
2016	<b>DIALOGUE DES CARMÉLITES</b> <b>Production:</b> Productions ODM <b>Lieu:</b> Place des Arts

2016	<b>LES CANCANS DE GOLDONI</b> Production: École Nationale de Théâtre
2016	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
2016	<b>LES FELUETTES</b> Production: Opéra de Montréal Coauteur-s: Michel Marc Bouchard et Kevin March
2008-2016	<b>BELIEVE-CRISS ANGEL</b> Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil Lieu: Las Vegas
2015	<b>LA DIVINE ILLUSION</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: TNM
2015	<b>VINCENT C</b> Production: Encore Spectacle Inc.
2015	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES</b> Auteur: Alexandre Dumas Théâtre: TNM et Festival Juste pour rire
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉsir</b> Théâtre: Espace GO
2015	<b>QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?</b> Auteur: Edward Albee (Traduction en collaboration avec Michel Tremblay) Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2012, 2015	<b>LE PRÉnom</b> Coauteur-s: Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière Théâtre: Monument-National et Bromont
2014	<b>CYRANO DE BERGERAC</b> Auteur: Edmond Rostand Théâtre: TNM et Festival juste pour rire
2013	<b>LES LIAISONS DANGEREUSES</b> Auteur: Christopher Hampton Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2013	<b>ROUGE</b> Auteur: John Logan Théâtre: Rideau Vert
2013	<b>COMEDY MAJIK CHO</b> Production: Productions Juste pour rire Lieu: Festival Juste pour rire et Gymnase de Paris
2012	<b>CHRISTINE, LA REINE GARÇON</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: TNM
2012	<b>DIABLE ROUGE</b> Auteur: Antoine Rault Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2012	<b>L'ORATORIO DE NOËL</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe

2012	<b>GRUBB (GYPSY ROMAN URBAN BALKAN BEATS) – THE MUSICAL</b> Production: RPOINT
2012	<b>ANDROMAQUE</b> Auteur: Jean Racine Théâtre: Espace GO
2012	<b>ANA</b> Production: Imago Theatre (Montréal), Stellar Quines Theatre Co (Edimbourg) Auteur: Clare Duffy Théâtre: Espace GO
2010–2011	<b>THÉRÈSE ET PIERRETTE À L'ÉCOLE DES SAINTS-ANGES</b> Production: Les Productions Jean-Bernard Hébert et Théâtre Denise-Pelletier Auteur: Michel Tremblay Lieu: Tournée montréalaise
2010	<b>IL CAMPIELLO</b> Production: Productions Théâtre de l'Opis Auteur: Carlo Goldoni Théâtre: Cinquième Salle de la Place des Arts
2010	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLE</b> Production: Production Périphérie et Groupe Spectacles Gillett Coauteur-s: Idée originale de Michel Therrien, Comédie Musicale de Louisa Déry et Michèle Grondin) Théâtre: Théâtre St-Denis
2010	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène Production: Folies Bergères Lieu: Tournée européenne
2009	<b>FRAGMENTS DE MENSONGES INUTILES</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Concepteur et directeur artistique Production: Live Nation Italia Lieu: Tournée européenne
2007	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Lieu: Ville de La Baie
2007	<b>LA LEÇON D'HISTOIRE</b> Auteur: Alan Bennett Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2007	<b>SWIMMING IN THE SHALLOWS</b> Traducteur et metteur en scène Auteur: Adam Bock Théâtre: Théâtre de l'Opis, Espace GO
2006	<b>ASSORTED CANDIES</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Centaur Theatre
2005	<b>HOSANNA</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: TNM
2005	<b>GAETANO TRIGGIANO'S SHOW</b> Concepteur et metteur en scène Production: A&G Entertainment S.R.L. Théâtre: Teatro Smeraldo, Milan, Italie

2005	<b>GERTRUDE (LE CRI)</b> Auteur: Howard Barker Théâtre: Espace GO
2005	<b>LILIES</b> Production: American Conservatory Theatre Auteur: Michel Marc Bouchard
2005	<b>PIED DE POULE</b> Production: Zone 3 Auteur: Marc Drouin Lieu: Casino de Montréal et de Hull
2004-2006	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre Mogador (Paris) et tournée européenne
2004	<b>LE PEINTRE DE MADONES</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Espace GO
2004	<b>ORESTE: THE REALITY SHOW</b> Théâtre: Théâtre de l'Opsis et Espace GO
2004	<b>PIED DE POULE</b> Production: Zone 3 Auteur: Marc Drouin Théâtre: Tournée québécoise
2003-2004	<b>EROS RAMAZZOTTI</b> Concepteur visuel et artistique avec François Laporte Théâtre: Clear Channel Italy et tournée européenne
1991, 2003-2004	<b>LES BELLES-SOEURS</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: L'Escale, tournée québécoise (110 représentations) et Théâtre de la Dame Blanche
2003	<b>L'HABILLEUR</b> Auteur: Ronald Harwood Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2003	<b>PIED DE POULE</b> Auteur: Marc Drouin Théâtre: Centre Culturel de Joliette et Théâtre Outremont
2003	<b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b> Auteur: Marcia Kash Théâtre: Théâtre Corona et tournée québécoise
2002	<b>LES FELUETTES</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: Espace GO
2002	<b>DON GIOVANNI</b> Production: Opéra de Québec Auteur: Mozart
1999-2002	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Concepteur et metteur en scène Lieu: Montréal, Toronto et Paris
1999, 2002	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> Auteur et metteur en scène Théâtre: Théâtre de l'Opsis et tournée en France
2002	<b>LES FEMMES DE BONNE HUMEUR</b> Auteur: Carlo Doldoni Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier

2001	<b>(ONCLE) VANIA</b> Auteur: Howard Barker (D'après l'oeuvre de Tchekov) Théâtre: Espace GO, Théâtre de l'Opsis
2001	<b>UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE</b> Auteur: Ettore Scola Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2001	<b>LE SPOT IDÉAL</b> Auteur: Marcia Kash Théâtre: Théâtre de Rougemont
2001	<b>LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE ET MUSIC-HALL</b> Auteur: Jean-Luc Lagarce Théâtre: Espace GO
2001	<b>LA CHAMBRE BLEUE</b> Auteur: David Hare Théâtre: Rideau Vert
2001	<b>LA TOSCA</b> Production: Opéra de Québec Auteur: Puccini
2000	<b>RIEN À VOIR AVEC LES ROSSIGNOLS</b> Auteur: Tennessee Williams Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2000	<b>LA CERISAIE</b> Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: TNM
1998	<b>LA GRANDE MAGIA</b> Auteur: Eduardo de Filippo Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
1998	<b>NOCTURNE</b> Auteur: Pan Bouyoucas Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1992, 1998	<b>LE PAYS DANS LA GORGE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE)</b> Directeur d'acteurs Production: Nanouk Films, Société Radio-Canada Auteur: Simon Fortin
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Auteur: Michael Frayn Théâtre: Théâtre des Cascades
1998	<b>LE NOZZE DI FIGARO</b> Production: Opéra de Québec Auteur: W.A. Mozart Théâtre: Grand Théâtre de Québec et Place des Arts
1998	<b>LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES</b> Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
1997	<b>DÉCADENCE</b> Auteur: Steven Berkoff Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1997	<b>LE CID</b> Auteur: Pierre Corneille Théâtre: Théâtre Denise-Pelletier
1997	<b>JEUNE FEMME CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT</b> Auteur: Carole Tremblay Théâtre: Théâtre des Cascades

1990, 1997	<b>LES ESTIVANTS</b> Auteur: Maxime Gorki Théâtre: TNM et Théâtre du Trident
1996	<b>TEATR</b> Auteur: Michael Boulgakov Théâtre: Théâtre de l'Opsis
1996	<b>DON JUAN</b> Auteur: Molière Théâtre: Reprise à la NCT
1996	<b>MESSE SOLENNELLE POUR UNE PLEINE LUNE D'ÉTÉ</b> Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre du Trident
1996	<b>MEPHISTO</b> Auteur: Ariane Mnouchkine Théâtre: Théâtre du Trident
1995	<b>COSI FAN TUTTE</b> Production: Opéra de Québec Auteur: W. A. Mozart Théâtre: Grand Théâtre de Québec
1995	<b>ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES</b> Auteur: Carlo Doldoni Théâtre: Théâtre de l'Opsis
1995	<b>LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN</b> Auteur: Bertolt Brecht Théâtre: Théâtre du Trident
1995	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Auteur: Botho Strauss Théâtre: TNM
1994-1995	<b>VOLPONE</b> Auteur: Ben Jonson Théâtre: Théâtre du Trident et CNA
1994	<b>EQUUS</b> Auteur: Peter Schaeffer Théâtre: Théâtre Populaire du Québec
1994	<b>À PROPOS DE CENT MILLIONS QUI TOMBENT</b> Auteur: Georges Feydeau (Réécriture par Pierre-Yves Lemieux) Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
1993-1994	<b>DON JUAN</b> Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident
1993	<b>COMÉDIE RUSSE</b> Auteur: Pierre-Yves Lemieux (D'après Platonov d'Anton Tchekhov) Théâtre: Théâtre de l'Opsis
1990, 1993	<b>VU DU PONT</b> Auteur: Arthur Miller Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
1992	<b>FAUST</b> Auteur: Mephisto Événement: Spectacle des finissants de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx
1992	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident

1991	<b>TRANSPORT DE FEMMES</b> Événement: Exercice public des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec
1991	<b>ILS ÉTAIENT TOUS MES FILS</b> Auteur: Arthur Miller Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
1991	<b>ÉLECTRE</b> Production: Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx Auteur: Sophocle
1990	<b>GEORGE DANDIN</b> Auteur: Molière Théâtre: Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>L'HONNEUR PERDU DE KTHARINA BLUM</b> Auteur: Heinrich Böll (Adaptation de Pierre-Yves Lemieux) Théâtre: Théâtre de l'Opsis
1990	<b>LA DEMANDE EN MARIAGE</b> Auteur: Anton Tchekhov Théâtre: Nouvelle Compagnie Théâtrale
1990	<b>À PROPOS DE ROMÉO ET JULIETTE</b> Auteur: Pierre-Yves Lemieux Théâtre: Théâtre de l'Opsis

## Théâtre

2002	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Cometteur en scène et comédien Mise en scène: Pierre Bernard Auteur: Jean-Luc Lagarce Théâtre: Espace GO
1998	<b>SILENCE EN COULISSES</b> Metteur en scène et comédien Auteur: Michael Frayn Théâtre: Théâtre des Cascades
1993	<b>LES FOURBERIES DE SCAPIN</b> Rôle: Léandre Auteur: Molière Théâtre: Théâtre du Trident
1991	<b>L'ÉTÉ</b> Rôle: Simon Auteur: Romain Weingarten Théâtre: Théâtre de l'Opsis

## Télévision

2024	<b>QUEL TALENT!</b> Juge Production: Sphère Média Diffusion: Noovo
2015	<b>LES BEAUX MALAISES</b> Rôle: Metteur en scène Réalisation: Francis Leclerc Production: Encore Productions Diffusion: TVA Auteur: Martin Matte



2015–2018 **LES DIEUX DE LA DANSE I–II–III–IV**  
Rôle: Juge Réalisation: Jean–François Blais, Sébastien Hurtubise Production:  
Attraction Images Diffusion: ICI Radio–Canada Télé

---

2016–2017 **C'EST JUSTE DE LA TV**  
Collaborateur Réalisation: Éric D. Savage Production: Urbania Diffusion: ARTV

---

## Cinéma

---

2016 **VOTEZ BOUGON**  
Rôle: Animateur de Grande Messe Réalisation: Jean–François Pouliot  
Coscénariste–s: Jean–François Mercier, François Avard et Louis Morissette  
Production: Aetios Productions

---

1999 **VIA CRUCIS**  
Format: Court–métrage Réalisateur et coscénariste Production: Norfilms

---

1996 **LE POLYGRAPHE**  
Rôle: Un serveur Réalisation: Robert Lepage Production: In Extremis

---

## Enseignement

---

Professeur et metteur en scène Lieu: École nationale de théâtre du Canada et  
Option–Théâtre du Collège Lionel–Groulx

## Écriture

---

### Adaptations

2017 **SATURDAY NIGHT FEVER**  
Adaptateur Production: Les Productions Gestev

---

### Traductions

2019 **MADemoiselle Julie**  
Traducteur Auteur: August Strindberg

---

2017 **LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR**  
Traducteur Auteur: Arthur Miller

# Prix et nominations

---

2022	<b>CHER TCHEKHOV</b> Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)
2017	Prix: Membre de l'Ordre du Canada
2015	<b>UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR</b> Prix: Meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix de l'Association québécoise des critiques de théâtre (AQCT)
2004	<b>LES FELUETTES</b> Prix: Masque du public Loto-Québec et Masque Meilleure production Montréal <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
2001	<b>VIA CRUCIS</b> Prix: Prix Centaure: Meilleur Premier Film <b>Gala / Festival:</b> 11th International Film Festival de St-Petersbug (Russie)
2000	<b>VIA CRUCIS</b> <b>Gala / Festival:</b> Festival des films de Venise (Sélection officielle)
2000	<b>ARTURO BRACHETTI</b> Prix: Molière pour le meilleur one man show <b>Gala / Festival:</b> Nuit des Molières (Paris)
1999	<b>JE SUIS UNE MOUETTE (NON CE N'EST PAS ÇA)</b> Prix: Masque de la meilleure mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
1998	<b>LES ESTIVANTS</b> Prix: Masque de la meilleure mise en scène et Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques et Prix Gascon-Roux (TNM)
1997	<b>DON JUAN</b> Prix: Masque de la production de l'année <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
1996	<b>LE TEMPS ET LA CHAMBRE</b> Prix: Prix Gascon-Roux: mise en scène <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux (TNM)

# Formation

---

1987	<b>Stage:</b> Stage de perfectionnement en danse théâtre avec Sylvain Émard
1980-1983	Collège Lionel-Groulx <b>Programme:</b> Option-Théâtre

