



## MÉRÉDITH CARON

Conceptrice de costumes

Langues FR /  
: EN

## Théâtre

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | <b>MANUEL DE LA VIE SAUVAGE</b><br>Mise en scène: Jean-Simon Traversy Auteur: Jean-Philippe Brail Guérard<br>Théâtre: Théâtre Jean-Duceppe |
| 2020 | <b>J'AI CRU VOUS VOIR</b><br>Conceptrice des costumes Mise en scène: Alexia Bürger Auteur: Alexia Bürger<br>Théâtre: Espace Go             |
| 2020 | <b>LES TROIS SOEURS</b><br>Conceptrice des costumes Mise en scène: René Richard Cyr Auteur: Anton Tchekhov<br>Théâtre: TNM                 |
| 2020 | <b>LA MALADIE DE LA MORT</b><br>Conceptrice des costumes Mise en scène: Martine Beaulne Auteur: Marguerite Duras<br>Théâtre: Prospero      |
| 2020 | <b>LES FILLES ET LES GARÇONS</b><br>Conceptrice des costumes Mise en scène: Denis Bernard Auteur: Dennis Kelly<br>Théâtre: La Licorne      |

2019	<b>LA NUIT OÙ LAURIER GAUDREULT S'EST RÉVEILLÉ</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> TNM
2017	<b>ENFANT INSIGNIFIANT!</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Poirier <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2017	<b>TRAHISON</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Frédéric Blanchette <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau-Vert
2017	<b>CALIGULA</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Albert Camus <b>Théâtre:</b> TNM
2015	<b>ENCORE UNE FOIS, SI VOUS PERMETTEZ</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Michel Poirier <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2015	<b>MOBY DICK</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne <b>Théâtre:</b> TNM
2012	<b>DU BON MONDE</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> David Lindsay-Abaire <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2010	<b>HAMLET</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Marc Béland <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM
2010	<b>SHIRLEY VALENTINE</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Jacques Girard <b>Auteur:</b> Willy Russel <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean Duceppe
2009	<b>BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM
2009	<b>COMA UNPLUGGED</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Denis Bernard <b>Production:</b> Théâtre de la Manufacture <b>Auteur:</b> Pierre Michel Tremblay
2007	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS PERMETTEZ</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas
2007	<b>COMA UNPLUGGED</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Denis Bernard <b>Auteur:</b> Pierre Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre La Licorne
2007	<b>DES YEUX DE VERRE</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Marie-Thérèse Fortin <b>Auteur:</b> Michel Marc Bouchard <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

2007	<b>LE DOUTE</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> John Patrick Shanley <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2006	<b>LA HACHE</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Larry Tremblay <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
2006	<b>AMADEUS</b> Conceptrice du costume d'Antonio Salieri <b>Mise en scène:</b> Denis Bouchard
2006	<b>BLUE HART</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Caryl Churchill <b>Théâtre:</b> Espace GO
2006	<b>ENCORE UNE FOIS, SI VOUS PERMETTEZ</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas, Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>AVALER LA MER ET LES POISSONS</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Coauteur-s:</b> Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent <b>Théâtre:</b> Théâtre La Licorne
2005	<b>CHARLOTTE, MA SOEUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Marie Laberge <b>Auteur:</b> Marie Laberge <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2005	<b>ARIEL AND CALIBAN</b> Conceptrice des costumes <b>Événement:</b> Stratford Shakespeare Festival of Canada
2005	<b>DES HOMMES EN HABITS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denis Bernard <b>Auteur:</b> Jason Milligan <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2005	<b>DÉMON DU MIDI</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Dominique Michel <b>Production:</b> Juste pour Rire <b>Auteur:</b> Florence Cestac <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2005	<b>LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Nicolas Billon <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2005	<b>TOP GIRLS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Caryl Churchill <b>Théâtre:</b> Espace GO
2005	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Federico Garcia Lorca <b>Théâtre:</b> TNM
2004	<b>ELEKTRA</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Luce Pelletier <b>Auteur:</b> Hugo von Hofmannsthal <b>Théâtre:</b> Théâtre de l'Opsis

2004	<b>VARIATIONS SUR UN TEMPS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Production:</b> Juste pour Rire
2004	<b>LES GAFFEURS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Micheline Bernard <b>Théâtre:</b> Théâtre des Cascades
2003	<b>UN CARRÉ DE CIEL</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Michèle Magny <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
2003	<b>L'OUVRE-BOÎTE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Victor Lanoux <b>Théâtre:</b> La Compagnie Jean-Duceppe
2002-2003	<b>PIÈGE POUR UN HOMME SEUL</b> Conceptrice des costumes <b>Production:</b> Les Productions Jean-Bernard Hébert <b>Auteur:</b> Robert Thomas
2002	<b>LA TRAVERSÉE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Jean-François Casabonne <b>Production:</b> Parole Plus <b>Auteur:</b> Jean-François Casabonne
2002	<b>ENCORE UNE FOIS SI VOUS PERMETTEZ</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre les gens d'en bas
2002	<b>LE MISANTHROPE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Françoise Faucher <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier
2002	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt et Pierre Bernard <b>Auteur:</b> Jean-Luc Lagarce <b>Théâtre:</b> Espace GO
2001	<b>LE MAL DE MÈRE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Production:</b> Les Productions Jean-Bernard Hébert <b>Auteur:</b> Pierre-Olivier Scotto
2001	<b>VARIATIONS ÉNIGMATIQUES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> Éric-Emmanuel Schmitt <b>Théâtre:</b> TNM
2001	<b>À LA RECHERCHE D'ELVIS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> Marcia Kash <b>Théâtre:</b> Théâtre de Rougemont
2001	<b>LE SPOT IDÉAL</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Auteur:</b> John Godber <b>Théâtre:</b> Théâtre de Rougemont
2000	<b>LE DÉSIR DE GOBI</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> Suzie Bastien <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous

2000	<b>MAUDITE MACHINE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Louise Laprade <b>Auteur:</b> Abla Farhoud <b>Théâtre:</b> Théâtre du Rideau Vert
2000	<b>DON JUAN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> TNM
2000	<b>THREE MUSKETEERS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Richard Monette <b>Auteur:</b> Alexandre Dumas <b>Événement:</b> Stratford Shakespeare Festival
1999	<b>THE TEMPEST</b> Conceptrice des costumes et des décors <b>Mise en scène:</b> Richard Monette <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Événement:</b> Stratford Shakespeare Festival
1999	<b>LE GÉNIE DU CRIME</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Guilbault <b>Auteur:</b> George F. Walker <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1999	<b>POUR ADULTES SEULEMENT</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Guilbault <b>Auteur:</b> George F. Walker <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1999	<b>ROMÉO ET JULIETTE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM
1998	<b>L'ENFANT-PROBLÈME</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> George F. Walker <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1998	<b>THE MISER</b> Conceptrice des costumes et des décors <b>Mise en scène:</b> Richard Monette <b>Auteur:</b> Molière <b>Événement:</b> Stratford Shakespeare Festival et représentations au City Center, New York
1997	<b>PICASSO AU LAPIN AGILE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Filiatrault <b>Production:</b> Les Films Rozon <b>Coauteur-s:</b> Steve Martin, Traduction par Michel Tremblay
1997	<b>LA SERVA AMOROSA</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> Carlo Goldoni <b>Théâtre:</b> TNM
1997	<b>TALK RADIO</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Production:</b> Sortie 22 <b>Auteur:</b> Éric Begosian
1997	<b>LA VIE EST UN SONGE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Auteur:</b> Pedro Calderon de la Barca <b>Théâtre:</b> TNM

1997	<b>UN AIR DE FAMILLE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Production:</b> Sortie 22 <b>Coauteur-s:</b> Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri
1997	<b>UNE TACHE SUR LA LUNE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Marie-Line Laplante <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1996	<b>LE CRYPTOGRAMME</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Denise Guilbault <b>Auteur:</b> David Mamet <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1996	<b>JACQUES ET SON MAÎTRE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Auteur:</b> Milan Kundera <b>Théâtre:</b> Théâtre du Bic et CNA
1996	<b>VARIATIONS SUR UN TEMPS</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> David Ives <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1994-1996	<b>LES ANNÉES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martine Beaulne <b>Production:</b> Production télévisuelle: Pixcom (1996) <b>Auteur:</b> C. Lou Johnson <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous (1994-1995)
1995	<b>OCÉAN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pol Pelletier <b>Auteur:</b> Pol Pelletier
1994-1995	<b>POOR SUPERMAN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Auteur:</b> B. Fraser <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1994-1995	<b>LE TRIOMPHE DE L'AMOUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Claude Poissant <b>Auteur:</b> Marivaux <b>Théâtre:</b> Espace GO
1993-1994	<b>IMAGINARY INVALID</b> Conceptrice des costumes et des décors <b>Mise en scène:</b> Albert Millaire <b>Auteur:</b> Molière <b>Événement:</b> Stratford Shakespeare Festival
1993-1994	<b>LE MARCHAND DE VENISE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> William Shakespeare <b>Théâtre:</b> TNM
1993-1994	<b>OLEANNA</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Micheline Lanctôt <b>Auteur:</b> David Mamet <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1993-1994	<b>PITCH FORK DISNEY</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Marie-Louise Leblanc <b>Auteur:</b> Ph. Ridley <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1993-1994	<b>TÊTE D'OR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> René Gagnon <b>Auteur:</b> Paul Claudel <b>Théâtre:</b> Espace GO

1993-1994	<b>PIERRETTE PAN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Production:</b> Théâtre Bouches Décousues <b>Auteur:</b> Jasmine Dubé
1992-1993	<b>SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Auteur:</b> Pirandello <b>Théâtre:</b> TNM
1992-1993	<b>LA TERRE EST TROP COURTE VIOLETTE LEDUC</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Martin Faucher <b>Auteur:</b> Jovette Marchessault <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1992-1993	<b>TRACES D'ÉTOILES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Pierre Bernard <b>Auteur:</b> C. Lou Johnson <b>Théâtre:</b> Théâtre de Quat'Sous
1992-1993	<b>LE MALENTENDU</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Albert Camus <b>Théâtre:</b> TNM
1992-1993	<b>LES TRAVERSES DU COEUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Auteur:</b> W. Lill <b>Théâtre:</b> Théâtre populaire du Québec
1991-1992	<b>UBU ROI</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> A. Jarry <b>Théâtre:</b> NCT
1991-1992	<b>ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Olivier Reichenbach <b>Auteur:</b> Alfred de Musset <b>Théâtre:</b> TNM
1991-1992	<b>BONJOUR, LÀ, BONJOUR</b> Conceptrice des costumes et des décors <b>Mise en scène:</b> Albert Millaire <b>Auteur:</b> Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Patterson Theater <b>Événement:</b> Stratford Festival
1991-1992	<b>LA LEÇON D'ANATOMIE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Larry Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui
1990-1991	<b>L'ÉCOLE DES FEMMES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> René Richard Cyr <b>Auteur:</b> Molière <b>Théâtre:</b> TNM
1990-1991	<b>L'ÉCHANGE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniel Roussel <b>Auteur:</b> Paul Claudel <b>Théâtre:</b> Place-des-Arts
1990-1991	<b>LES TRAVERSES DU COEUR</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Fernand Rainville <b>Auteur:</b> W. Lill <b>Théâtre:</b> Théâtre populaire du Québec
1990-1991	<b>LES REINES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> André Brassard <b>Auteur:</b> Normand Charette <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui

# Arts de la scène

---

2019	<b>BERNADETTE DE LOURDES</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Lieu:</b> Lourdes, France
2014, 2016	<b>BELLES-SOEURS (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger <b>Auteur:</b> D'après la pièce de Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Centre Segal, CNA
2016	<b>LES 3 MOUSQUETAIRES – TOUS POUR UN, UN POUR TOUS</b> Conceptrice de costumes <b>Mise en scène:</b> Dominic Champagne, René Richard Cyr <b>Production:</b> Gilbert Coullier Productions <b>Lieu:</b> Palais des sports de Paris et tournée française
2013	<b>LE CHANT DE SAINTE CARMEN DE LA MAIN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger <b>Auteur:</b> D'après la pièce Sainte Carmen de la Main de Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> TNM et tournée en 2014
2011	<b>RAIN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Cirque Éloïze
2010	<b>AMALUNA</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Diane Paulus <b>Production:</b> Cirque du Soleil
2009	<b>BELLES-SOEURS (THÉÂTRE MUSICAL)</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Mise en scène, livret et paroles: René Richard Cyr / Musique: Daniel Bélanger <b>Auteur:</b> D'après la pièce de Michel Tremblay <b>Théâtre:</b> Théâtre d'Aujourd'hui, Centre culturel de Joliette
2009	<b>LE BLUES D'LA MÉTROPOLÉ</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Serge Denoncourt <b>Production:</b> Périphérie et Evenko <b>Coauteur-s:</b> Michèle Grondin et Louisa Déry, d'après l'oeuvre de Beau Dommage
2003	<b>RAIN</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Alligator, Cirque Éloïze
2002–2003	<b>NOMADE</b> Conceptrice des costumes <b>Mise en scène:</b> Daniele Finzi Pasca <b>Production:</b> Cirque Éloïze



1995-1996

### **DEMAIN MATIN, MONTRÉAL M'ATTEND**

Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Denise Filiatrault **Production:** Sortie 22 **Coauteur-s:** Michel Tremblay et François Dompierre

---

## Variétés

---

2008-2016

### **BELIEVE - CRISS ANGEL**

Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Serge Denoncourt **Production:** Cirque du Soleil

---

1993-1994

### **SPECTACLE DE MARIE-LISE PILOTE**

Conceptrice des costumes **Mise en scène:** Émile Gaudreault **Production:** Captation télévisuelle (1995) **Événement:** Festival Juste pour Rire (1993-1994)

---

## Télévision

---

2005

### **NOMADE**

Conceptrice des costumes **Production:** Amérimage-Spectra

---

## Cinéma

---

1992-1993

### **J'T'AIME GROS, GROS, GROS**

Conceptrice des costumes **Réalisation:** Hélène Doyle, téléfilm **Production:** Ciné Gestion

---

## Enseignement

---

2007

### **CONCEPTION DE COSTUME: PROJET THE TEMPEST**

---

2002-2006

### **CONCEPTION DE COSTUMES: PROJET OPÉRA DE QUAT'SOUS**

Lieu: École nationale de théâtre du Canada

---

1992-1997

### **CONCEPTION DE COSTUMES ET INITIATION À L'HISTOIRE DE L'ART: DIVERS PROJETS (TCHEKHOV) - CLASSE DE SCÉNOGRAPHIE ET D'INTERPRÉTATION**

---

1991

### **CONCEPTION DE COSTUME ET INITIATION AU DESSIN ET À L'HISTOIRE DE L'ART: PROJET GOLDONI - CLASSE D'INTERPRÉTATION**

# Prix et nominations

---

2017-2018	<b>ENFANT INSIGNIFIANT!</b> Prix: Prix François-Barbeau (costumes) - Duceppe
2006	<b>THE SAGA OF THE WET HENS</b> Prix: Gold Medal for the Best Theatre Costume <b>Gala / Festival:</b> Quadriennale de Prague
2006	<b>AVALER LA MER ET LES POISSONS</b> <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques <b>Nomination:</b> Meilleurs costumes
2005	<b>LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
2003	<b>JUSTE LA FIN DU MONDE</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
2002	<b>DON JUAN</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Soirée des Masques
2001	<b>DON JUAN</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1998	<b>LA SERVA AMOROSA</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1997	<b>LA VIE EST UN SONGE</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux
1994	<b>J'T'AIME GROS, GROS, GROS</b> Prix: Meilleure création de costumes: toutes catégories <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux
1988	<b>LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ</b> Prix: Meilleurs costumes <b>Gala / Festival:</b> Prix Gascon-Roux