



Marie-Claude St-Laurent

Scénariste • Dramaturge • Comédienne • Auteure

Yeux: Bruns / Cheveux: Poivre et sel / Taille: 5'3" / Aptitudes:
chant, danse, piano (intermédiaire)

Langues : FR / ANG (avec accent)

Écriture

Cinéma

2023-	LE LOUP (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Auteur: Nathalie Doummar Production: Also Productions
2023-	MAMA (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Auteur: Nathalie Doummar Production: Attraction Images
2022-	SISSI (EN DÉVELOPPEMENT) Coscénariste, adaptation de la pièce Auteur: Nathalie Doummar Production: Caramel Films
2022-	MEDIUM BELUGA Conseillère à la scénarisation Scénariste: Laura Bergeron Production: Moi & Dave

Théâtre

- 2024 **STILL LIFE (TRADUCTION DE CHIENNE(S))**
Auteur: traduction par Rhiannon Collett **Production:** Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle **Mise en scène:** Emma Tibaldo **Théâtre:** Talisman Theatre, Théâtre La Chapelle
-
- 2023 **CLANDESTINES**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** paru aux Éditions Somme toute (2023) **Mise en scène:** Marie-Ève Milot **Théâtre:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée
-
- 2022 **SAPPHO**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** paru aux Éditions du remue-ménage (2022) **Production:** Théâtre de Quat'Sous et Théâtre de l'Affamée **Mise en scène:** Marie-Ève Milot
-
- 2019 **MOUTHPIECE**
Cotraductrice et mise en lecture avec Marie-Ève Milot **Événement:** Festival Jamais Lu
-
- 2019 **GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** paru aux Éditions du remue-ménage (2018)) **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Mise en scène:** Marie-Ève Milot
-
- 2018 **CHIENNE(S)**
Éditions: paru chez Atelier 10 (2020) **Production:** Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée **Mise en scène:** Marie-Ève Milot
-
- 2012 **COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Mise en scène:** Stéphan Allard **Théâtre:** Théâtre Prospero
-
- WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Mise en scène:** Christian Fortin **Théâtre:** Théâtre Prospero
-

Jeunesse

- 2017 **DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED)**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) **Mise en scène:** Marie-Ève Milot
-
- 2013 **UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Piperni Spectacles (théâtre jeunesse) **Mise en scène:** Jacques Piperni
-
- 2016 **ALICE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Production:** Théâtre jeunesse de commande
-

Conseil dramaturgique

- 2025 **RHINOCÉROS**
Conseillère dramaturgique **Auteur:** Ionesco **Théâtre:** Théâtre Denise Pelletier
-
- 2024 **FAIRE LA MORT**
Conseillère dramaturgique **Auteur:** Krystel Descary **Théâtre:** Espace Go
-
- 2022 **MYTHOLOGIE**
Dramaturge de plateau **Auteur:** Sarianne Cormier
-

Essais

- 2017 **LA COALITION DE LA ROBE**
Coautrice avec Marie-Claude Garneau et Marie-Ève Milot **Éditions:** Éditions du remue-ménage
-

Magazines

- 2021 **FRAIS VIRÉS**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** revue Les Écrits, numéro 161
-
- 2018 **6 QUESTIONS AU THÉÂTRE DE L'AFFAMÉE**
Éditions: magazine 3900 (CTD'A), volume 12
-
- 2017 **APPRENDRE À COMPTER**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** revue Jeu, numéro 164
-
- 2016 **LETTRE OUVERTE**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** Cahier automne Théâtre Denise-Pelletier, numéro 97
-
- 2015 **POUR EN FINIR AVEC LES "JE SUIS FÉMINISTE, MAIS..."**
Coautrice avec Marie-Ève Milot **Éditions:** revue Jeu, numéro 156
-

Télévision

- 2024 **MR. BIG**
Rôle: Rachel **Réalisation:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions
Diffusion: Illico+
-
- 2024 **APRÈS LE DÉLUGE II**
Rôle: Travailleuse sociale **Réalisation:** Mara Joly **Production:** Zone 3, Zama Productions
Diffusion: Noovo, Crave
-
- 2023 **DÉSOBÉIR: LE CHOIX DE CHANTALE DAIGLE**
Rôle: Marie-Paule Lanthier **Réalisation:** Alexis Durand-Brault **Production:** Also Productions
Diffusion: Noovo, Crave
-

2022	HÔTEL Rôle: Mélodie Réalisation: Jean-Carl Boucher Production: Sovimage Diffusion: TVA
2021	DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS IV Rôle: Blonde jeune Rock Réalisation: Pascal L'Heureux Production: A Média Diffusion: ICI Radio-Canada Télé
2021	AUDREY EST REVENUE Rôle: Pénélope Réalisation: Guillaume Lonergan Production: Pixcom Diffusion: Illico+
2019	L'ÉCRIVAIN PUBLIC III Rôle: Aurélie Réalisation: Éric Piccoli Production: Babel Films Diffusion: Unis TV
2019	RUPTURES V Rôle: Camille Pigeon Réalisation: Rafaël Ouellet Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé
2016	LES SIOUI-BACON V Rôle: Rachel Réalisation: Guillaume Lonergan Production: Wabanok Productions Diffusion: APTN-TV
2016	DANS MA TÊTE Rôle: Mère de Patrick Réalisation: Frédéric Nassif Production: Juste pour rire Diffusion: TVA
2015	L'HEURE À LAPRISE Rôle: multiples Réalisation: Guillaume Lonergan Production: Attraction Images Diffusion: Vrak TV
2012-2015	MEILLEUR AVANT LE 31... Comédienne invitée Réalisation: Isabelle Garneau, Jean-François Chagnon, Guillaume Lonergan Production: Attraction Images Diffusion: Vrak TV
2009-2015	VRAK LA VIE I-VI Rôle: Magali Melançon Réalisation: Guillaume Lonergan Production: Fairplay Diffusion: Vrak TV
2012	TACTIK IV Rôle: Lydia Réalisation: Claude C. Blanchard Production: Vivacliv Diffusion: Télé-Québec
2011	ÇA SENT DRÔLE Rôle: Jessica Réalisation: Yannick Savard Production: La Boîte de prod Diffusion: Vrak TV

Web série



2022 **BRAINSTO**
Rôle: Collaboratrice Réalisation: Sacha Bourque Production: Grand Montréal comique

2018 **L'ASCENSEUR II**
Rôle: Petite femme Réalisation: Mathieu Handfield Production: Casablanca Productions Diffusion: ICI Tou.tv

Cinéma

2025 **L'INCONVÉNIENT**
Format: Court-métrage Réalisation: Julien G. Marcotte Production: Le Foyer Films

2025 **PAQUET DE TROUBLES**
Rôle: Infirmière Sandy Réalisation: Myriam Guimond Production: Voilier Films

2024 **AU REVOIR PLUTON**
Rôle: Mme Professeure Réalisation: Sarianne Cormier Production: Voyelles Films

2022 **UNE FEMME RESPECTABLE**
Rôle: La vendeuse Réalisation: Bernard Émond Production: ACPAV

2021 **LE COYOTE**
Rôle: Intervenante Réalisation: Katherine Jerkovic Production: Les Films de Zachary

2014, 2015 **TOUS CES DÉSASTRES**
Format: Court-métrage Rôle: Mylène Réalisation: Philippe Gariépy Production: Kino / Fantasia

2014 **LA VOLUPTÉ**
Format: Court-métrage Réalisation: Sarianne Cormier Production: Les Films 4C

2014 **TOUTES DES CONNES**
Format: Court-métrage Rôle: Marie-Pierre Réalisation: François Jaros Production: La boîte à Fanny

2013 **ÉMILIE**
Rôle: Amie de Bruno Réalisation: Guillaume Lonergan Production: Attraction Images

2011 **LA TRAVERSÉE DU SALON**
Format: Court-métrage Rôle: Voix de Fanny Réalisation: Geneviève Albert Production: Monsieurmonsieur Films

2007-2010 **L'ENFANT D'ÉMILIE, JEANNE LA MENTEUSE, LA CULTIVATRICE**
Rôle: multiples Réalisation: Vanessa Dubé Production: 10 Crabes

2009	PHILIPPE ET LE PAPILLON (ANIMATION) Format: Court-métrage Rôle: Narratrice Réalisation: Sébastien Deschênes Production: Concordia/ONF
2008	MONTRÉAL, LE LENDEMAIN Format: Court-métrage Rôle: Véronique Réalisation: Jules Saulnier Production: Ateliers K

Théâtre

2023	CLANDESTINES Coautrice et comédienne Rôle: Sylvia Production: Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre de l'Affamée Coauteur-s: Marie-Ève Milot
2021	L'APNÉE DU SOLEIL (BALADO THÉÂTRAL) Rôle: Camille Mise en scène: Eudore Belzile Auteur: Jean-François Aubé Événement: Festival Jamais Lu
2020	PEAU D'VACHE Format: Court-métrage Rôle: Julie Gagné Auteur: Stéphanie Pelletier Théâtre: Théâtre du Bic
2018-2019	TOC-TOC Rôle: L'assistante Mise en scène: Pierre-François Legendre Production: Monarque Auteur: Laurent Baffie
2019	GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE Coautrice et comédienne Rôle: Une politicienne Mise en scène: Marie-Ève Milot Coauteur-s: Marie-Ève Milot Théâtre: Théâtre de l'Affamée
2017-2019	DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED) Coautrice et comédienne Mise en scène: Marie-Ève Milot Production: Piperni Spectacles Coauteur-s: Marie-Ève Milot
2018	CHIENNE(S) Coautrice et comédienne Rôle: La trentenaire Mise en scène: Marie-Ève Milot Production: Théâtre de l'Affamée Coauteur-s: Marie-Ève Milot
2013-2018	UNE BOULE DE PAPIER DANS LA GORGE Coautrice et comédienne Rôle: multiples Mise en scène: Jacques Piperni Production: Piperni Spectacles Coauteur-s: Marie-Ève Milot
2016-2017	GREASE Rôle: Jan Mise en scène: Andrew Saver Production: Juste pour rire Auteur: Jim Jacobs et Warren Casey, traduction de Yves Morin
2015	ALLER CHERCHER DEMAIN Rôle: Patricia Mise en scène: Théâtre du Bic Auteur: Denise Chalem, adaptation de Normand Canac-Marquis

2014	MOTEL DES BRUMES Rôle: Gabrielle Mise en scène: André Robitaille Auteur: Jacques Diamant Théâtre: Théâtre du Chenal-du-Moine
2007-2013	LES BAOBABS Rôle: Corinne Mise en scène: Jacques Piperni Production: Piperni Spectacles
2012	COUR À SCRAP: PORTRAIT D'UNE FAMILLE RECONSTITUÉE Coautrice et comédienne Rôle: Grande soeur Mise en scène: Stéphan Allard Coauteur-s: Marie-Ève Milot Théâtre: Théâtre Prospero
2008-2010	MOEURS EN SÉRIE I-II Rôle: Sabrina, Babette Mise en scène: Normand Lafleur Production: Orbite Gauche Auteur: Sébastien Guindon
2006-2010	LA PRINCESSE TURANDOT Rôle: Pantalón Mise en scène: Hugo Bélanger Auteur: d'après Carlo Gozzi et Giacomo Puccini Théâtre: Théâtre Denise Pelletier
2009	WALK-IN OU SE MARCHER DEDANS Coautrice et comédienne Rôle: Lis Mise en scène: Christian Fortin Coauteur-s: Marie-Ève Milot Théâtre: Théâtre Prospero
2008-2009	INDIANNA JOB Rôle: Alexandra Mise en scène: Jacques Piperni Lieu: En tournée
2008	LA MAREA Rôle: La pianiste Mise en scène: Mariano Pensotti Auteur: Mariano Pensotti Événement: Festival Trans-Amérique (FTA)
2006	LE SANG Rôle: La maîtresse Mise en scène: Jacques Rossi Auteur: Sergi Belbel Théâtre: Théâtre Prospero

Lectures publiques

2020	JE N'EN AI JAMAIS PARLÉ À PERSONNE Mise en scène: Marie-Ève Milot Auteur: Martine Delvaux Théâtre: La Licorne
2019	MOUTHPIECE Rôle: Femme droite Mise en scène: et textes Marie-Claude St-Laurent et Marie-Ève Milot Événement: Festival Jamais Lu
2018	CLICKBAIT Rôle: Karine Mise en scène: Olivier Arteau Auteur: Mathieu Héroux Événement: Dramaturgies en dialogue
2018	SOEURS SIRÈNES Rôle: Agnès Mise en scène: Marie-Ève Lefebvre Auteur: Sara 'Marchand Événement: Festival Jamais Lu

2017

EXTRAITS DE SOEURS SIRÈNES, DANS LA FORÊT DISPARUE, CLICKBAIT
Rôle: multiples Mise en scène: Eudore Belzile Théâtre: Théâtre du Bic

Coach de jeu

2024

AU REVOIR PLUTON

Réalisation: Sarianne Cormier Production: Voyelles Films

2024

VEILLE SUR MOI

Réalisation: Rafaël Ouellet Production: Pamplemousse Média

2022–2024

L'OEIL DU CYCLONE II,IV,V

Réalisation: Alain Chicoine, Julie Hogue Production: KOTV

2023

IN MEMORIAM

Réalisation: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go

2022

LE COYOTE

Réalisation: Katherine Jerkovic Production: 1976 Productions

2022

UNE FEMME RESPECTABLE

Réalisation: Bernard Émond Production: ACPAV

2022

CHOUCHOU

Réalisation: Marie-Claude Blouin, Félix Tétrault Production: Passez Go

2018

CLOVIS

Réalisation: Yannick Savard Production: KOTV

2015–2016

BRIGADE ANIMO IV

Réalisation: multiples Production: Zone 3

Autres

Depuis 2011

Codirectrice artistique du Théâtre de l'Affamée

2022

Animatrice **Événement:** Journée de réflexion collective sur la citoyenneté culturelle et les pratiques d'accessibilité culturelle, Construire des ponts

2019

Codirectrice littéraire, La Nef, Collection de théâtre féministe, Éditions du remue-ménage

2019

Membre du comité directeur et collaboratrice au rapport de recherche du RéQEF, chantier féministe, Espace Go

2018	Représentante québécoise militante et praticienne Lieu: Université d'Ottawa et Université de Lyon II et Institut universitaire de France, Théâtre Nouvelle Génération à Lyon Événement: Journée d'étude, Trajectoires professionnelles des femmes artistes dans le spectacle vivant; Regards croisés France-Québec
2018	Conférencière, table ronde: La place des femmes au théâtre, ATEQ
2017	Coautrice et conférencière avec Marie-Claude Garneau: Conférence "Éclater les genres" Événement: Marathon d'écriture du Québec

Prix et nominations

2023	CLANDESTINES Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2018	GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE Nomination: Finaliste pour le Prix Michel Tremblay
2017	DÉBRANCHÉE (UNPLUGGED) Nomination: Finaliste pour le Prix Louis-Lahaye

Formation

2011	Studio Pygmalion, Paris
2010	Surimpression vocale, Syllabes
2005	Diplômée de l'École de théâtre du Cégep de St-Hyacinthe Programme: Interprétation