



Tom-Éliot

Comédien • animateur

Yeux : Pers / Cheveux : Châtains / Taille : 5'6" / Aptitudes:
chant, danse, guitare, piano

Langues : FR / ANG (avec accent)

Télévision

| | |
|-----------|---|
| 2026 | BONNE NUIT CHUCK Rôle: Zachary Lowan Réalisation: Mathieu Cyr Production: St-Laurent TV, Sphère Média Diffusion: Crave |
| 2026 | LE PACTE: MYSTÈRE AU MANOIR Rôle: Sacha Réalisation: Jean-Sébastien Lord, Francis Paquette Production: KOTV Diffusion: Télé-Québec |
| 2024-2025 | INDÉFENDABLE III-IV Rôle: Maxence Réalisation: Marianne McGraw Production: Pixcom Diffusion: TVA |
| 2024 | T-REX Rôle: Xavier Réalisation: Gabriel Savignac Production: Inséparables Films Diffusion: Télé-Québec |
| 2023 | LES BRACELETS ROUGES III Rôle: Maxime Marcotte Réalisation: Louis Choquette Production: Encore Télévision Diffusion: TVA |

| | |
|-----------|---|
| 2021-2022 | LOU ET SOPHIE I-II Rôle: Arnaud Réalisation: Sandra Coppola et Félix Tétreault Production: Passez Go Diffusion: ICI Radio-Canada Télé, ICI Tou.tv Extra |
| 2021 | CHAOS Rôle: Will Bérubé Réalisation: Stéphane Beaudoin Production: Amalga Diffusion: TVA |
| 2020-2021 | POUR TOUJOURS, PLUS UN JOUR Rôle: Tommy Réalisation: Marie-Claude Blouin Production: Passez Go Diffusion: Crave |
| 2020 | BÊTE NOIRE Rôle: Victor Réalisation: Sophie Deraspe Production: Encore Télévision Diffusion: Séries Plus |
| 2019 | TOUTE LA VIE Rôle: Benjamin Réalisation: Jean-Philippe Duval Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2015 | 30 VIES Rôle: Arthur Brousseau Réalisation: multiples Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2018 | DISTRICT 31 Rôle: Ludovic Réalisation: multiples Production: Aetios Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2019 | MON FILS Rôle: Étudiant Réalisation: Mariloup Wolfe Production: Duo Productions Diffusion: TVA, Club Illico |
| 2014 | LES PARENT Réalisation: Martin Talbot Production: Attraction Images Diffusion: ICI Radio-Canada Télé |
| 2013-2014 | LES ARGONAUTES I-II Rôle: Oups le Trotien Réalisation: Simon Barrette, Hélène Girard, Michel Nicolas Production: Attraction Images Diffusion: Télé-Québec |
| 2010-2011 | KABOOM Rôle: Leif Réalisation: Simon Barrette, Hélène Girard, Michel Nicolas Production: Pixcom Diffusion: Télé-Québec |

Animation

| | |
|------|--|
| 2024 | LAB22 Animateur Lieu: MTelus Événement: Événement TRANSITION |
|------|--|

| | |
|-----------|---|
| 2024 | EMPREINTE NUMÉRIQUE Coanimateur Production: Printemps numérique en collaboration avec Télé-Québec en classe Diffusion: Télé-Québec |
| 2022-2024 | LA SOIRÉE MAMMOUTH Animateur Réalisation: François St-Amant Production: Pamplemousse Média Diffusion: Télé-Québec |
| 2022-2024 | MAMMOUTH HEBDO Animateur Réalisation: multiples Production: Pamplemousse Média Diffusion: Télé-Québec |
| 2021-2022 | MAJ - QUESTION DE POLITIQUE Animateur-collaborateur Réalisation: Sony Carpentier Production: Ici Radio-Canada Diffusion: You Tube, Instagram, Facebook |

Cinéma

| | |
|------|---|
| 2024 | AUX GARÇONS DE MON ÂGE Format: Court-métrage Rôle: Louis Réalisation: Alexia Roc Production: Objectif 9 |
| 2024 | SERVIR AVEC UN SOUPÇON Format: Court-métrage Rôle: Jayden Réalisation: Daniel Cyr Production: INIS |
| 2018 | FUCK Format: Court-métrage Rôle: Alex Réalisation: Aglaé Cognard-Bessette |

Théâtre musical

| | |
|-----------|--|
| 2023 | HAIR Mise en scène: Serge Denoncourt Théâtre: Théâtre St-Denis |
| 2006-2012 | DÉCEMBRE Mise en scène: multiples Production: Juste pour rire Théâtre: Salle Pierre-Mercure |
| | NEUF Mise en scène: Denise Filiatrault Théâtre: Théâtre du Rideau Vert |

Variétés

| | |
|------|---|
| 2025 | BIG BROTHER CÉLÉBRITÉS Participant Réalisation: Laurence–Audrey Lachaine Production: Entourage Diffusion: Noovo |
| 2024 | ZÉNITH Participant Génération Z Production: KOTV Diffusion: ICI Radio–Canada Télé |
| 2020 | LA VOIX Participant, quart de finale Production: Productions Déferlantes Diffusion: TVA |
| 2020 | MON DRAME Duo avec Lynda Lemay Production: Les Productions Caliméro Distribution: Les Éditions Hallynda |

Vidéo

| | |
|------|--|
| 2022 | COMMENT DEBORD (VIDEOCLIP) Réalisation: Alex Pelletier, Guillaume Harvey Production: Audiogram |
| 2020 | NOS VOIX (VIDÉOCLIP) Réalisation: Tom Lapointe Production: Mammouth |
| 2015 | POURQUOI TOUT PERDRE – LENNIKIM (VIDÉOCLIP) Réalisation: Antoine Olivier Pilon Production: Jys Musique |

Voix – Narration

| | |
|------|--|
| 2022 | LÀ OÙ JE ME TERRE (LIVRE AUDIO) Narrateur Réalisation: Jocelyn Lebeau Diffusion: Radio–Canada OHdio Auteur: Caroline Dawson |
|------|--|

Doublage / Post-synchro

| | |
|------|-------------------------------|
| | LOVE ME, LOVE ME |
| 2025 | MARRIED AT FIRST SIGHT |

Publicité

Prix et nominations

| | |
|------|--|
| 2025 | T-REX Prix: Meilleur premier rôle dans une production originale destinée aux médias numériques: dramatique, comédie ou jeunesse Gala / Festival: Prix Gémeaux |
| 2025 | LA SOIRÉE MAMMOUTH 2024 Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure animation: jeunesse |
| 2024 | LA SOIRÉE MAMMOUTH 2023 Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure animation: jeunesse |
| 2024 | MAJ 2023 Gala / Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleure animation pour une émission ou série numérique produite pour les médias numériques |
| 2022 | LA SOIRÉE MAMMOUTH 2021 Prix: Meilleure recherche: Jeunesse Gala / Festival: Prix Gémeaux |

Formation

| | |
|-----------|--|
| 2023 | Stage: Jeu devant la caméra avec Myriam Guimond, Dandy Thibaudeau |
| 2021 | Stage: Diction et français international, perfectionnement avec Maryse Gagné |
| 2018 | Atelier UDA Stage: Interprétation avec Marie-Claire Séguin |
| 2017 | Studio MP Rive-Sud Stage: Danse (hip-hop) |
| 2017 | Stage: Immersion en anglais, Toronto (5 semaines) |
| 2011-2014 | Conservatoire d'art dramatique de Montréal Stage: Diction et français international, perfectionnement avec Maryse Gagné |