



## Louis-Philippe Vachon

Auteur • Scénariste

Langues : FR / EN / ES

## Web série

2024

**T-REX**

Idée originale et auteur **Durée:** 7 x 15-18 min **Production:** Inséparables Films  
**Diffusion:** Télé-Québec

## Cinéma

2025

**LE CLUB DES MALARDS (EN DÉVELOPPEMENT)**

idée originale, scénariste et réalisateur **Production:** Extérieur Jour

## Télévision

2025	<b>INCROYABLES!</b> Idéation et développement <b>Diffusion:</b> Ici Radio-Canada Télé
2024	<b>LES TEMPS FOUS</b> Idéation et développement <b>Production:</b> Attraction <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2024	<b>LA LANGUE DANS MA POCHE</b> Idéation et développement <b>Production:</b> Attraction <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2024	<b>LOVE YOU LIKE A LOVE SONG (PILOTE)</b> Idéation et développement <b>Diffusion:</b> CTV
2023	<b>PLEIN GAZ</b> Idéation et développement <b>Production:</b> Attraction <b>Diffusion:</b> Z Télé
2022-2023	Concepteur et rédacteur au contenu sur divers projets <b>Production:</b> Attraction
2022	<b>KATHERINE EST DANS LE PRÉ</b> Idéation et développement <b>Production:</b> Attraction <b>Diffusion:</b> Canal Vie
2022	<b>LE PACTE (PILOTE)</b> Idéation et développement <b>Production:</b> KO TV <b>Diffusion:</b> Télé-Québec
2021	Participant Ecurie 3.0, création de formats <b>Production:</b> Media Ranch
2021	Brainstorm et recherche <b>Production:</b> Toast Studio

## Prix et nominations

2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Séries Mania (France) <b>Nomination:</b> Compétition internationale – formats courts
2025	<b>T-REX</b> <b>Prix:</b> Gagnant de 3 prix, dont « meilleure production originale destinée aux médias numériques dramatique » <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux <b>Nomination:</b> Finaliste dans 5 catégories
2025	<b>T-REX</b> <b>Prix:</b> Gagnant de 3 prix, dont « meilleure série dramatique » <b>Gala / Festival:</b> Toronto Webfest (Canada) <b>Nomination:</b> Finaliste dans 7 catégories
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> New-York City Web Fest (USA) <b>Nomination:</b> Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleure série (drame) »
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Rio Webfest (Brésil) <b>Nomination:</b> Finaliste dans 3 catégories, dont « meilleur scénario drame »

2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Melbourne WebFest (Australie) <b>Nomination:</b> Compétition internationale – formats courts
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Apulia Web Fest (Italie) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Caorle Film Festival (Italie) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Reeperbahn Festival (Allemagne) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Serielizados Fest Barcelone (Espagne) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> BUEIFF Web Series (Argentine) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Rome International Movie Awards (Italie) <b>Nomination:</b> Compétition Officielle – Série courte
2025	<b>T-REX</b> <b>Gala / Festival:</b> Courts d'un soir – Sélection Séries courtes nationales
2025	<b>Gala / Festival:</b> Organisme Des hommes qui changent <b>Nomination:</b> Finaliste au prix Des hommes qui changent, catégorie Arts et influence

## Formation

2023–2024	École nationale de l'humour <b>Programme:</b> Scénarisation
2019–2023	Les ateliers Fichaud, Myriam Guimond et Verso <b>Programme:</b> Jeu à la caméra
2017–2021	Université du Québec à Montréal <b>Programme:</b> Communication (création médias – télévision – profil animateur)