



## Émilie Monnet

Comédienne • Auteure • Metteuse en scène

Langues :

FR / EN / SP / POR / Anishinaabemowin en apprentissage

Directrice artistique de **Productions Onishka** (depuis 2011)

Fondatrice et directrice artistique de **Scène contemporaine autochtone / Indigenous Contemporary Scene**, une plateforme internationale pour la diffusion des arts vivants autochtones (depuis 2016)

Membre d'**Odaya**, groupe de chanteuses autochtones ayant participé entre autres à La Biennale d'art autochtone de Montréal, POP Montréal, 350e anniversaire de Québec, SATosphère, Présence autochtone, Fous de Dieu au Théâtre Maisonneuve (de 2008 à 2021)

## Écriture

---

### Théâtre

2024

#### WHITE SPIRIT

Auteure d'un texte **Production**: Lumière d'août **Mise en scène**: Marine Bachelot Nguyen **Théâtre**: Présentations de la lecture performance en 2025: Théâtre Ouvert, La Sorbonne, Théâtre Populaire Romand (Suisse)

|            |   |
|------------|---|
| 2023       | <b>SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE</b><br>Auteure du chapitre final <b>Auteur:</b> Florent Siaud <b>Mise en scène:</b> Florent Siaud<br><b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero, Théâtre de la Cité internationale, Théâtre de la Villette, Paris |
| 2022       | <b>MARGUERITE: LE FEU</b><br><b>Éditions:</b> Les Herbes rouges, Montréal <b>Editions Scène 23 (traduction allemande)</b>   |
| 2022, 2019 | <b>OKINUM (EN ANGLAIS)</b><br><b>Éditions:</b> Sirocco Press (2022) <b>Production:</b> CEAD et Playwrights Workshop (2019)  |
| 2020       | <b>EMBODYING PLACE AND POWER</b><br>Auteure d'un chapitre <b>Coauteur-s:</b> Collectif d'auteures <b>Production:</b> New Harlem Productions <b>Mise en scène:</b> Donna Michelle St-Bernard   |
| 2019       | <b>OKINUM</b><br><b>Éditions:</b> Les Herbes rouges, Montréal   |

## Balado

|      |  |
|------|--|
| 2022 | <b>MARGUERITE: LA TRAVERSÉE (4 ÉPISODES)</b><br><b>Production:</b> Productions Onishka <b>Diffusion:</b> La Fabrique culturelle, Télé-Québec |
| 2021 | <b>OKINUM EN BALADO</b><br><b>Diffusion:</b> Transitor Média, Scène nationale du son   |

## Essais

|      |   |
|------|---|
|      | <b>ZHINGWAAK</b><br><b>Éditions:</b> Nouveau Projet magazine  |
| 2021 | <b>EMPREINTES DE RÉSISTANCE</b><br>Autrice de la préface à quatre mains <b>Éditions:</b> Remue-ménage <b>Auteur:</b> Alexandra Pierre |

## Récits

|      |   |
|------|---|
| 2020 | <b>JE SUIS UNE FEMME D'OCTOBRE</b><br><b>Coauteur-s:</b> Collectif d'auteures <b>Théâtre:</b> Espace Go |
|------|---|

# Théâtre

---

|                        |  |
|------------------------|--|
| 2024                   | <b>KUKUM</b><br>Metteure en scène <b>Auteur:</b> Michel Jean, adaptation théâtrale de Laure Morali en collaboration avec Joséphine Bacon <b>Théâtre:</b> Théâtre du Nouveau Monde  |
| 2024, 2025             | <b>NIGAMON / TUNAI</b><br>Coautrice, cometteure en scène et comédienne <b>Production:</b> Onishka et FTA<br><b>Théâtre:</b> Espace Go, Festival international d'Edimbourg, Festival Alkantara (Lisbonne), Festival de Otoño de Madrid, La Strada, Marciac, Le lieu unique et le Grand T (Nantes), Guyane française et CNA (Ottawa) |
| 2022, 2023             | <b>MARGUERITE: LE FEU</b><br>Auteure, metteure en scène et comédienne <b>Théâtre:</b> Espace Go et Diamant (2022) <b>Événement:</b> Festival d'Avignon (2023)  |
| 2021, 2023             | <b>LES FILLES DU SAINT-LAURENT</b><br><b>Rôle:</b> Manon <b>Mise en scène:</b> Alexia Bürger <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2023), Théâtre de la Colline, Paris (2021)   |
| 2023                   | <b>NEECHEEMUS</b><br>Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Espace Go   |
| 2018, 2022, 2023       | <b>OKINUM (EN FRANÇAIS)</b><br>Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (2018), Espace Go (2022), Guyane française (2023), lecture musicale, Festival d'Avignon (2024)   |
| 2022                   | <b>KISAAGEETIN (THÉÂTRE MUSICAL)</b><br>Interprète <b>Mise en scène:</b> Patti Shaughnessy <b>Auteur:</b> Tomson Highway <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts  |
| 2021                   | <b>OKINUM (VERSION EN ANGLAIS)</b><br>Auteure, comédienne et cometteure en scène <b>Théâtre:</b> Centaur Theater, CNA, Kammerspiele (Munich), PuSh Festival (Vancouver), Boom Theatre (Portland)   |
| 2019                   | <b>KICIWEOK: LEXIQUE DE 13 MOTS AUTOCHTONES QUI DONNENT UN SENS</b><br>Metteure en scène <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui   |
| 2019                   | <b>LÀ OÙ LE SANG SE MÊLE</b><br><b>Rôle:</b> June <b>Mise en scène:</b> Charles Bender <b>Théâtre:</b> Centre National des Arts, Ottawa et Le Diamant, Québec  |
| 2018, 2019, 2021, 2022 | <b>MYTHE</b><br>Interprète <b>Mise en scène:</b> Mykalle Bienlinski <b>Théâtre:</b> Espace Go (2021-2022) <b>Événement:</b> OFFTA, Espace Libre, Mois Multi (2018-2019)  |
| 2017                   | <b>WILD WEST SHOW</b><br><b>Rôle:</b> Multiples <b>Mise en scène:</b> Manu Soleymanlou <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal CNA, Ottawa Cercle Molière, Winnipeg et Théâtre de la Bordée, Québec  |
| 2015                   | <b>TUMIT</b><br><b>Rôle:</b> Sarah <b>Mise en scène:</b> Jessica Abdallah <b>Auteur:</b> Reneltta Arluk <b>Théâtre:</b> Akpik Theatre  |

---

|      |   |
|------|---|
| 2015 | <b>RETURN HOME</b><br>Mise en scène: Majdi Bou-Matar et Diane Roberts Événement: Summerworks, Impact Festival (Ontario) |
| 2012 | <b>CHANTS DE DEUIL, CHANTS DE VIE (THÉÂTRE MUSICAL)</b><br>Metteure en scène Lieu: Maison de la Culture Frontenac       |

---

## Cinéma

---

|      |  |
|------|--|
| 2025 | <b>PIDIKWE</b><br>Format: Court-métrage Interprète Réalisation: Caroline Monnet Diffusion: Festival Berlinade (Berlin) |
|------|--|

## Télévision

---

|      |  |
|------|--|
| 2024 | <b>EAUX TURBULENTES III</b><br>Rôle: Priscilla Lamarr Réalisation: Jim Donovan Production: Amalga Créations Diffusion: Ici Radio-Canada Télé |
|------|--|

## Arts de la scène

---

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>BERCER LES EAUX</b><br>Auteure et interprète Production: Festival international de littérature, CDTA   |
| 2023 | <b>UVATTINI (ELISAPIE EN SPECTACLE)</b><br>Metteure en scène Théâtre: Usine C, Grand Théâtre de Québec. Festival de Jazz (2024), Cham Centre, Vancouver |
| 2022 | <b>POÉSIE AUTOCHTONE AVEC L'OSM</b><br>Interprète Production: Orchestre Symphonique de Montréal Théâtre: Théâtre Maisonneuve                            |
| 2022 | <b>MAUDIT SILENCE DE CHLOÉ SAINTE MARIE</b><br>Cometteure en scène du spectacle avec Philippe Cyr   |
| 2016 | <b>TSEKAN (SPECTACLE INTERDISCIPLINAIRE)</b><br>Conceptrice et metteure en scène Événement: OFFTA   |
| 2013 | <b>RECOMPOSE</b><br>Conceptrice et metteure en scène Événement: Festival Phenomena  |

2011

### BIRD MESSENGERS

Coauteure, cometteure en scène et interprète, sous l'oeil de Marie Brassard

Événement: M.A.I., Montréal et Vancouver

---

## Performance

---

2022

### MARGUERITE: LA PIERRE (PARCOURS SONORE)

Lieu: Co-présenté par: Fondation PHI et Centre théâtre d'aujourd'hui

---

2014, 2019, 2020

### NIGAMON TUNAI

Metteure en scène Événement: Galerie Oboro, Montréal (2014) Power Plant & Harbour Front Center, Toronto (2019) Universidad Nacional de Colombia, Bogota (2020)

---

2019

### ABADAKONE (OUVERTURE)

Lieu: Musée des Beaux Arts du Canada, Ottawa

---

2019

### REGARDS LITTÉRAIRES SUR L'OEUVRE DE REBECCA BELMORE

Lieu: Musée d'Art Contemporain de Montréal Événement: Le FIL

---

2019

### I FOLLOW THE RIVER (OEUVRE SONORE)

Lieu: Musée d'art de Rouyn Noranda & Carleton University Art Gallery

---

2017

### SOUHAITS / WISHES

Lieu: Galerie Oboro, Montréal Événement: co-créé avec Dayna Danger et Foyer Femmes autochtones de Montréal

---

2017

### REVOLUTIONARY SPY

Événement: From the Belly of the Beast event, Brooklyn NY

---

2015

### HAND IN HAND, VIVA!

Événement: Biennale de performance de Montréal

---

2014

### MARGUERITE DUPLESSIS: A SILENCED STORY OF SLAVERY

Événement: Aboriginal Curators Collective, FOFA

---

2011

### CIUDAD ENRAIZADA

Lieu: Museo Nacional de Arte Colonial, Bogota

---

## Mise en lecture

---

2023

### CORPRESQU'ÎLE

Auteur: Joey Elmaleh Événement: Le Jamais Lu Paris

---

2022

### À CONTRE COURANT

Auteur: Emelyne Octavie Événement: Le Jamais Lu

---

## Mise en scène

---

2017, 2019

### THIS TIME WILL BE DIFFERENT

Conceptrice, metteure en scène et interprète Événement: OFFTA (2017), Festival TransAmérique, Edinburgh Festival (2019)

---

## Doublage / Post-synchro

---

2022-2024

### SHORESY

Rôle: Miigz (saisons I-II-III) Production: New Metric Media Diffusion: Crave

---

## Voix - Narration

---

2018

### KANATA (LE DOCUMENTAIRE)

Diffusion: Ici Radio-Canada

---

## Enseignement

---

2022

Professeure, Ecole Nationale de Théâtre du Canada

---

2017

Chargée de cours, Université Concordia, département théâtre

---

2015-2017

### CORPS-SANCTUAIRE

Animatrice d'un atelier de création en collaboration avec le Foyer pour femmes autochtones de Montréal

---

2015

### ESPACES RÉSONNANTS

Animatrice d'un atelier de création sonore avec Oboro, Montréal

---

2015

### LIBRES COMME L'ART

Créatrice d'un parcours sonore en collaboration avec Oboro

---

2009-2015

### WAPIKONI MOBILE

Animatrice d'ateliers de création vidéo aux jeunes autochtones

---

|           |   |
|-----------|---|
| 2014      | <b>TRICKSTER</b><br>Créatrice d'une pièce pour jeunes autochtones, Exeko  |
| 2014      | <b>NIGAMON TUNAI</b><br>Atelier sur le processus de création <b>Lieu:</b> Encuentro Hemisferico, Oboro et Universidad Los Andes, Bogota |
| 2012      | Animatrice d'un atelier sonore & video aux femmes Kayapo <b>Lieu:</b> Instituto Catitu, Amazonie, Brésil                                |
| 2010      | Éthique de la collaboration artistique avec les communautés autochtones <b>Lieu:</b> IDEA, Brésil                                       |
| 2010      | <b>CROSSING COMMUNITIES</b><br>Animatrice d'un atelier de performance aux travailleuses du sexe, Winnipeg                               |
| 2009-2010 | <b>AGIR PAR L'IMAGINAIRE</b><br>Animatrice d'ateliers de performance aux femmes judiciarées   |

## Prix et nominations

---

|      |   |
|------|---|
| 2024 | <b>MARGUERITE: LE FEU</b><br><b>Prix:</b> Prix Jacques Poirier  |
| 2023 | <b>OKINUM EN ANGLAIS</b><br><b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada  |
| 2023 | <b>Nomination:</b> Finaliste au Grand Prix du Conseil des Arts du Canada  |
| 2021 | <b>OKINUM</b><br><b>Prix:</b> Prix Indigenous Voices  |
| 2019 | <b>OKINUM</b><br><b>Nomination:</b> Finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada, du Grand Prix du Livre de Montréal et du Prix Michel Tremblay (CEAD) |
| 2016 | <b>Prix:</b> Prix Jeunes Mécènes du Conseil des Arts de Montréal  |
| 2011 | <b>BIRD MESSENGERS</b><br><b>Prix:</b> Meilleur projet Art/Culture de l'année au Québec <b>Gala / Festival:</b> LOJIQ                                       |