



## Léa Clermont-Dion

Chroniqueuse • Animatrice • Réalisatrice • Auteure

Langues FR / EN /  
: ES

## Cinéma

---

2023 **CRÈVE AVEC MOI (EN DÉVELOPPEMENT)**  
**Format:** Documentaire **Coscénariste** **Coscénariste-s:** Gianluca Della Montagna  
**Production:** Item 7

2022 **JE VOUS SALUE SALOPE**  
**Format:** Documentaire **Coréalisatrice** **Réalisation:** Guylaine Maroist **Production:**  
La Ruelle Films

## Télévision

---

2023-2024 **FEMMES SAVANTES**  
**Animatrice et productrice au contenu** **Production:** Savoir Média **Diffusion:**  
Savoir Média

2022	<b>150E ANNIVERSAIRE DE LA COUR SUPRÊME (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Format: Documentaire Réalisatrice et directrice de création Production: ONF
2021	<b>JANETTE ET FILLES</b> Format: Documentaire Réalisatrice Production: La Ruelle Films Diffusion: Télé-Québec
2021	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTÉ</b> Format: Série documentaire Autrice, coréalisatrice et productrice au contenu Production: Productions ToRos Diffusion: Noovo
2016-2019	<b>MITSOU ET LÉA I-II-III</b> Format: Série documentaire Conceptrice et animatrice Production: Productions Déferlantes Diffusion: Moi & Cie et TVA
2015	<b>BANC PUBLIC</b> Réalisatrice de reportages Production: Télé-Québec Diffusion: Télé-Québec
2011	<b>LES LIONNES</b> Chroniqueuse et analyste politique Production: Radio-Canada Télé Diffusion: Radio-Canada Télé

## Balado

---

2019-2020	<b>ELLES PARLENT</b> Format: Série Productrice et animatrice Production: Studio SF
-----------	---

## Enseignement

---

2022	<b>PORTER PLAINTÉ</b> Professeure invitée Lieu: Faculté de droit, Université de Montréal
2022	<b>CYBERCOMMUNAUTÉS EN MARGE</b> Professeure invitée Lieu: Médias, technologies et cyberculture, UQAM
2022	<b>STOP LES CYBERVIOLENCES</b> Professeure invitée Lieu: Cégep et universités, Québec

## Écriture

---

Essais

2024	<b>SALUT ÇA VA? DIALOGUER POUR PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES</b> Éditions: Cardinal
2022	<b>PORTER PLAINTÉ</b> Éditions: Le Cheval d'août
2016	<b>LES SUPERBES</b> Coauteure Éditions: VLB éditeur Coauteur-s: Marie-Hélène Poitras
2014	<b>LA REVANCHE DES MOCHES</b> Éditions: VLB éditeur
2014	<b>LETTRES À UN SOUVERAINISTE (COLLECTIF)</b> Codirection avec Félix-Antoine Michaud Éditions: VLB éditeur

## Romans

2020	<b>CRÈVE AVEC MOI</b> Éditions: Québec Amérique
------	--

## Magazines

2014	<b>CHÂTELAINÉ</b> Chroniqueuse médias, politique et enjeux féministes
2014	<b>SYMPATICO ACTUALITÉS</b> Chroniqueuse et analyste politique

# Prix et nominations

---

2024	<b>PORTER PLAINTÉ</b> Nomination: Finaliste au Prix du Gouverneur général
2024	<b>Gala / Festival:</b> La Soirée Mammouth <b>Nomination:</b> Au Geste de l'année 2024
2023	<b>JE VOUS SALUE SALOPE</b> <b>Gala / Festival:</b> Québec Cinéma, Prix Iris <b>Nomination:</b> Meilleur film documentaire
2023	<b>JE VOUS SALUE SALOPE</b> <b>Prix:</b> Meilleure réalisation et meilleure recherche émission ou série documentaire: société, histoire, politique et économie <b>Gala / Festival:</b> Gêmeaux

2023	<b>JANETTE ET FILLES</b> <b>Prix:</b> Bronze and Silver, catégorie motion/lettering <b>Gala / Festival:</b> ADC Awards, New York
2023	<b>JANETTE ET FILLES</b> <b>Gala / Festival:</b> Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleure réalisation émission ou série documentaire: arts et culture, biographie ou portrait, santé, nature, science et environnement
2022	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE</b> <b>Prix:</b> Meilleur portrait documentaire <b>Gala / Festival:</b> Prix Numix
2022	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE</b> <b>Gala / Festival:</b> Webby Awards, International Academy of Digital Arts <b>Nomination:</b> Nomination Honoree, Documentary
2022	<b>T'AS JUSTE À PORTER PLAINTE</b> <b>Gala / Festival:</b> Les Zapettes d'or, ARTV <b>Nomination:</b> Moment utile de télévision
2018	<b>MITSOU ET LÉA</b> <b>Gala / Festival:</b> Prix Gémeaux <b>Nomination:</b> Meilleur magazine d'intérêt social
2011	<b>Prix:</b> Personnalité par Excellence <b>Gala / Festival:</b> La Presse-Radio-Canada
2010	<b>Prix:</b> Jeune femme de mérite <b>Gala / Festival:</b> Y des femmes

## Formation

---

2021-2022	Université Concordia <b>Programme:</b> Postdoctorat, Art Education
2016-2021	Université Laval <b>Programme:</b> Doctorat, Science politique (mention d'excellence à la soutenance)
2014	Université Laval <b>Programme:</b> Maîtrise, Science politique, passage accéléré
2011-2013	Université du Québec à Montréal <b>Programme:</b> Baccalauréat, Science politique, Échange de 2 sessions à l'Institut d'études politiques à Paris
2009-2011	Collège de Bois-de-Boulogne <b>Programme:</b> Diplôme d'études collégiales, Arts et Lettres, Communications

## Divers

---

2019–2021: Stop les cyberviolences, rédactrice et directrice de campagne

2018: Forum sur les cyberviolences faites aux femmes, coordonnatrice

2018: Les Grands Pupitres, porte-parole de la campagne

2018: Campagne Et Maintenant, stratège

2017: Grand Prix des Magazines canadiens, membre du jury

2017: VLB Éditeur, collaboratrice au développement

2009–2015: Marche-Monde Oxfam-Québec, stratège de communication et créatrice de contenu

2013: Secrétariat à la condition féminine, conseillère en communication