



## Philippe Cyr

Metteur en scène

Langues

: FR

Directeur artistique et codirecteur général du Théâtre Prospero

## Mise en scène

---

2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> Auteur: Ivan Viripaev Théâtre: Prospero
2021	<b>INCARNAT – ARIANE MOFFATT</b> Metteur en scène du spectacle et coréalisateur du film
2021	<b>CORPS TITAN</b> Production: L'Homme allumette et Théâtre d'Aujourd'hui Auteur: Audrey Talbot Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2020	<b>ATTEINTES À SA VIE</b> Production: L'Homme allumette Auteur: Martin Crimp Théâtre: Usine C

2013-2019	<p><b>CE QU'ON ATTEND DE MOI</b>  Coauteur et metteur en scène <b>Production:</b> 2PAR4 et L'Homme allumette  <b>Coauteur-s:</b> Gilles Poulin-Denis <b>Théâtre:</b> Aux Écuries, OFFTA, CNA, Trillium, Nouvelle Scène et Usine C</p>
2015-2019	<p><b>J'AIME HYDRO</b>  <b>Production:</b> Porte-Parole et Champs Gauche <b>Auteur:</b> Christine Beaulieu  <b>Théâtre:</b> OFFTA, FTA, Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, La Licorne, Usine C, Théâtre Jean-Duceppe, Théâtre Maisonneuve et tournée québécoise</p>
2016-2019	<p><b>LE BRASIER</b>  <b>Production:</b> L'Homme allumette <b>Auteur:</b> David Paquet <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Usine C, tournée des Maisons de la Culture et tournée québécoise</p>
2019	<p><b>LE POIDS DES FOURMIS</b>  <b>Production:</b> Théâtre bluff <b>Auteur:</b> David Paquet <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p><b>PROUESSES ET ÉPOUVANTABLES DIGESTIONS DU REDOUTÉ PANTAGRUEL</b>  <b>Production:</b> Production du Théâtre Denise-Pelletier <b>Auteur:</b> Gabriel Plante, d'après François Rabelais <b>Théâtre:</b> Théâtre Denise-Pelletier</p>
2018	<p><b>UNE JOURNÉE - LA RETRAITE DE GABRIELLE CHAPDELAINE</b>  <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre <b>Théâtre:</b> Monument National</p>
2017	<p><b>UNITÉ MODÈLE</b>  <b>Auteur:</b> Guillaume Corbeil <b>Théâtre:</b> Théâtre la Seizième, Vancouver</p>
2017	<p><b>SAINTE-JEANNE DES ABATTOIRS</b>  <b>Production:</b> École supérieure de Théâtre <b>Auteur:</b> Bertolt Brecht <b>Lieu:</b> UQAM</p>
2015-2016	<p><b>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES</b>  Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Films Gilles Carle <b>Théâtre:</b> Cinquième salle de la Place des Arts, Grand Théâtre de Québec, FIL et tournée québécoise</p>
2012-2015	<p><b>ISHOW</b>  Cometteur en scène et comédien <b>Production:</b> Les petites cellules chaudes  <b>Théâtre:</b> OFFTA, Usine C, Summerworks, Zones Théâtrales, Carrefour international du théâtre de Québec, Tournée Scènes Nationales de France, Le Centquatre-Paris</p>
2015	<p><b>SELFIE</b>  Metteur en scène, scénographe et comédien <b>Production:</b> L'Homme allumette  <b>Auteur:</b> Sarah Berthiaume <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2012-2013	<p><b>LES CENDRES BLEUES</b>  Metteur en scène et scénographe <b>Production:</b> Zone Homa et L'Homme allumette  <b>Auteur:</b> Jean-Paul Daoust <b>Théâtre:</b> Centre du Théâtre d'Aujourd'hui</p>
2010	<p><b>NORWAY.TODAY</b>  <b>Production:</b> Groupe de la Veillée <b>Auteur:</b> Igor Bauersima <b>Théâtre:</b> Théâtre Prospero</p>

2008-2009 **ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?**  
Metteur en scène et scénographe **Production:** Les Ouvriers Théâtre **Théâtre:**  
Théâtre Prospero et OFFTA

---

2007 **LES ESCALIERS DU SACRÉ-COEUR**  
**Production:** Les Ouvriers Théâtre **Auteur:** Copi **Théâtre:** Théâtre Prospero

---

## Mise en lecture

---

2018 **SOULEVEZ L'OPERCULE**  
**Auteur:** Claire Barrabès **Événement:** Festival du Jamais lu

---

2018 **UNE JOURNÉE**  
**Auteur:** Gabrielle Chapdelaine **Événement:** Dramaturgies en dialogue, CEAD

---

2017 **CAPTIFS**  
**Auteur:** Christopher Chen **Événement:** Dramaturgies en dialogue, CEAD

---

2015 **CES REGARDS AMOUREUX DES GARÇONS ALTÉRÉS**  
**Auteur:** Éric Noël **Événement:** Festival du Jamais lu

---

2013 **LE QUARTIER**  
**Auteur:** Pascal Brullemans **Événement:** Festival du Jamais lu

---

## Autres

---

2018-2021 **ARTISTE EN RÉSIDENCE À L'USINE C**

---

2016-2018 **ARTISTE EN RÉSIDENCE AUX ÉCURIES**

---

2013-2015 **ARTISTE EN RÉSIDENCE AU CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI**

---

## Enseignement

---

2018 **LES MISSIONS IMPOSSIBLES – STAGE EN FORMATION CONTINUE**  
Formateur **Lieu:** Banff Centre

# Prix et nominations

---

2023	<b>INSOUTENABLES LONGUES ÉTREINTES</b> Gala / Festival: Prix de la critique, AQCT Nomination: Meilleur spectacle
2017	<b>J'AIME HYDRO</b> Prix: Meilleur spectacle Montréal Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2015	<b>CHLOÉ STE-MARIE - À LA CROISÉE DES SILENCES</b> Gala / Festival: ADISQ Nomination: Metteur en scène de l'année
2014	<b>LES CENDRES BLEUES</b> Prix: Maître Cochon: meilleure mise en scène Gala / Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Cochon d'Or: spectacle de l'année
2012-2013	<b>ISHOW</b> Prix: Prix de la critique, catégorie Montréal Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
2013	<b>ISHOW</b> Prix: Buddies in Bad Times Vanguard Award for Risk and Innovation
2012	<b>MÈRE-COURAGE</b> Prix: Bourse du meilleur mémoire-crédation de l'UQAM
2009	<b>ET SI JE N'ÉTAIS PAS PASSÉE PAR LÀ?</b> Gala / Festival: Gala des Cochons d'Or Nomination: Néo-Cochon de l'Innovation théâtrale

# Formation

---

2008-2012	UQAM Programme: Maîtrise en théâtre
2000-2004	UQAM Programme: Baccalauréat en art - concentration jeu