



Martine Beaulne

Metteuse en scène • Comédienne

Yeux : Bruns / Cheveux : Bruns / Taille : 5'4"

Langues : FR

Mise en scène

2024	TOUTES CES ELLES (SPECTACLE MUSICAL) Théâtre: Espace du cabaret Saint-Denis et tournée québécoise
2023	L'ELISIR D'AMORE (DE DONIZETTI) Production: Atelier Lyrique de Montréal et l'Orchestre symphonique de Drumondville
2022	LES MEILLEURS FRÈRES Auteur: Daniel MacIvor Théâtre: Théâtre Populaire d'Acadie Lieu: Moncton et Caraquet
2020	LA MALADIE DE LA MORT Auteur: Marguerite Duras Théâtre: Prospero
2020	JEAN À FRANÇOIS À BERTOLT, SPECTACLE MUSICAL Auteur: Jean Maheux Lieu: Bic, Beloeil

2018–2019	L'ÉTAT Production: Théâtre de la Rubrique Auteur: Normand Canac-Marquis
2018	MARCO BLEU Production: Théâtre de l'Oeil Auteur: Larry Tremblay
2018	SVADBA (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: Ana Sokolovic
2018	LE CHEMIN DES PASSES-DANGEREUSES Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2017	HUMANITUDES (OPÉRA DE RUE POUR L'ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: José Acquelin et Éric Champagne
2016	AMAH ET LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: Menotti
2016	THÉÂTRE À RELIRE Mise en scène: Mise en lecture des textes des prix Michel-Tremblay (2009–2015) Lieu: BANQ
2016	L'ELISIR D'AMORE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: Donizetti
2015	RACE Auteur: David Mamet Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2015	21 MANCHES CUBES Coauteur-s: David Goudreault et Patrick Quintal Théâtre: Théâtre du Double Signe
2015	LA VOIX HUMAINE (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: Poulenc
2014	AOÛT–UN REPAS À LA CAMPAGNE Auteur: Jean-Marc Dalpé Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2013	LES VISITEURS (ATELIER LYRIQUE DE L'OPÉRA DE MONTRÉAL) Auteur: Menotti Théâtre: Monument National
2012	LES MUSES ORPHELINES Auteur: Michel Marc Bouchard Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2011	MADAME DE SADE Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre du Trident
2011	CANTATE DE GUERRE Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2010	QUI ÊTES–VOUS Auteur: André Ducharme Théâtre: CEAD

2010	LOUIS MAILLOUX Production: Viola Léger Coauteur-s: Jules Boudreault et Calixte Duguay Lieu: Caraquet, Acadie
2010	LES SAISONS Production: Théâtre de la Manufacture Coauteur-s: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Théâtre: Espace GO
2009	LE DÉNI Auteur: Arnold Wesker Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2008	SOUPERS Auteur: Simon Boudreault Événement: Festival du Jamais Lu
2008	TOUTEFEMME Auteur: Peter Karpati Théâtre: Espace GO
2007	LE DOUTE Auteur: John Patrick Shanley Théâtre: La Compagnie Jean Duceppe
2006	BLUE HEART Auteur: Caryl Churchill Théâtre: Espace GO
2006	FAUSSES RUMEURS Auteur: Neil Simon Théâtre: Théâtre des Grands Chênes
2005	AVALER LA MER ET LES POISSONS Production: Théâtre de la Manufacture Coauteur-s: Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent Théâtre: La Licorne
2005	TOP GIRLS Auteur: Caryl Churchill Théâtre: Espace GO
2005	LA CITÉ DES LOUPS Production: Théâtre de l'Oeil Auteur: Louise Bombardier Théâtre: Maison Théâtre
2005	LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Auteur: Federico Garcia Lorca Théâtre: TNM
2004	L'ÉCHAPPÉE BELLE Auteur: Robert Lalonde Événement: Festival de littérature de l'Union des écrivains
2004	URNOS (DU GROUPE MUSICAL LA NEF, PROJET PLURIDISCIPLINAIRE) Théâtre: Usine C
2004	UN CARRÉ DU CIEL Auteur: Michèle Magny Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
2003	ÉCRIRE OU LE TERRITOIRE DE LA MÉMOIRE Auteur: Hélène De Billy Théâtre: Studio littéraire de la Place-des-Arts

2002	L'OUVRE-BOÎTE Auteur: Victor Lanoux Théâtre: La Compagnie Jean-Duceppe
2001	DE LA COULEUR DES MOTS Lieu: Musée d'Art Contemporain Événement: Festival de littérature
2001	LE MONUMENT Production: Théâtre de la Manufacture Auteur: Colleen Wagner Théâtre: Théâtre La Licorne
2000	DOM JUAN Auteur: Molière Théâtre: TNM
2000	LE MONUMENT Mise en scène: Mise en lecture Auteur: Colleen Wagner Théâtre: Théâtre La Licorne
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS (REPRISE) Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Espace GO
1999	MOSAÏQUE POUR SIX VOIX ACCORDÉES Lieu: Laval Événement: Festival de Trois
1999	LE VRAI MONDE? Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1999	ROMÉO ET JULIETTE Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
1998	LE BLUES DU TOASTER Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1998	LA NUIT DES ROIS Auteur: William Shakespeare Lieu: Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1998	OGRE Auteur: Larry Tremblay Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1997	UNE TACHE SUR LA LUNE Auteur: Marie-Line Laplante Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1997	L'EMPREINTE DES SIGNES Mise en scène: Mise en lecture de textes asiatiques Lieu: Maison de la culture Frontenac Événement: Union des écrivains
1997	LES SEPT PORTES Auteur: Botho Strauss Lieu: École nationale de théâtre
1996	PAYSAGE DU CORPS Auteur: John Guare Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
1996	JACQUES ET SON MAÎTRE Auteur: Milan Kundera Théâtre: Théâtre les gens d'en bas

1995	ZOÉ PERD SON TEMPS Auteur: Michelle Allen Théâtre: Théâtre de l'Oeil
1995	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Auteur: Michel Tremblay Théâtre: Espace GO
1995	ROSEMONDE Auteur: Louis-Dominique Lavigne Théâtre: Théâtre des Deux Mondes
1995	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE Auteur: William Shakespeare Théâtre: TNM
1995	LES ANNÉES Auteur: Cindy Lou Johnson Théâtre: Théâtre de Quat'Sous
1994	LA JEUNE FILLE ET LA MORT (REPRISE) Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier
1993	LA LOCANDIERA Coauteur-s: Goldoni, Traduction par Marco Micone Théâtre: TNM
1993	GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Auteur: Pierre Legris Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	LA JEUNE FILLE ET LA MORT Auteur: Ariel Dorfman Théâtre: Théâtre les gens d'en bas
1993	LE DERNIER ROSE AUX JOUES Coauteur-s: Michèle Magny (Adaptation théâtrale de l'oeuvre de Marina Tsvetaeva) Théâtre: Théâtre d'Aujourd'hui
1993	DÉSIR SOUS LES ORMES Auteur: Eugene O'Neill Théâtre: Théâtre Populaire du Québec
1992	LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE Auteur: Federico García Lorca Lieu: Département de Théâtre, UQAM
1992	AMERICAN BUFFALO Production: Productions À tour de Rôle Auteur: David Mamet Lieu: Carleton
1992	MACBETH Coauteur-s: William Shakespeare (Traduction de Michel Garneau) Théâtre: CNA
1992	LES CINQ NÔ MODERNES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre du Rideau Vert
1992	PIERRE OU LA CONSOLATION Auteur: Marie Laberge Théâtre: Café de la Place
1991	SERVICE NON-COMPRIS Auteur: Darlene Cravietto Théâtre: Théâtre de la Pulperie Lieu: Chicoutimi
1991	DON JUAN Auteur: Milosz Théâtre: Théâtre de la Veillée

1991	LES CINQ NÔ MODERNES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: CNA
1990	L'ARBRE DES TROPIQUES Auteur: Yukio Mishima Théâtre: Théâtre de la Veillée
1990	CLAIR DE VILLE (OPÉRA POUR ENFANTS) Production: Productions Le Pipeau Auteur: Vincent Beaulne

Théâtre

2008	MANIFESTE! (SPECTACLE LECTURE) Rôle: Une lectrice Mise en scène: Gary Boudreault Théâtre: CNA
2000-2001	TRANSIT, SECTION NO. 20 Rôle: Leni Riefenstahl, Marie Cardinal, la paysanne Mise en scène: Alexis Martin Auteur: Alexis Martin Théâtre: Espace Libre
1998	MORT ACCIDENTELLE D'UN ANARCHISTE Rôle: La journaliste, le gardien Mise en scène: Denise Agiman Auteur: Dario Fo Théâtre: Théâtre de Quat'Sous

Cinéma

2016	RUBY PLEINE DE MARDE Rôle: Tante Control Jesus Freak Réalisation: Guillaume Bastien Production: Films 4C
2006	À MÈRE ET MARÉES Rôle: Mercedes (la mère) Réalisation: Alain Fournier Production: Gaspacho Films

Télévision

1999	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Coréalisatrice Réalisation: André Melançon Production: Echo Media Diffusion: Société Radio-Canada Auteur: Michel Tremblay
1996	LE VOLCAN TRANQUILLE Rôle: La religieuse Réalisation: Pierrette Villemaire, François Côté, Yves Mathieu, Régent Bourque Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada

1992-1995	WATATATOW Rôle: Odile Cusson Réalisation: Michel Berthiaume, Richard Lahaie Production: Vivaclic Diffusion: Société Radio-Canada
1990	JEUX DE SOCIÉTÉ Rôle: La journaliste Réalisation: Yves Mathieu, André Tousignant Production: Société Radio-Canada Diffusion: Société Radio-Canada

Voix hors-champs

2004	WAR BABIES, NÉS DE LA HAINE Rôle: Voix de la femme bosniaque Réalisation: Raymonde Provencher Production: Macumba International
------	---

Radio

1992	THÉÂTRE-CLIP Animatrice Diffusion: Première Chaîne de la Société Radio-Canada
1992	PAYNE Rôle solo Diffusion: Première Chaîne de la Société Radio-Canada

Improvisation

1989-1991	LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION (LNI) Improvatrice pour l'équipe des Verts
-----------	--

Enseignement

2016-2019	FORMATION UDA: DU TEXTE À LA SCÈNE; L'UNIVERS DU METTEUR EN SCÈNE
1993-2016	ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE Professeure (Directrice de la maîtrise en théâtre de 2000 à 2006) Lieu: École supérieure de théâtre, UQAM
2011-2016	ENCADREMENT POUR LES AUTEURS DRAMATIQUES SACD

2009	CLASSE DE MAÎTRE EN MISE EN SCÈNE Lieu: Université de Tîrgu Mures, Roumanie
2008	CLASSE DE MAÎTRE SUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN SCÈNE EN THÉÂTRE DE MARIONNETTES (60 HEURES) Lieu: Association québécoise des marionnettistes, Montréal
2005	CLASSE DE MAÎTRE SUR LA TRAGÉDIE GRECQUE (35 HEURES) Lieu: Théâtre de l'Oasis
1987-1991	MISE EN SCÈNE Lieu: Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Écriture

Essais

2012	VOIR DE L'INTÉRIEUR Coauteure Éditions: Dramaturges Éditeurs, 158 p. Coauteur-s: Sylvie Drapeau
2004	LE PASSEUR D'ÂMES, GENÈSE ET MÉTAPHYSIQUE D'UNE ÉCRITURE SCÉNIQUE Éditions: Leméac Éditeur, Collection Écritoire, 199 p.
2003	LA MISE EN SCÈNE: UNE PRATIQUE D'HÉRITAGE ET DE TRANSMISSION, MIROIR D'UNE IDENTITÉ DANS L'ÉCOLE DU JEU – FORMER OU TRANSMETTRE Éditions: Éditions L'Entretemps, pp. 131 à 138 Auteur: Sous la direction de Josette Féral
1998	UNE MATHÉMATIQUE PHYSIQUE ET CLIMATIQUE DANS MISE EN SCÈNE ET JEU DE L'ACTEUR – TOME 1 Éditions: Éditions Lansman Auteur: Josette Féral

Magazines

1993	AU BOUT DE L'ART – ENTRETIEN AVEC MARTINE BEAULNE Éditions: Jeu, Théâtre Femmes, no. 66
------	---

Prix et nominations

2019	SVADBA Prix: Événement musical de l'année Gala / Festival: Prix Opus
2018	LE CHEMIN DES PASSES DANGEREUSES Gala / Festival: Prix Jean Duceppe Nomination: Meilleure mise en scène et meilleur spectacle de l'année
2013	Prix: Prix d'excellence en enseignement, volet carrière Gala / Festival: UQAM
2012	MADAME DE SADE Gala / Festival: Association québécoise des critiques de théâtre Nomination: Meilleure mise en scène
2011	URNOS Prix: Meilleur concert de l'année, musique actuelle Gala / Festival: Prix Opus
2011	LOUIS MAILLOUX Prix: Événement culturel de l'année 2010 Gala / Festival: Journal L'Étoile de l'Acadie
2009	Prix: Prix honorifique Gala / Festival: Festival de théâtre expérimental du Caire, Égypte
2007	BLUE HEART Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène
2006	FAUSSES RUMEURS Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production - Théâtre d'été
2004	LE PASSEUR D'ÂMES Gala / Festival: Académie des lettres du Québec Nomination: Prix Victor Barbeau: meilleur essai littéraire
2001	DOM JUAN Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure production à Montréal
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Prix: Meilleure émission dramatique, Meilleure réalisation: émission dramatique et Meilleure composition musicale: émission dramatique Gala / Festival: Gémeaux
2000	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Prix: Prix Téléfilm Canada: meilleure production indépendante canadienne de langue française Gala / Festival: Festival de télévision de Banff Nomination: Prix Rockefeller: Meilleur film produit pour la télévision
1999	ROMÉO ET JULIETTE Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Grand prix du public Loto-Québec
1998	OGRE Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène

1997	ZOÉ PERD SON TEMPS Prix: Prix UNIMA-USA Gala / Festival: Centre américain de l'Union internationale de la marionnette
1996	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Prix: Grand prix du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène, Meilleure production à Montréal,
1996	ALBERTINE EN CINQ TEMPS Prix: Grand Prix du Conseil des Arts, section théâtre Gala / Festival: Communauté urbaine de Montréal-CUM
1995	LA JEUNE FILLE ET LA MORT Prix: Meilleure production en région Gala / Festival: Soirée des Masques
1994	GILMORE, QUE VAUT LA VIE D'UN HOMME? Prix: Meilleure production en région Gala / Festival: Soirée des Masques
1994	LA LOCANDIERA Prix: 8 Masques dont: Meilleure production de l'année, Meilleure production à Montréal, Grand prix du public Loto-Québec Gala / Festival: Soirée des Masques Nomination: Meilleure mise en scène

Formation

1992	Stage: Stage avec Guy Freixe (comédie classique et moderne)
1992	Stage: Stage avec Grégory Hlady (voix et physique)
1988	Stage: Stage chez Eugenio Barba de l'Odin Teatret (Danemark), dans le cadre du Congrès International ISTA
1984	Stage: Stage d'un an avec Maître Nognuchi, le groupe de danse butô Dairakudakan et avec Shogu Otah du Théâtre Tenkei (Tokyo)
1981	Stage: Stage de 6 semaines pour l'étude du Nô moderne avec M. Susumo Kobayashi (Tokyo)
1975	Stage: Stage de 3 semaines chez Giovanni Poli, à Venise (Commedia dell'Arte)
1975	Stage: Stage de 3 semaines avec Eduardo Manet (jeu psycho-physique)
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal
1975	Conservatoire d'art dramatique de Montréal Programme: Brevet de Phonétique
1971	Programme: DEC en Lettres
1968-1971	Stage: Stage avec Marc Doré (Ateliers d'improvisation)

Divers

Services à la collectivité:

À l'UQAM:

2009–2010 et 2006–2007: Membre du jury du JEDAC (Jury d'évaluation des demandes d'aide à la création)

2007: Membre du comité pour la reconnaissance de professeur émérite, responsable du comité de jeu

2006–2007: Membre du comité du DESS en marionnette

2000–2006: Membre de l'exécutif départemental

2000–2006: Directrice de la maîtrise en théâtre

1996–2006: Directrice du comité de production et direction artistique

1995–2006: Membre du comité de jeu

Autres:

2006–2019: Membre du Conseil d'administration du Théâtre de l'Oeil

2005–2010: Présidente du Conseil d'administration de Castelier, organisme pour la diffusion de l'art de la marionnette

2000–2010: Présidente du Conseil d'administration de Jocelyne Montpetit Danse

2000–2005: Membre du comité de travail UDA/TAI, convention des metteurs en scène.