

## MARCEL SABOURIN

Membre : UDA  
Membre : ACTRA  
Membre : Sartec

Cheveux : blonds  
Yeux : bleus

### CINÉMA

- 2008      **Nuages sur la ville pendant la nuit**  
Rôle : Maurice  
Réalisation : Simon Galiero  
Production : Possibles média
- 2007      **Magique**  
Rôle : Dr Khebs  
Réalisation : Philippe Muyl  
Production : Remstar
- Truffe**  
Rôle : M. Trottier  
Réalisation : Kim Nguyen  
Productions Truffes – Studio Shen inc.
- 2006      **Ma tante Aline**  
Rôle : Claude Langevin  
Réalisation : Gabriel Pelletier  
Production : Cité- Amérique
- Roméo et Juliette**  
Rôle : Monsieur Leclerc  
Réalisation : Yves Desgagnés  
Production : Cinémaginaire
- 2005      **Variations sur un coeur brisé** de *Antoinette Karuna*  
Rôle: Le boucher  
Réalisation: Antoinette Karuna  
Production: Screen ma chine
- 2004      **Idole instantanée** d'*Émile Gaudreault*  
Rôle : Séverin  
Réalisation : Yves Desgagnés  
Production : Cinémaginaire

## CINÉMA (suite)

- 2003 **They Built the Railway** (documentaire historique)  
Rôle : Père Albert Lacombe  
Production : 90<sup>th</sup> Parallel
- Un destin une histoire (docu-fiction)**  
Rôle : Mgr Ignace Bourget  
Réalisateur : Yvon Trudel  
Production : Vendôme
- 2001 **The Sum of all fear**
- 1997 **Aujourd'hui ou jamais** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle : Abel  
Coscénariste  
Production : Vent d'est films
- 1996 **Le bûcher des innocentes** de *Joyce Bunuel*  
Rôle : Bernard Faurois  
Coproduction Canada-France
- Cadence** de *Simon Lacombe*  
Rôle : Tuyau
- Les Noël ne sont pas toujours blancs** de *Michel Beaudin*
- L'oreille d'un sourd** de *Mario Bolduc*  
Rôle : Léon Bellavance
- 1995 **Lilies** de *John Grayson*  
Rôle : The Bishop
- L'homme perché (moyen métrage)** de *Stephan Pleszczynski*  
Rôle : L'homme perché
- 1994 **Million Dollar Babies**  
Rôle : Father Nadeau  
Réalisateur : Christian Duguay
- 1993 **Le vent du Wyoming** d'*André Forcier*  
Rôle : Le père Lachaise
- Meurtre en musique** de *Gabriel Pelletier*  
Rôle : Inspecteur Borel  
Cinéroux Films inc.
- La fête des rois** de *Marquise Lepage*  
Rôle : Anthony  
Office national du film

## CINÉMA (suite)

- 1993 (suite) **Repas compris (court métrage)** de *Mario Bolduc*  
Rôle : Doyon  
Media 8  
\* Prix Normande-Juneau pour le meilleur court métrage, **Rendez-vous du cinéma québécois**, 1994  
\* Prix du meilleur scénario, **Festival du Court métrage de Montréal**
- 1992 **Passage du Nord-Ouest** de *Bernard Dumont*  
Rôle : Ferdinand  
Coproducteur Canada-France
- 1991 **Hitman** de *Aaron Norris*  
Rôle : Lacombe  
Vancouver
- 1990 **Les bums du paradis** de *Denis Lortie*  
Rôle : Merlin
- Le fabuleux voyage de l'ange** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle : Rival
- 1988 **La fille du maquignon** de *M. Azouz*
- Sous les draps, les étoiles** de *Jean-Pierre Gariépy*  
Rôle : Le Concierge  
Office national du film
- Trois pommes à côté du soleil** de *Jacques Leduc*  
Office national du film
- Jésus de Montréal** de *Denys Arcand*  
Rôle : Gourou  
Production Cinémaginaire
- Ma nuit avec Hortense** de *Jean Chabot*  
Rôle : Le braconnier
- Le caveau** de *Maryse Lapointe*
- Last Call (court métrage)** de *Guyline Dionne*  
Premier Rôle
- 1987 **Équinox** de *Arthur Lamothe*
- Laliberté sculpteur** de *Jean-Pierre Lefebvre*
- Les portes tournantes** de *Francis Mankiewicz*

## CINÉMA (suite)

- Entre 1987 et 1978
- L'homme à la traîne (court métrage)** de *Jean Beaudin*
  - Le jour S** de *Jean-Pierre Lefebvre*
  - L'homme à tout faire** de *Micheline Lanctôt*
  - Doux Aveux** de *Fernand Dansereau*  
Rôle principal
  - Cordélia** de *Jean Beaudin*
  - Christmas Lace** de *George Mandelock*  
Rôle : Le trappeur  
Radio-Canada and Mandelock
- 1978
- Riel** de *Georges Bloomfield*  
Rôle : Père Ritcho  
Radio-Canada et John Trent
  - Est-ce une histoire d'amour** de *Ian Ireland*  
Rôle : Marc  
Production : Idam et Radio-Canada
- 1976
- Ce vieux pays où Rimbaud est mort** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle principal  
Cinak Filmoblic (coproduction Canada-France)
  - Rappelle-toi (moyen métrage)** de *Vertes Cholakian*  
Rôle : Psychiatre
  - Deux contes de la rue Berri (moyen métrage)** de *Paul Tana*  
Rôle : Jean-Paul  
ACPAV
  - Ti-Mine, Bernie pis la gang** de *Marcel Carrière*  
Rôle : Ti-Mine  
Office national du film
- 1975
- J.A. Martin, photographe** de *Jean Beaudin*  
Rôle : J.A.  
Coscénariste
  - Mustang** de *Marcel Lefebvre* et *Yves Gélinas*
- 1974
- Des armes et des hommes (moyen métrage)** d'*André Mélançon*  
Office national du film

## CINÉMA (suite)

- 1974 (suite) **L'entreprise de toute une vie (moyen métrage)** de *Jean-Claude Labrecque*  
Documentaire
- Par une belle nuit d'hiver (moyen métrage)** de *Jean Beaudin*  
Rôle : Bijou  
Office national du film
- Bingo** de *Jean-Claude Lord*  
Rôle : Chef indépendantiste
- Les troubles de Johnny** de *Jacques Godbout*  
Office national du film
- 1973 **Les dernières fiançailles** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle : Le médecin  
Cinak and Prisma
- Ah si mon moine voulait** de *Claude Fierson*  
Coproducteur Canada-France
- Floralie où es-tu?** de *Jean Dansereau*
- La mort d'un bûcheron** de *Gilles Carle*  
Rôle : Ti-Noir  
Carle-Lamy
- 1972 **Le temps d'une chasse** de *Francis Manckiewicz*  
Office national du film
- La maudite galette** de *Denys Arcand*  
Rôle : Ernest  
CINAK
- 1971 **Les smattes** de *Jean-Claude Labrecque*  
Rôle : Le Curé  
Carle-Lamy
- Les maudits sauvages** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle : Jean Talon  
CINAK
- Le martien de Noël** de *Bernard Gosselin*  
Rôle principal  
Faroun Film et scénaristes associés
- Éliza's Horoscope** de *Gordon Shepard*  
Rôle : Le Sagittaire  
Warner Bros. & O Zali Films

## CINÉMA (suite)

- 1970      **On est loin du soleil** de *Jacques Leduc*  
Office national du film
- Deux femmes en or** de *Claude Fournier* et *Marie-Josée Raymond*  
Rôle : Yvon T.
- 1969      **La chambre en blanche** de *Jacques Gagné*  
Rôle principal
- 1968      **La situation au Québec** de *Jacques Gagné*  
Documentaire
- 1967      **Il ne faut pas mourir pour ça** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Rôle principal  
Coscénariste
- 1966      Court métrage sur les amérindiens  
Avec Pierre Hébert  
Office national du film
- 1965      **Le festin des morts ou Astataion**  
Réalisateur : Fernand Dansereau  
Office national du film
- 1955      **Deux smaragdin** de *Jean Letarte*

## TÉLÉVISION

- 2006      **Belle-Baie**  
Rôle : Vieux Félix  
Réalisation : Louis Bolduc et Renée Blanchar  
Production : Phare Est (N.B.) et Cirrus (Qc)
- Le négociateur III**  
Rôle : Théoret  
Réalisation : Bernard Nadeau  
Production : Sovicom
- 2005      **Le négociateur II**  
Rôle : Théoret  
Réalisation : Sylvain Archambault  
Production : Sovicom
- Il était une fois dans le trouble**  
Rôle : L'étranger  
Zone 3

## TÉLÉVISION (suite)

- 2004      **Trudeau II**  
Rôle : Duplessis  
Double Shoot Productions
- Le bleu du ciel**  
Rôle : Fabien  
Société Radio-Canada
- 2001-2002      **Le monde de Charlotte**  
Rôle : Alexandre  
Sphère Média
- 2001      **Emma**  
Rôle : Yves Dauphin  
Point de Mire
- 2001      **Jackie**  
Rôle : Général de Gaulle
- Willie**  
Rôle : Père Tourangeau  
Co-scénariste avec Jean Beaudin  
Avanti Cinévidéo
- Deux frères**  
Rôle : Viateur Craig  
Cirrus Productions
- Sous le signe du lion II**  
Rôle : Maître Lareau  
SDA Productions
- 1999      **Gypsies**  
Rôle : Le Kid  
Michel Gauthier Productions
- Maman chérie**  
Société Radio-Canada
- 1997      **Le piège**  
Rôle : Dr. Mars  
Point de Mire
- 1996      **Cher Olivier**  
Rôle : L'Aumônier de l'hôpital  
Réalisation : André Mélançon  
Production Point de Mire

## **TÉLÉVISION (suite)**

- 1996 (suite) **Million dollar babies**  
Rôle : Father Nadeau  
Réalisateur : Christian Duguay
- Scoop IV**  
Rôle : Jean-Claude Michaud
- Avec un grand A (La cigogne)**  
Rôle : Le Médecin
- La courte échelle – Cœur de crocodile**  
Rôle : Bluteau
- Les grands procès : L'affaire Beaudry**  
Rôle : Le Procureur
- Trial at fortitude bay**  
Rôle : Judge Lamberts
- 1992 **Double or nothing – The Rise and Fall of Robert Campeau**  
Rôle : Robert (Bob) Campeau  
Réalisateur : Paul Cowan
- 1990 **Justine et le père Noël**  
Rôle : Père Noël  
Société Radio-Canada
- Hamlet en Québec de Victor Lévis Beaulieu**  
Rôle : Jean-Paul  
Société Radio-Canada
- The Peggy**  
Rôle : Jimmy
- Il était une fois les filles de Caleb**  
Animateur
- Les filles De Caleb (capsules publicitaires)**  
Animateur
- Les filles de Caleb**  
Rôle : Le Médecin
- La dame de Berlin**
- Lance et compte IV : Pierre Lambert**  
Rôle : Maître Allaire

## TÉLÉVISION (suite)

- 1989      **Super sans plomb**  
Rôle : Jérémi  
Télé-fiction
- 1988-1990      **Le grand remous**  
1991      Rôle : Roger Grégoire  
Société Radio-Canada
- 1988-1990      **C'est la vie**  
Animateur  
Radio-Québec
- 1988      **Lance et compte III**  
Rôle : Maître Allaire
- L'or et le papier**  
Rôle : Paul Leclerc, sculpteur
- L'héritage**  
Société Radio-Canada
- L'amour avec un grand A – Le piège**  
Rôle : Alexis  
Radio-Québec
- 1987      **Mountroyal**  
Rôle : Gilbert Valeur  
CTV
- Entre 1987      **Laurier**  
et 1968      Rôle : Joseph Lavergne  
Société Radio-Canada
- Comment acheter son patron**  
Principal
- L'amour avec un grand A**  
Rôle principal  
Société Radio-Canada
- Mountie**  
Rôle principal  
CTV
- Henry V**
- Riel**  
Bloomfield

## TÉLÉVISION (suite)

*Entre 1987  
et 1968  
(suite)*     **La chose la plus douce au monde**  
Société Radio-Canada  
**Histoire de l'oiseau**  
Société Radio-Canada

**The Fixer**  
Rôle principal

**Vie promise**  
Société Radio-Canada

**S.O.S. J'écoute**  
Rôle principal  
Société Radio-Canada

**Monsieur le ministre**  
Société Radio-Canada

**La bonne aventure**  
Société Radio-Canada

**Jeunes visages**  
Rôle principal

**La dame de la mer**  
Société Radio-Canada

**Vivre en prison**

1968     **Duplessis**  
Rôle : Jos D. Bégin  
Société Radio-Canada

**Grand-papa**  
Rôle : Martin Roy

1967     **La ribouldingue**  
Rôle principal  
Société Radio-Canada

1963-1968     **Les croquignoles**  
Société Radio-Canada

## THÉÂTRE

- 2008      **Ma mère, ma sœur et moi**  
Théâtre Quatre/Corps
- Le retour**  
Théâtre du Nouveau Monde
- 2005      **Un certain Stanislavski**  
Nouveau Théâtre Expérimental
- 2004      **Charbonneau et le chef**  
Compagnie Jean Duceppe
- 2000      **L'école des femmes**  
Théâtre Denise Pelletier

## LNI

Grand improvisateur, Marcel Sabourin est l'un des pionniers de la **Ligue Nationale d'Improvisation**.

1986-1989    Entraîneur de l'équipe des Jaunes (champions de la saison régulière en 1988 et 1994-1996) et de la Coupe Charade en 1989)

## SCÉNARISTE

- 1990      **Il était une fois Les filles de Caleb**  
Coscénariste et animateur
- 1989      **Livernois (moyen métrage de fiction-documentaire)** d'Arthur Lamothe  
Idéateur
- 1987      **Bach et Bottine** d'André Mélançon  
Conseiller en scénarisation  
Production la Fête
- 1978-79    **Cordélia** (long métrage) de Jean Beaudin  
Co-cénariste avec Jean Beaudin  
Office national du film
- 1975      **J.A. Martin, photographe** (long métrage) de Jean Beaudin  
Coscénariste avec Jean Beaudin  
Office national du film
- 1974      **Les troubles de Johnny** (court métrage) de Jacques Godbout  
Coscénariste avec Jacques Godbout  
Office national du film

## SCÉNARISTE (suite)

- 1970      **Les cuisines**  
Réalisateur : Jean Fugère  
Radio-Canada
- 1966      **Il ne faut pas mourir pour ça** de *Jean-Pierre Lefebvre*  
Coscénariste avec Jean-Pierre Lefebvre

## CONSEILLER EN SCÉNARISATION

- 1991      **Théâtre Parminou**  
Conseiller pour l'écriture de leur spectacle d'été
- 1989      **Katchanka** (court métrage pour enfants)  
Réalisateur : Alain Corneau  
Scénariste : Pierre-Michel Tremblay
- 1987      **Flash varicelle**  
Série télévisée pour Télé-Métropole
- Avant  
1987      **Nomin**  
Comédie musicale de Pierre - André Fournier

## DIVERS

- 2007      **Bombe à retardement**  
Narration
- 2005      **Histoire des Expos**  
Narration de 3 émissions  
RDS
- 2003      **Lecture de textes de Pascal et Montaigne**  
Radio-Canada, chaîne culturelle
- Exposition « Le Canada vraiment »**  
Narration pour l'audio-guide  
Lambert International
- La traversée du miroir** (documentaire)  
Narration  
Amérimage Spectra
- 1997-2001      **Journées de la Culture**  
Porte-parole

## **DIVERS (suite)**

- 1996      **Noël express**  
Lecture d'un conte de Noël (livre-cassette)  
Production Gilles Richard
- Le théâtre blanc (radio-théâtre)**  
Réalisatrice : Line Meloche  
Société Radio-Canada
- 1994-1995      **Katie & Orbie** (série pour enfants)  
Narration de la version française  
Lacewood Productions, Ottawa  
TVO
- 1994      **Baseball** (série documentaire de 18 heures) *de Ken Burns*  
Narration française de la série
- Vidéo corporatif – Cosmodôme**  
Rôle : Konstantine Edouardovitch Tsiolkovski (ingénieur en astronautique russe)  
Théâtre multi-média de Laval
- Fanfreluche**  
Participation à un disque de contes par Kim Yaroshevskaya  
Musique de Marie Bernard

## **ENSEIGNEMENT**

- **École nationale de théâtre** du Canada depuis sa fondation. Au cours des dix dernières années il y a donné des « Cours de rien pantoute » aux étudiants de première année.
- **Cours privés** d'interprétation et de rudiments d'improvisation réaliste pendant quatre ans, au début des années '60.
- **École nationale de théâtre** pendant près de dix ans au tout début de l'École. Il fut tour à tour professeur d'interprétation, d'histoire du théâtre et aussi d'improvisation dont il était en charge pour les trois niveaux. Il y a monté **La mouette** de *Tchekhov* et de nombreux spectacles d'improvisation. Il était chargé, avec Jean Gascon, des cours de mise en scène pendant deux ans. Il fut également adjoint au Directeur de la section française de l'école pendant deux ans. Il donna aussi le « Cours de rien pantoute » de 1988 à 1999 aux élèves de 1<sup>re</sup> année.
- **Stages de scénarisation** pour Parlimage et Main Film. Chargé de cours à l'UQAC en 1987. Séminaire à l'UQAM en 1992 et 1993. Camp littéraire Félix à Sainte-Luce-sur-Mer en 1996. Cours de scénarisation à l'Université de Montréal aux sessions d'hiver 1998 et 2000.
- Moniteur de technique de mobilisation créatrice (la « TMC », à l'aide de la gouache).
- Divers stages d'interprétation, d'improvisation et de créativité en général à Québec, à Ottawa, en Ontario, à Montréal (École normale), à l'Université de Montréal, au Collège des Franciscains de Longueuil, etc.
- Professeur d'improvisation au Conservatoire de Paris occupé en mai 1968.

- Séminaires dans le cadres de « Rencontre estivale ciné-vidéo/Summer institute of film and television » en français et en anglais, à Ottawa au Collège Algonquin, depuis 1990.

## **PRIX ET NOMINATIONS**

- 1999 Premier prix **Jutra - Hommage**, décerné et remis pour l'ensemble de sa contribution à la cinématographie québécoise  
Nomination « Meilleur acteur » pour **Aujourd'hui ou jamais**
- 1993 Prix Gascon-Thomas remis par l'École nationale de théâtre du Canada  
Prix **Gémeaux** « Meilleure émission dramatique » pour Avec un grand A : Hélène et Alexis de Jeannette Bertrand
- 1985 Prix Gémeaux « Meilleur acteur » pour **L'Amour avec un grand A : François et Marie**  
Nomination au Festival of Festival
- 1983 Prix Chalmers décerné à la meilleure pièce pour enfants au Canada pour **Pleurer pour rire**
- 1976 Palmares du film canadien pour **J.A. Martin, photographe**  
Prix œcuménique du Festival de Cannes pour **J.A. Martin, photographe**
- 1974 Prix Génie d'interprétation pour **Des armes et des hommes**
- 1972 Palmares du film canadien pour **Le temps d'une chasse**  
Festival de Hyeres, France, Prix du meilleur film étranger pour **Il ne faut pas mourir pour ça**
- 1967 Festival de Montréal, Prix du meilleur film pour **Il ne faut pas mourir pour ça**

## **CONFÉRENCES**

- 2004 Conférence « Il était une fois Marcel Sabourin » pour le Conseil fédéral du Québec en technologie de l'information, Montréal  
  
Conférence « Le changement » pour la Direction générale des technologies de l'information et des télécommunications  
  
Conférence pour le Théâtre les gros becs
- 2003 Conférence pour SPPRSSO

## **FORMATION**

- Études secondaires au Collège Sainte-Marie de Montréal
- Études en théâtre avec le Théâtre du Nouveau Monde et Bill Greaves
- Études en théâtre avec Jean Valcourt, Tania Balachova et Jacques Le Coq à Paris