

GILLES RENAUD

Membre : UDA

THÉÂTRE

- 2009-2010* **Minuit chrétien** de *Tilly*
Rôle : Pierre
M.e.s. : René Richard Cyr
La Compagnie Jean-Duceppe
- 2009* **Le mariage de Figaro** de *Beaumarchais*
Rôle : Bartholo
M.e.s. : Normand Chouinard
Théâtre du Nouveau Monde
- 2008* **Poésie, sandwich et autres soirs qui penchent** de *Loui Mauffette*
M.e.s. : Loui Mauffette
Production : Attitude Locomotive
- 2007* **Le Traitement**
Rôle : Clifford
M.e.s. : Claude Poissant
Production : Théâtre Petit à Petit / Espace Go
- 2006* **Bonbons assortis** de *Michel Tremblay*
Rôle : Le narrateur
M.e.s. : René Richard Cyr
Production : Théâtre du Rideau Vert
- 2005* **Le traitement**
Rôle : Clifford
M.e.s. : Claude Poissant
Production : Théâtre Petit à Petit
Festival de Théâtre des Amériques et Espace GO
- 2004* **Des hommes en habit** de Jason Milligan
Rôle : Frankie
M.e.s. : Denis Bernard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 2003* **Le revizor** de *Gogol*
Rôle : Anton Antonovitch, le maire
M.e.s. : Reynald Robinson
Production : Théâtre Denise-Pelletier

THÉÂTRE (suite)

- 2001 **Monsieur Bovary** de *Robert Lalonde*
Rôle : Gustave Flaubert et Charles Bovary
M.e.s. : Lorraine Pintal
Théâtre du Nouveau Monde, CNA et tournée québécoise
- 1999 **La fin de la civilisation** de *George F. Walker*
M.e.s. : Denis Bernard
Théâtre de Quat'Sous
- Pour adultes seulement** de *George F. Walker*
M.e.s. : Denise Guillbault
Théâtre de Quat'Sous
- 1997 **Quai Ouest** de *Bernard-Marie Koltès*
Rôle : Maurice Koch
M.e.s. : Alice Ronfard
Production : Théâtre Espace Go
- 1997 **Les émigrés** de *Slawomir Mrozek*
Rôle : Le Manuel
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1996 **Littoral** de *Wajdi Mouawad*
Rôle : le père
M.e.s. : Wajdi Mouawad
Production : Ô parleur
Festival de Théâtre des Amériques
- Messe solennelle pour une pleine lune d'été** de *Michel Tremblay*
Rôle : Yvon
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Les trois sœurs** d'*Anton Tchekhov*
Rôle : Verchinine
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1995 **Le Sea Horse** d'*Edward J. Moore*
Rôle : Harry
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1994 **Après la chute** d'*Arthur Miller*
Rôle : Quentin
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe

THÉÂTRE (suite)

- 1994 (suite) **Yonkers** de *Neil Simon*
Tournée québécoise
- Le père d'August Strindberg**
Rôle : Docteur Ostermak
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1993 **Ivanov** d'*Anton Tchekhov*
Rôle : Ivanov, Nikolai Alexeievitch
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Le temps des lilas** de *Marcel Dubé*
Rôle : Vincent
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre du Rideau Vert
- 1992 **Yonkers** de *Neil Simon*
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : Compagnie Jean Duceppe
- La descente d'Orphée** de *Tennessee Williams*
Rôle : Shérif Talbot
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1991 **L'opéra de quat'sous** de *Bertolt Brecht*
Rôle : Tiger Brown
M.e.s. : René Richard Cyr
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Le prix d'Arthur Miller**
Adaptation de Michel Dumont et Marc Grégoire
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1990 **La maison suspendue** de *Michel Tremblay*, création
Rôle : Jean-Marc
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1989 **Bousille et les justes** de *Gratien Gélinas*
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Les sorcières de Salem**
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe

THÉÂTRE (suite)

- 1987-1988 **Le vrai monde?** de *Michel Tremblay*, création
M.e.s. : André Brassard
Production : Centre national des Arts et Théâtre du Rideau Vert (1987)
Production : Gestion Son Image - Théâtre Outremont (1988)
- 1985 **Avant la nuit... Offenbach** de *Michel Garneau*
Rôle : Nadar
M.e.s. : Michelle Rossignol
Production : École nationale de théâtre et Théâtre du Rideau Vert
- Vu du pont** d'*Arthur Miller*
Rôle : Eddie
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
- 1984 **Le fauteuil à bascule** de *J. C. Brisville*
Rôle : Oswald
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : Café de la Place-des-Arts
- 1983 **Pâté chinois** de *Paule Marier* et *Michèle Poirier*, création
Rôle : Gerry
M.e.s. : Gilles Renaud et Yves Desgagnés
Production : Quatuor F.M.R.
- Oncle Vania** de *Tchékov*
Rôle : Astrov
M.e.s. : André Brassard
Production : Centre national des Arts et Théâtre du Nouveau Monde
- 1982 **Les anciennes odeurs** de *Michel Tremblay*, création
Rôle : Professeur
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous
- 1981 **Appelez-moi Stéphane** de *Louis Saia* et *Claude Meunier*
Rôle : Stéphane
M.e.s. : Louis Saia
Production : Comédie nationale
- 1980 **La nuit des tribades** de *P.O. Enquist*
Rôle : Strindberg
M.e.s. : Olivier Reichenbach
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1979 **À toi, pour toujours, ta Marie-Lou** de *Michel Tremblay*
Rôle : Léopold
M.e.s. : André Brassard
Production : Tournée européenne de la Compagnie des Deux Chaises

THÉÂTRE (suite)

- 1979 (suite) **En pièces détachées** de *Michel Tremblay*
Rôle : Claude
M.e.s. : André Brassard
Production : Centre Saidye-Bronfman
- 1978 **Le père humilié** de *Paul Claudel*
Rôle : Frère
M.e.s. : Jean-Louis Roux
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Macbeth** de *Shakespeare* (traduction de Michel Garneau)
Rôle : Macbeth
M.e.s. : Roger Blay
Production : Théâtre de la Manufacture
- 1978 **Ha! ha!** de *Réjean Ducharme*, création
Rôle : Roger
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1977 **Garden party**
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Tournée européenne du Théâtre expérimental de Montréal
- À toi, pour toujours, ta Marie-Lou** de Michel Tremblay
Rôle : Léopold
M.e.s. : André Brassard
Production : Festival de Lennoxville
- Le balcon** de *Genet*
Rôle : Chef de la police
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Mlle Julie** de *Strindberg*
Rôle : Jean
M.e.s. : Gilles Marsolais
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
- 1976 **Coup de sang** de *Jean Daigle*, création
Rôle : L'homme
M.e.s. : André Montmorency
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Rasshomon** d'*Akutagawa*
Rôle : Bûcheron
M.e.s. : Olivier Reichenbach
Production : Centre National des Arts

THÉÂTRE (suite)

- 1975 **La nuit des rois** de *Shakespeare*
Rôle : Sir André
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre du Trident
- 1974 **Bonjour, là, bonjour** de *Michel Tremblay*, création
Rôle : Gabriel
M.e.s. : André Brassard
Production : La Compagnie des Deux Chaises
- Wouf wouf** de *Sauvageau*, création
Rôle : Père
M.e.s. : André Montmorency
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
- Le théâtre de la maintenance** de *Jean Barbeau*, création
Rôle : Boss
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
- Andromaque** de *Racine*
Rôle : Pyrrhus
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous
- La charge de l'original épormyable** de *Claude Gauvreau*
Rôle : Mycroft Mixeudeim
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1973 **Mistero Buffo** de *Dario Fo*
Rôle : L'aveugle
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Hosanna** de *Michel Tremblay*, création
Rôle : Cuirette
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous
- 1972 **L'architecte et l'empereur** d'*Arrabal*
Rôle : L'Empereur
M.e.s. : Roger Blay
Production : Théâtre populaire du Québec
- 1971 **Rodéo et Juliette** de *Jean-Claude Germain*, création
Rôle : Rodéo
M.e.s. : Jean-Claude Germain

THÉÂTRE (suite)

1971 (suite) **Les tourtereaux** de *Jean-Claude Germain*, création

Rôle : Gaspard

M.e.s. : Jean-Claude Germain

La mise à mort de la miss des miss de *Jean-Claude Germain*, création

Rôle : Bourreau

M.e.s. : Jean-Claude Germain

Production : Théâtre du Même Nom

1970 **Si Aurore m'était conté**, création collective

Rôle : Maître de cérémonie

M.e.s. : Jean-Claude Germain

Production : Théâtre du Même Nom

1969 **Diguidi, diguidi, ha!ha!** de *Jean-Claude Germain*, création

Rôle : Gilles

M.e.s. : Jean-Claude Germain

Production : Théâtre du Même Nom

1968 **Un simple soldat** de *Marcel Dubé*

Rôle : Ronald

M.e.s. : Gilles Pelletier

Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale

Hamlet de *Robert Gurik*, création

Rôle : Guildenstern et de Hamlet

M.e.s. : Roland Laroche

Production : Bateau-théâtre l'Escale

TÉLÉVISION

2010 **Roxy**

Rôle : Normand

Réalisation : Simon Barrette

Production : Avanti Ciné-Vidéo

2009 **Mirador**

Rôle : Richard Racine

Réalisateur : Louis Choquette

Production : Sphère Média

Radio-Canada

Musée Éden (Télé-série)

Rôle : Professeur Casgrain

Réalisateur : Alain Desrochers

Production : Sovimage

Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 2008-2009* **La grosse vie**
Rôle : Claude
Réalisateur : Pierre Lord
Production : Avanti Ciné Vidéo
Radio-Canada
- 2006-2008* **Rumeurs**
Rôle : Le mentor
Productions : Sphère Média inc.
Radio-Canada
- 2007* **Les Nouveaux Mondes** (1 épisode)
Présentateur de l'oeuvre de Michel Tremblay
Réalisation : Pascal Boutroy
Production : Les Productions Rivard
- Nos étés IV**
Rôle : André Jules
Productions Nos étés IV inc.
TVA
- Bob Gratton II**
Rôle : Le juge
Production : Avanti Ciné Vidéo
TQS
- Tout sur moi**
Rôle : une vedette
Réalisation : Stéphane Lapointe
Productions Trio inc.
- Nos étés III**
Rôle : André-Jules
Productions Nos étés III inc.
TVA
- 7^e round**
Rôle : Nick Trozzi
Production Pixcom Trois inc.
Radio-Canada
- Lance et compte : la revanche**
Rôle : François Mathieu
Production : Communications Claude Héroux Plus
TVA
- 2004-2005* **Cover girl**
Rôle : Cherry Sunday
Réalisation : Louis Choquette
Production : Sphère Média

TÉLÉVISION (suite)

- 2004 **René Lévesque**
Rôle : Jean Lesage
Réalisation : Giles Walker
Production : Ciné Télé Action
- 2003-2004 **Temps dur**
Rôle : Michel Paquin
Réalisation : Louis Choquette
Production : Cirrus
- 2003 **Catherine VI**
Production : Avanti Ciné-Vidéo
- 450, chemin du golf**
Rôle : Père de Dorianne
Production : Productions Vendôme II inc.
- 2002-2004 **Grande Ourse**
Rôle : Robert Rondeau
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Les Productions Point de Mire
- 2001 **Fortier III**
Rôle : Rouleau
Réalisation : François Gingras
Production : Aetios Productions
- 2000-2001 **Le cœur découvert** de *Michel Tremblay*
Rôle : Jean-Marc
Réalisation : Gilbert Lepage
Production : Communications Claude Héroux Plus
- 1994-2000 **Les machos**
Rôle : Docteur Denis Rondeau
Texte : Lise Payette
Les Productions Point de mire
- 1999 **La vie, la vie**
Rôle : Directeur Agence
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Cirrus Production
- 1992-1994 **Montréal, P.Q.**
Texte : Victor-Lévy Beaulieu
Réalisation : Lorraine Pintal
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1991-1992* **D'amour et d'amitié**
Rôle : Jacques Bérard
Texte : Guy Fournier
Production : Les Productions du Verseau
- 1990-1991* **Jamais deux sans toi**
Texte : Guy Fournier
Production : La Société Radio-Canada
- 1990* **Lance et compte «Lambert»**
Rôle : Roger Malouin
Production : Les Productions Lance et compte
- Tandem**
Production : Les Productions Prisma
- 1988-1989* **Le grand remous**
Texte : Mia Riddez-Morissette
Réalisation : Lorraine Pintal
Production : La Société Radio-Canada
- 1988* **L'or et le papier**
Réalisation : Jean Beaudin
Production : Les Productions du Verseau
- Bonjour docteur**
Production : La Société Radio-Canada
- 1986* **Le cœur découvert** (téléfilm)
Rôle : Jean-Marc
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production : Radio-Canada
- 1984-1985* **Monsieur le ministre**
Rôle : Sébastien
Texte : Solange Chaput-Rolland et Michèle Bazin
Réalisation : Louis Bédard
Production : La Société Radio-Canada
- 1982-1983* **S.O.S. j'écoute**
Rôle : Paul
Texte : Jeannette Bertrand
Réalisation : André David
Production : Radio-Québec
- 1979* **Siocnarf**
Rôle : Magicien
Texte : André Montmorency
Réalisation : Hélène Roberge
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1977 **Duplessis**
Rôle : Paul Sauvé
Réalisation : Mark Blandford
Production : La Société Radio-Canada

1975-1977 **Le Gutemberg**
Rôle : Hypermétrope
Réalisation : Hubert Blais
Production : La Société Radio-Canada

CINÉMA

2010 **Demain j'irai dans les champs (court métrage)**
Rôle : Simon
Réalisation : Serge Noël
Production : Possibles Média

Y'en aura pas de facile
Rôle : M. Gascon
Réalisation : Marc-André Lavoie
Production : Orange Films

2009 **Le Poil de la Bête**
Rôle : Seigneur de Beauport
Réalisation : Philippe Gagnon
Production : Les Films du Boulevard

Cabotins
Rôle : Roger
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Novem

Demande à ceux qui restent
Rôle : Curé de St-André
Réalisation : Louis Bélanger
Production : Aétios et Cinémaginaire

2008 **Le Déserteur**
Rôle : Constable Gordon Coutu
Réalisation : Simon Lavoie
Production : Les Films du Boulevard

2007 **Cadavres**
Rôle : Ronald Maisonneuve
Réalisation : Érik Canuel
Production : Zoo Films

CINÉMA (suite)

2006

Le génie du crime

Rôle : Rolly
Réalisation : Louis Bélanger
Production : Pixcom

Roméo et Juliette

Rôle : Réal Rex Lamontagne
Réalisation : Yves Desgagnés
Production : Cinémaginaire

2005

Cheech

Rôle : M. Pallucci
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Go Films

Bon cop bad cop

Rôle : Fred Grossbut
Réalisation : Érik Canuel
Production : Park Ex Productions

La vie secrète des gens heureux

Rôle : Jean-Pierre
Réalisation : Stéphane Lapointe
Production : Max Films

2004

D'Artagnan et les trois mousquetaires

Rôle : Monsieur de Tréville
Réalisation : Pierre Aknine
Production : Transfilm (Canada) et G.M.T. Productions (France)

Le survenant de Germaine Guèvremont

Rôle : Père Didace
Réalisation : Érik Canuel
Production : Films Vision 4

2003

Littoral

Rôle : Père
Réalisation : Wajdi Mouawad
Production : EGM Films

2002

Gaz bar blues

Rôle : Gaston Savard
Réalisation : Louis Bélanger
Production : Les Productions 23

2000

La femme qui boit de Bernard Émond

Rôle : L'amant
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV

CINÉMA (suite)

1992

Le sexe des étoiles

Scénario : Monique Proulx

Réalisation : Paule Baillargeon

Production : Les Productions du Regard inc.

1990

Portrait de famille

Rôle : Claude

Production : Office National du Film

Amoureux fou

Réalisation : Robert Ménard

Production : Vidéofilm

Complexe d'Édith

Réalisation : Paule Baillargeon

Production : Office National du Film

1985

La dame en couleurs

Rôle : Barbouilleux

Réalisation : Claude Jutra

Ne me touchez pas (court métrage) de *Jean Charlebois*

Réalisation : Gaétan Lavoie

Production : Radio-Québec

1980

Une journée en taxi

Rôle : Johnny

Réalisation : Robert Ménard

1979

L'homme à tout faire

Rôle : Bernard

Réalisation : Micheline Lanctôt

One man

Rôle : le policier

Réalisation : Robin Spry

Production : Office Nationale du Film

Avoir seize ans

Rôle : Psychiatre

Réalisation : Jean-Pierre Lefebvre

Fantastica

Rôle : Maire de Shawinigan

Réalisation : Gilles Carle

La cuisine rouge

Rôle : Père de la mariée

Réalisation : Paule Baillargeon et Frédérique Collin

CINÉMA (suite)

1978 **Don't forget, je me souviens**

Rôle : Amant québécois

Réalisation : Robin Spry

1977 **Anastasie oh, ma chérie**

Rôle : Policier triste

Réalisation : Paule Baillargeon

1975 **Le soleil se lève en retard**

Rôle : Ancien chum

Réalisation : André Brassard

Je suis loin de toi mignonne

Rôle : Méo

Réalisation : Claude Fournier

RADIO

1974 **Il était une fois dans l'est**

Rôle : Cuirette

Réalisation : André Brassard

1971 **La conquête** de *Michèle Lalonde*

Rôle : Jean

Réalisation : Jacques Gagné

Production : Carle-Lamy

TÉLÉTHÉÂTRE

2002 **Au tour de Nana**, feuilleton radiophonique

Texte : Michel Tremblay

Rôle : Jean-Marc Adulte

Réal.-coord. : Jean Gagnon

Production : SRC - 1^{re} chaîne

1991 **Le vrai monde?** de *Michel Tremblay*

Réalisation : Jean-Yves Laforce

Production : La Société Radio-Canada

1990 **Femme de pierre**

Réalisation : Jean Salvy

Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉTHÉÂTRE (suite)

- 1985 **Le fauteuil à bascule** de *J.C. Brisville*
Rôle : Oswald
Réalisation : Paul Blouin
Production : La Société Radio-Canada
- 1982 **Court-circuit** de *Guy Dufresne*, création
Rôle : Steward
Réalisation : Jean-Claude Labrecque
Production : La Société Radio-Canada
- La parole** de *Maurice Champagne-Gilbert*, création
Rôle : Mari
Réalisation : Gilles Sénécal
Production : La Société Radio-Canada
- 1981 **Appelez-moi, Stéphane** de *Louis Saia* et *Claude Meunier*
Rôle : Stéphane
Réalisation : Louis-Georges Carrier
Production : La Société Radio-Canada
- 1978 **Le père humilié** de *Paul Claudel*
Rôle : Frère
Réalisation : Jean Faucher
Production : La Société Radio-Canada
- La tête, l'âme, le cœur** de *P. Chartier*, création
Réalisation : Gilles Sénécal
Production : La Société Radio-Canada
- 1976 **François** de *Réjeanne Charpentier*, création
Réalisation : Gilles Sénécal
Production : La Société Radio-Canada

MISE EN SCÈNE

- 1975 **Vivre en prison**, textes de détenus, création
Réalisation : Jean-Paul Fugère
Production : La Société Radio-Canada
- 1984 **La noce chez les petits bourgeois** de *Bertolt Brecht*
Production : École nationale de théâtre
- Raz de marée** de *Denis Bouchard* et *Rémy Girard*
Production : Les Productions du Klaxon
- 1974 **Sur le matelas** de *Michel Garneau*
Production : Théâtre de Quat'Sous

MISE EN SCÈNE (suite)

1969 **La mouette** de *Tchékov*
Assistance à la mise en scène
M.e.s : Gilles Pelletier
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale

SPECTACLES D'IMPROVISATION

1982-1983 **La kermesse**, création

1982 **Tournée Ligue Nationale d'Improvisation**
- Festival d'été de Québec et Festival d'Avignon, France

1980-1982 **Ligue Nationale d'Improvisation**

EXPÉRIENCE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

2002-2003 **Théâtre d'Aujourd'hui**
Directeur artistique par interim

2000-2002 **École nationale de théâtre du Canada**
Directeur des études et du partenariat

1987-1991 **École nationale de théâtre du Canada**
Directeur de la section interprétation

1983 à 1986 **Quatuor F.M.R.**
Administration et direction artistique

1982 **Le roi boiteux**
Administration et comptabilité des trois premières pièces

1977 **Garden party**
Administration et comptabilité de la tournée européenne

1969-1970 **Théâtre du Même Nom**
Administration

1965-1966 **Théâtre du Rideau Vert**
Régisseur

PRIX

- 2006 **Gémeaux** «Meilleure interprétation, rôle de soutien masculin : comédie» pour son rôle dans **Cover Girl**
- 2001 **Grand prix du Trident** pour son rôle de Gustave Flaubert dans **Monsieur Bovary**
- 1987 **Prix de la critique** de la « Meilleure interprétation masculine » remis par l'Association des critiques de théâtre pour son rôle dans **Le vrai monde ?**

NOMINATIONS

- 2006 Nomination aux Jutra, catégorie «meilleur acteur de soutien» pour sa prestation dans «**La vie secrète des gens heureux**»
- 2005 Nomination au **Gémeaux** « Meilleure interprétation masculine, rôle de soutien, comédie » pour **Cover Girl**
- 2000 Nomination au **Masques** pour son rôle dans **La fin de la civilisation**
Nomination au **Masques** pour son rôle dans **Pour adultes seulement**
- 1992 Nomination au **Gémeaux** « Meilleure interprétation masculine » pour son rôle dans **Le vrai monde ?**
- 1985 Nomination au Gémeaux « Meilleure interprétation premier rôle masculin émission dramatique » dans **Ne me touchez pas**
- 1983 Nomination au Génie « Meilleur acteur canadien » pour son rôle ans **Une journée en taxi**

ENSEIGNEMENT

- Depuis 1984* **École nationale de théâtre**
Interprétation
- 1979 **Université du Québec à Montréal**
Département de théâtre - Improvisation
- 1972-1974 **Collège Lionel-Groulx**, Option théâtre
Improvisation et interprétation
- 1969-1971 **École nationale de théâtre**
Improvisation

FONDATEUR ET CODIRECTEUR

1983

Quatuor F.M.R.

avec Lou Fortier et Paule Marier

1969

Théâtre du Même Nom

Les Enfants de Chénier

avec Jean-Luc Bastien, Louise Dussault, Odette Gagnon, J.-C. Germain,
Nicole Leblanc, Monique Rioux et Yves Sauvageau