

SYLVIE MOREAU

Membre : UDA

THÉÂTRE

- 2009 **La charge de l'original épormyable** de *Claude Gauvreau*
Rôle : Marie-Jeanne Commode
M.e.s. : Lorraine Pintal
Théâtre du Nouveau Monde
- 2007-2008 **Kiss Bill** de *Paula de Vasconcelos*
Rôle : La Productrice
M.e.s. : Paula de Vasconcelos
Production : Théâtre Pigeons International
- 2005-2006 **Antoine et Cléopâtre** de *Shakespeare*
Rôle : Cléopâtre
M.e.s. : Lewis Furey
Production : Théâtre du Nouveau Monde et tournée en européenne en 2006
- 2004-2005 **Cabaret** de *Joe Masteroff*
Rôle : Sally Bowles
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Théâtre du Rideau Vert, Grand Théâtre de Québec et tournée québécoise (2005)
- 2003 **Mondial d'impro JPR**
Rôle : joueuse improvisatrice
Production : Juste pour rire TV inc.
- 2003 **L'odyssée d'Homère**
Adaptation : Dominic Champagne et Alexis Martin
Rôle : Circé
M.e.s. : Dominic Champagne
Production : Théâtre II va sans dire - TNM
- 2001-2002 **Les voisins** de *Claude Meunier* et *Louis Saia*
Rôle : Jeannine
M.e.s. : Denis Bouchard
Production : La Compagnie Jean Duceppe (2001) et tournée (2002)
- 2001 **Les artistes naturels - L'incompréhensible vérité du maître**
Texte et m.e.s. : Sylvie Moreau et François Papineau
Production : Momentum

THÉÂTRE (suite)

- 2000 **L'odyssée d'Homère**
Adaptation : Dominic Champagne et Alexis Martin
Rôle : Circé
M.e.s. : Dominic Champagne
Production : CNA (*janvier 2000*) et TNM (*février-mars et août-septembre 2000*)
- 1999 **L'incompréhensible vérité du maître –
12 messes pour le début de la fin des temps**
M.e.s. : Sylvie Moreau et François Papineau
Production : Momentum
- 1998-1999 **Un fil à la patte** de *Georges Feydeau*
Rôle : Lucette
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : Théâtre du Rideau Vert (*1998*) et au Centre national des Arts (*février 1999*)
- 1998-1999 **L.N.I.**
1995-1997 Rôle : joueuse improvisatrice
2000, 2003 Cinquième salle P.D.A (*1995-1996 et 1998-1999*), tournée française (*1996-1997*) et Medley (*2000 et 2003*)
- 1997-1998 **La salle des loisirs** de *Reynald Robinson*
Rôle : Suzanne
M.e.s. : Claude Poissant
Production : Théâtre d'Aujourd'hui (*1997*) et à Québec (*mai 1998*)
- 1994-1997 **Savage Love** de *Sam Sheppard*
Rôle : Cavale, Birdy
M.e.s. : Paula de Vasconcelos
Production : Pigeon international
Théâtre La Chapelle (*94*), Festival de Théâtre des Amériques (*mai 95*), Six Stage Festival (*juin 95*), Usine C (*déc. 95*) et Théâtre de la Ville (*janv. 96*), Lisbonne (*janv. 97*)
- 1996 **Les gagnants** de *François Archambault*
M.e.s. : François Archambault
Production : Fred-Barry
- The Making of Macbeth**
M.e.s. : Paula de Vasconcelos
Production : Pigeon International au Musée d'art contemporain
- 1995 **Oestrus**, collectif avec *Jean-Frédéric Messier*
M.e.s. : Jean-Frédéric Messier
Production : Momentum, Bruxelles

THÉÂTRE (suite)

- 1995 (suite) **Soleil** de *Pascale Rafie*
M.e.s. : Suzanne Lemoyne
Production : Les Cèdres, Millénaires, La Licorne
- Moitsustoitsous**, collectif - danse
M.e.s. : Réal Bossé
Production : L'Ange à deux têtes
Agora de la danse
- Du sang sur le cou du chat**
M.e.s. : Paula de Vasconcelos
Production : Pigeon International
Maisons de la culture, Teatro Niccolini, Florence
- 1994 **Contes urbains**, collectif d'auteurs
Production : Urbi Orbi, Théâtre la Licorne
- 1992-1994 **Helter Skelter**, travail collectif
Rôles : Sadie, Mme Chapman, chants
Direction : Jean-Frédéric Messier
Production : Momentum
- 1993 **Les comédies barbares**, trilogie de *Ramon Del Valle Inclan*
Rôles : Libérée la Blanche et autres
M.e.s. : Jean Asselin
Production : Omnibus
- Nuits blanches**, collectif de 7 auteurs québécois
Rôles : Zabeth, Délia, l'infirmière, le chœur
M.e.s. : Jean-Frédéric Messier
Production : Momentum
- Ta gueule Cléo!**, spectacle concert-musique
Rôles : Chanteuse, tambourin, etc...
Compositions : Groupe Extasium
Direction : Jean-Frédéric Messier
Production : Momentum
- Wouf wouf** d'*Yves Sauvageau*
Rôle : Conceptrice du mouvement
M.e.s. : Jean-Frédéric Messier
Production : Le Périscope, Québec
- 1990-1992 **Le dernier délire permis** de *Jean-Frédéric Messier*
Rôle : Homme
M.e.s. : Jean-Frédéric Messier
Production : Momentum
Création à Montréal (1990), Théâtre de La Bastille, Paris (1991), Théâtre 140, Bruxelles (1992)

THÉÂTRE (suite)

1991 (suite) **Titom** de *Gilles Vigneault* et *Marcel Sabourin*
Rôles : Yvonne, chants
M.e.s. : Jean Asselin
Production : Salle Maisonneuve (PDA), Centre national des Arts

Perdus dans les coquelicots

Rôle : La Mère
M.e.s. : Paula de Vasconcelos
Production : Pigeon International, Salle Gabrielle-Roy

Eurydice, opéra électro-acoustique

Rôle : Armande l'alto
M.e.s. : Yan Ruts
Conception : Bernard Bonnier
Production : Pluramuses

1990 **Célestine là-bas...** de *Fernando de Rojas*
Rôles : Mélibée et autres, chants
M.e.s. : Jean Asselin
Coproduction : Omnibus, CNA

TÉLÉVISION

2007-2009 **Annie et ses hommes**
Rôle : Évelyne
Production : Sphère Médias

2008 **La grande bataille**
Rôle : Elisabeth Bégon
Réalisation : Alain Chicoine
Production : Les Films Zingaro

2004-2007 **États humains**
Rôle : personnages multiples
Réalisation : Jean-Philippe Duval
Production : Films Zingaro

2006-2008 **Ramdam**
Rôle : Monique
Production : Vivaclit - 1 inc.
Diffusion : Télé-Québec

2006 **La soirée des masques**
Animatrice
Diffusion : Radio-Canada

2002-2004 **La soirée des Jutra**
Animatrice
Production : Sogestalt

TÉLÉVISION (suite)

- 1998-2003 **Catherine**
Rôle : Catherine
Réalisation : Philippe-Louis Martin
Production : Avanti Ciné-Vidéo
- 2000-2002 **Mondial de l'impro**
Équipe du Québec
Production : Les Films Rozon
- Le National d'impro Juste pour Rire**
Production : Les Films Rozon
Diffusion : Télé-Québec
- 1999-2001 **Dans une galaxie près de chez vous**
Rôle : Valence
Production : Productions SDA
Diffusion : Canal Famille
- 1997-1999 **Franc Croisé**
Rôle : La Comtesse
Production : Avanti Ciné-Vidéo
- 1998 **Un peu, beaucoup, à la folie**
Rôle : La prostituée
Réalisation : Louis Choquette
Production : Point de Mire
- 1997-1998 **Un gars, une fille**
Réalisation : Guy A. Lepage et Sylvain Roy
Production : Avanti Ciné-Vidéo
- 1997 **Juste pour rire... cette semaine**
Capsules humoristiques
Production : Les Films Rozon
- 1996 **Les bâtisseurs d'eau**
Réalisation : François Labonté
Production : Prod. Claude Héroux
- 1995-1996 **Majeur et vacciné**
Rôle : Catherine
Réalisation : Philippe-Louis Martin
Production : Avanti Ciné-Vidéo
- 1995 **Jasmine**
Rôle : Cassandra
Réalisation : Jean-Claude Lord
Coproduction : Bloom Films, Verseau International

TÉLÉVISION (suite)

- 1991-1992 **Le travail et vos droits**, séries de 13 émissions d'affaires publiques
Rôles : Narratrice, animatrice-intervieweuse
Réalisation : Jacques Archambault - Idée originale : Pierre Laporte
Diffusion : Radio-Québec, Télé-Université
- 1989-1990 **Comment ça va?**
Réalisation : Claude Grenier
Production : Ideacom
Diffusion : Radio-Canada
- 1989-1990 **Omni-Science**, épisode « La Douleur »
Réalisation : Marie Larouche
Production : Coscient
Diffusion : Radio-Québec

CINÉMA

- 2008 **À vos marques, party! 2**
Rôle : Peggy
Réalisation : Frédérik D'Amours
Production : Gaëa Films inc.
- 2007 **Dans une galaxie près de chez vous 2**
Rôle : Valence
Réalisation : Philippe Gagnon
Production : Zone 3 XXI inc.
- Un capitalisme sentimental**
Rôle : Maria Rozanova
Réalisation : Olivier Asselin
Production : Arrimage Productions
- 2006 **À vos marques, party**
Rôle : Peggy
Réalisation : Frédérik D'Amours
Production : Gaëa Films inc.
- 2004 **Familia**
Rôle : Michèle
Réalisation : Louise Archambault
Production : Micro-Scope
- Les aimants**
Rôle : Jeanne
Réalisation : Yves Pelletier
Production : Go Films
- 2003 **Dans une galaxie près de chez vous**
Rôle : Valence
Réalisation : Claude Desrosiers
Production : Zone 3 IX inc.

CINÉMA (suite)

- 2003 (suite) **Camping sauvage**
Rôle : Jackie Pigeon
Réalisation : Sylvain Roy et André Ducharme
Production : Camping Sauvage inc.
- 2002 **Les immortels**
Réalisation : Paul Thinnel
Production : ACPAV
- 2001-2002 **Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause**
Rôle : Sœur
Réalisation : Sébastien Rose
Production : Max Films
- 2001 **Le manuscrit érotique**
Rôle : Élise
Réalisation : Jean-Pierre Lefebvre
Production : Vent D'Est Films
- 1999 **La bouteille**
Rôle : Sylvie
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Yul Films
- Le petit ciel**
Rôle : Veuve #2
Réalisation : Jean-Sébastien Lord
Production : Aska Films
- 1998 **Post Mortem**
Rôle : Linda
Réalisation : Louis Bélanger
Production : Coop Vidéo de Montréal
- 1993 **La courte paille**, court métrage, documentaire
Réalisation : Jacques Archambault
Production : Nova

SPECTACLE

- 2007 **Country Girls** (*spectacle musical*)
Conception : Sylvie Moreau et Sandra Dumaresq
Tournée québécoise
- 2006 **Country Girls** (*spectacle musical*)
Conception : Sylvie Moreau et Sandra Dumaresq
Festival Juste pour rire

ÉCRITURE

1998-2000 **Catherine**
Réalisation : Philippe-Louis Martin
Production : Avanti Ciné-Vidéo

2004-2007 **États humains** (collectif)

PRIX ET NOMINATIONS

2006 **Prix Gémeaux** – catégorie : Meilleur texte : dramatique unique pour «**États humains**»

Nomination **Génie** – Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle dans **Familia**

2005 Nomination **Génie** - Meilleure actrice de soutien pour son rôle de Linda dans **Les aimants**

Jutra - Meilleure actrice de soutien pour **Les aimants**

2004 Nomination pour le **Gémeaux** - Meilleure interprétation : comédie pour **Catherine**

Nomination pour le **MetroStar** de l'artiste d'émissions d'humour pour **Catherine**

2003 Nomination pour le **Gémeaux** - Meilleure interprétation : émission humour pour **Catherine**

2002 Nomination pour le **Gémeaux** - Meilleure interprétation : émission humour pour **Catherine**

Nomination pour le **MetroStar** de l'artiste d'émissions d'humour pour **Catherine**

2001 **Gémeaux** - Meilleure interprétation, premier rôle : comédie de situations, spécial ou série humoristique pour **Catherine**

Nomination pour le **Gémeaux** - Meilleur texte : comédie de situations pour **Catherine**

2001 Nomination pour le **Jutra** - Meilleure actrice de soutien pour **La bouteille**

2000 **Génie** - Meilleure actrice pour son rôle de Linda dans **Post Mortem**

VIDÉO

1989-1990 **Vidéo éducatif Assurami**, 3 vidéos de 8 minutes
Rôle : Comédienne-mime, voix hors-champ
Réalisation : Georges Wright
Production : Inter V

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

1993 **La conservation des œuvres de musées**, 21 documentaires de 5 minutes –
Narration
Réalisation : Jacques Archambault

1989-1990 **Snuggiville**
Rôle : Voix d'Ariane sur la bande sonore
Réalisation : Michel Drapeau
Production : Omnibus

Formation professionnelle en environnement, vidéos - Narration
Réalisation : Normand Thibault
Production : Coop Vidéo, pour le SRAM

Hommage au cinéma et à son public, court métrage - Doublage
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Téléfilm Canada

FORMATION ARTISTIQUE

1987-1992 École de mime corporel de Montréal
Direction : Jean Asselin et Denise Boulanger
Formation continue en mime corporel

1989 Sous la direction de Jean Galtier
Cours de post-synchronisation (80 heures)

1985-1989 Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en Art dramatique