

CLAUDE MEUNIER

NOTES BIOGRAPHIQUES

Après des études en droit à l'Université de Montréal, il devient en 1973 l'un des « Frères Brothers », ancêtres de « Paul et Paul », eux-mêmes ancêtres de « Ding et Dong ». En 1974-1975, il fait partie du groupe « Les 6 Bols », qui écrit les textes de la télé-série pour enfants *La fricassée*, ainsi que la pièce à sketches *Les nerfs à l'air*.

À compter de 1976, en compagnie de Serge Thériault et Jacques Grisé, il monte trois spectacles du trio « Paul et Paul ». Parallèlement, avec Louis Saia, il écrit le moyen métrage de fiction *Voyage de nuit*, puis deux comédies qui connaîtront un énorme succès au théâtre : *Appelez-moi Stéphane* et *Les voisins*. Il est l'un des quatre auteurs de la pièce *Broue*, qui en 2009, en est à sa 30^e année de représentations. Par la suite, il écrit *Les noces de tôle*, pièce de théâtre qui a été présentée à la Compagnie Jean Duceppe et en tournée durant la saison 2003-2004 et qui a connu un vif succès.

Au début des années 1980, il retrouve Serge Thériault avec qui il crée l'époustouflant duo « Ding et Dong » qui anime les fameux *Lundis des Ha! Ha!*, enregistre l'album *Ding et Dong... en vie*, puis présente trois spectacles qui remportent tous un succès extraordinaire à Montréal et dans tout le Québec. En 1990, Ding et Dong se lancent dans le cinéma avec *Ding et Dong, le film*, du réalisateur Alain Chartrand, qui connaîtra un succès de salle remarquable. En 1992, le duo présente l'émission à succès *Le monde merveilleux de Ding et Dong*, diffusée à Radio-Canada.

De 1993 à 2002, il est l'auteur et l'une des principales vedettes de la série *La petite vie*, dans laquelle il incarne le rôle de « Popa ». Cette émission humoristique hebdomadaire (sitcom) sur la famille compte plus de 60 épisodes, des spéciaux et un nombre incalculable de reprises qui ont permis à l'auteur de fracasser des records en faisant exploser les cotes d'écoute télévisuelle avec plus de 74% des parts de marché, un succès jamais égalé.

En 2003-2004, il écrit et interprète le rôle principal de la télé-série *Défect inc.* diffusée à Radio-Canada en 2005. (8 épisodes d'une heure)

En 2006, il scénarise *Le Grand Départ*, une comédie dramatique produite par Denise Robert (Cinémaginaire) qu'il réalise également en 2007. Le film, qui se retrouvera en salle en décembre 2008, marque les débuts de Claude Meunier à titre de réalisateur.

Depuis 1984, il est porte-parole et concepteur pour la campagne publicitaire de **Pepsi-Cola** au Québec.

Il participe à l'écriture de nombreuses émissions dont trois *Bye Bye*, pour Radio-Canada.

Il a reçu de nombreux trophées dont des *Gémeaux*, des *MetroStars* et des *Félix*.