

NORMAND LÉVESQUE

Membre : UDA

Cheveux : brun foncé

Yeux : verts

COMÉDIE MUSICALE

- 2003-2005 **Pied de poule** de *Marc Drouin* et *Robert Léger*
M.e.s. : Serge Denoncourt
Rôle : Phonogramme sonore, chanteur principal et choriste
Zone 3 Musique inc.
Centre Culturel de Joliette (*été 2003*), Théâtre Outremont (*automne 2003*),
tournée (*janvier à mars 2004*) et Casino de Montréal et Hull (*avril et mai 2005*)
- 2001+2003 **À la recherche d'Elvis** de *Marcia Kash*
Rôle : Maurice
M.e.s. : Serge Denoncourt
Théâtre de Rougemont 2001, Corona février 2003 et
tournée québécoise *hiver 2003*
- 1999 **Demain matin, Montréal m'attend** de *Michel Tremblay*
et *François Dompierre*
Rôle : La Duchesse de Langeais
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Sortie 22
Casino de Montréal
- 1998 **I ou le domaine du possible**
M.e.s. : Marc Drouin
Théâtre St-Denis
- 1995-1996 **Demain matin, Montréal m'attend** de *Michel Tremblay*
et *François Dompierre*
Rôle : La Duchesse de Langeais
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Sortie 22
Théâtre St-Denis

THÉÂTRE

- 2008 **Toutefemme** de *Peter Karpati*
Rôles: Mr. Kovesi et Todor
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre Espace Go

THÉÂTRE (suite)

- 2008 (suite) **La Casta Flore** de *Peter Quilter*
Rôle : St-Clair
M.e.s. : Monique Duceppe
Compagnie Jean Duceppe
- 2007 **Tiens ça mort** de *Ray Cooney*
Rôle : Gérant de l'hôtel
M.e.s. : Claude Maher
Théâtre Le Patriote
- 2006 **Bonbons assortis** de *Michel Tremblay*
Rôle : Josaphat
M.e.s. : René Richard Cyr
Tournée québécoise
- Libre échange** de *Ray Cooney*
Rôle : Le gérant
Théâtre Le Patriote
- Petit déjeuner compris** de *Christine Reverho*
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : la Compagnie Jean Duceppe
- 2005 **Billy l'éclopé**
Rôle : Johnny
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 2004 **Les Bonbons qui sauvent la vie** de *Serge Boucher*
M.e.s. : René Richard Cyr
Compagnie Jean Duceppe
- Charbonneau et le chef**
de *John Thomas McDonough*
Rôle : Monseigneur Courchesne
M.e.s. : Claude Maher
Compagnie Jean Duceppe
- 2002 **Les feluettes ou La répétition d'un drame romantique**
de *Michel Marc Bouchard*
M.e.s. : Serge Denoncourt
Espace GO

THÉÂTRE (suite)

- 2002 (suite) **Après la pluie** de *Sergi Bebel*
M.e.s. : Michel Nadeau
Compagnie Jean Duceppe et Théâtre Niveau Parking
- 2001-2002 **Mambo italiano** de *Steve Galluccio*
Rôle : Gino
M.e.s. : Monique Duceppe
La Compagnie Jean Duceppe (2001-2002) et tournée québécoise (2002)
- 2001 **Les petits potins du matin**
Rôle : Roger
M.e.s. : Serge Thibodeau
Théâtre des Érables
- 2000 **Clone-moi** de François Archambault
Rôle : Herman
M.e.s. : Normand Chouinard
Théâtre des Grands Chênes (Kingsey Falls)
- Sous le regard des mouches** de *Michel Marc Bouchard*
M.e.s. : Michel-Marc Bouchard
Compagnie Jean Duceppe
- 1999 **Monsieur chasse!** de *Feydeau*
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Films Rozon
Théâtre St-Denis (Montréal) et Palais Montcalm (Québec)
- Le barbier de Séville** de *Beaumarchais*
Rôle : Bartholo
M.e.s. : René Richard Cyr
Théâtre du Nouveau Monde et CNA (février 1999)
- 1998-1999 **Un fil à la patte** de *Feydeau*
Rôle : Fontanet
M.e.s. : Daniel Roussel
Théâtre du Rideau Vert (1998) et CNA (février 1999)
- 1998 **Le miroir aux tartuffes** de *Jean-Claude Germain*
M.e.s. : Jean-Claude Germain
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 1997 **Terrains vagues** de *Michel Nadeau*
Rôle : Le mari
M.e.s. : Michel Nadeau
Théâtre du Trident

THÉÂTRE (suite)

- 1996-1997 **Le tartuffe** de *Molière*
Rôle : Monsieur Loyal
M.e.s. : Lorraine Pintal
CNA (1996) et Théâtre du Nouveau Monde à la Salle Pierre-Mercure (1997)
- 1996 **Les leçons de Maria Callas** de *Terrence McNally*
Traduction : Michel Tremblay
M.e.s. : Denise Filiatrault
Théâtre St-Denis
- 1995 **Le bourgeois gentilhomme** de Molière
Rôle : Maître de philosophie
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Les Films Rozon inc. - Festival Juste pour Rire
Théâtre St-Denis
- Le temps et la chambre** de *Botho Strauss*
Rôle : Frank Arnold
M.e.s. : Serge Denoncourt
Théâtre du Nouveau Monde
- 1994 **Le Père Noël est une ordure**
M.e.s. : François Barbeau
Théâtre La Rallonge
- 1993-1994 **La locandiera** de *Carlo Goldoni*
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre du Nouveau Monde, 1993
Théâtre Olympia, été 1994 et tournée québécoise, automne 1994
- 1993 **Comédie russe** de *Pierre-Yves Lemieux* d'après **Platonov** d'Anton Tchekhov
Rôle : Bougrov
M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Théâtre de l'Opsis
Festival de théâtre des Amériques (printemps) et tournée québécoise (automne)
- La vie sans mode d'emploi** de *Sally Clark*
Traduction : Maryse Pelletier
M.e.s. : Fernand Rainville
Production : Théâtre de la Manufacture à La Licorne
- 1992 **Sainte-Jeanne** de *George Bernard Shaw*
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- Corn Flakes** de *Jack Sharkee*
M.e.s. : Denise Filiatrault
Théâtre des Cascades

THÉÂTRE (suite)

- 1991-1992 **Chapitre deux** de *Neil Simon*
Rôle : Léo Schneider
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : La Compagnie Jean Duceppe
Tournée en avril et mai 1992 dans 30 villes du Québec
- 1991 **Docteur malgré lui** de *Ray Cooney*
Rôle : Édouard Leboeuf
Théâtre du Chenal-du-Moine
- Vol au-dessus d'un nid de coucou** de *Dale Wasserman*
Rôle : Cheswick
M.e.s. : Lorraine Pintal
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 1990-1991 **Chacun son tour** de *Ray Cooney* et *Tony Hilton*
Rôle : Sylvain Tisserand
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 1990 **Le tutu qui tue** de *John Bishop*
Rôle : détective Jules Caron
M.e.s. : Monique Duceppe
Théâtre du Chenal-du-Moine
- La souricière** d'*Agatha Christie*
Rôle : Paravicini
M.e.s. : Jacques Rossi
Production : Avanti Plus
Tournée de cinq mois dans plus de 45 villes du Québec
- Je veux voir Mioussov** de *Valentin Kataïev*
Rôle : Igor
M.e.s. : Jean Besré
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 1989-1990 **Folle à lier** de *Tom Topor*
Rôle : Franklin MacMillan
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : La Compagnie Jean Duceppe
Tournée dans 25 villes du Québec
- 1989 **Les sorcières de Salem** d'*Arthur Miller*
Rôle : Ezekiel Cheever
M.e.s. : André Brassard
Centre National des Arts (Ottawa) et La Compagnie Jean Duceppe

THÉÂTRE (suite)

- 1988 **Le vrai monde?** de *Michel Tremblay*
Rôle : Alex II
M.e.s. : André Brassard
Théâtre Populaire du Québec et Théâtre Outremont
- À propos de la demoiselle qui pleurait** d'*André Jean*
Rôle : M. Gosselin
M.e.s. : René Richard Cyr
Centre national des Arts
- Haute fidélité** de *Ray Cooney*
Rôle : Gustave Farmer
M.e.s. : Monique Duceppe
Théâtre Molson
- 1987-1988 **Le temps d'une vie** de *Roland Lepage*
Rôle : Georges-Albert
M.e.s. : Gilbert Lepage
Centre national des Arts, La Compagnie Jean Duceppe,
Théâtre du Trident et Théâtre Populaire du Québec
- 1987 **Pandora ou mon p'tit papa** de *Louissette Dussault*
Rôle : le père
M.e.s. : Michèle Magny
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1986 **Les nouilles** de *Louise Roy* et *Yves Desgagnés*
Rôle : Edmond Cabot
Production : Théâtre de Quat'Sous
- Tanzi** de *Claire Luckam*
Rôle : le père
M.e.s. : Lorraine Pintal
Production : Centre national des Arts (Ott.) et Productions Beaumont (Mtl)
- 1985 **Le gars de Québec** de *Michel Tremblay*
Rôle : Pete Leblanc
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- 1984 **Je ne t'aime pas** de *Louise Roy* et *Yves Desgagnés*
Rôle : Louis Parent
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Médium-Médium à la salle Fred-Barry et Festival de Limoges
- Meurtre au Régence Hyatt**, traduction québécoise : François Tassé
Rôle : Paul
M.e.s. : François Tassé
Production : Les Productions Élite inc.
Théâtre les Masques de l'Hôtel Régence Hyatt (60 représentations)

THÉÂTRE (suite)

1984 (suite) **Don Quichotte** de *Jean-Pierre Ronfard*

Rôle : Sancho Ponça
Production : Théâtre du Trident
Grand Théâtre de Québec

Ligue Nationale d'Improvisation

Entraîneur de l'équipe des Jaunes pour la saison régulière
Festival d'été de Québec - Tournée européenne de deux mois
Match télévisé France-Québec

1983

Les trois mousquetaires

Rôle : Athos et Duc de Buckingham
M.e.s. : Jean-Luc Bastien
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale

La mandragore de *Jean-Pierre Ronfard*

Rôle : Fra Bartholomeo
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde

Ligue Nationale d'Improvisation

Festival d'Avignon - Festival d'été de Québec

Le fou et la nonne de *Witkiewich*

M.e.s. : Alexandre Hausvater
Le Conventum

1981

Ligue Nationale d'Improvisation

Entraîneur de l'équipe des Jaunes

Tout dans le jardin d'*Edward Albee*

Rôle : Gilbert
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : La Compagnie Jean Duceppe
Théâtre Port-Royal

Clarisse, Alexandre, Virgile, etc... de *Bernadette Morin* et *Yvon Landry*

Production : Théâtre de Marieville (65 représentations)

1980

Ligue Nationale d'Improvisation

Capitaine des Verts

Les diálogos de *Rolland Dubillard*

Production : Café de la Place (60 représentations)

Histoires à dormir debout d'*Alan Ayckbourn*

Rôle : Claude
Production : Théâtre des Prairies (65 représentations)

THÉÂTRE (suite)

1979

Histoires à dormir debout d'*Alan Ayckbourn*

Rôle : Claude

M.e.s. : Claude Maher

Production : La Compagnie Jean Duceppe (33 représentations)

Le gros lot, comédie musicale de *Louis-George Carrier*

Rôle : Prosper

M.e.s. : Louis-George Carrier

Musique : Léon Bernier

Production : Théâtre de Marjolaine (68 représentations)

1978

Ligue Nationale d'Improvisation

Les célébrations de *Michel Garneau*

Production : Le Petit Champlain, Québec (18 représentations)

Délices 1900, conception du spectacle de chanson

Le Chat Gris (66 spectacles)

Un simple mariage double, comédie musicale de *Georges d'Or* et

Louis George Carrier

Rôle : Cadillac

M.e.s. : Daniel Simard

Musique : Léon Bernier

Production : Théâtre de Marjolaine (76 représentations)

Des frites, des frites, des frites d'*Arnold Wesker*

Rôle : Dickye Smith

M.e.s. : Claude Maher

Production : La Compagnie Jean Duceppe (35 représentations à Montréal et 12 représentations au Centre National des Arts à Ottawa)

1976-1977

Ligue Nationale d'Improvisation

À vos souhaits de *Pierre Chesnot*

Rôle : M. Atropos

M.e.s. : Yvan Ponton

Production : Le Théâtre des Prairies (65 représentations)

Médium saignant de *Françoise Loranger*

M.e.s. : Yvan Canuel

Production : La Compagnie Jean Duceppe, tournée au Québec (20 repr.)

Les après-midi d'Émilie de *Stanley Gaither*

Rôle : Arthur

M.e.s. : Gaétan Labrèche

Production : La Compagnie Jean Duceppe (45 représentations)

THÉÂTRE (suite)

1976

Les célébrations de *Michel Garneau*

Production : Auto-production de Margot et Paul Émile enr.
Centre d'essai de l'Université de Montréal (67 représentations)

Sainte Carmen de la Main de *Michel Tremblay*

Rôle : Sandra

Théâtre de la Main (une semaine de lectures publiques)

1975-1976

Les célébrations de *Michel Garneau*

Rôle : Paul-Émile

Production : Les Voyagements au théâtre du Horla (St-Bruno)
et au Centre d'essai de l'Université de Montréal

Rien que la mémoire de *Michel Garneau*

Production : Les Voyagements à la Maison des Arts de la Sauvegarde
(20 repr.)

Sainte Carmen de la Main de *Michel Tremblay*

Rôle : Sandra

M.e.s. : André Brassard

La Compagnie Jean Duceppe

1975

Les vilains de *Ruzante*

Rôle : l'aveugle

Production : La Compagnie Jean Duceppe (30 représentations)

Visa le Noir, tua le Blanc de *Dale Wasserman*

Rôle : Edmond le crucifié

M.e.s. : Albert Millaire

Production : La Compagnie Jean Duceppe (50 représentations)

1974

Les crasseux d'*Antonine Maillet*

Rôle : un villageois

M.e.s. : Paul Hébert

Production : La Compagnie Jean Duceppe (30 représentations)

Charbonneau et le chef de *John Thomas McDonough* (reprise)

Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale

Tournée au Québec et à la Place des Arts (205 représentations)

Cyrano de Bergerac d'*Edmond Rostand*

Rôles : Montfleury et du moine

M.e.s. : Jean-Luc Bastien

Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale (65 représentations)

1973

Charbonneau et le chef de *John Thomas McDonough*

M.e.s. : Paul Hébert

Production : La Compagnie Jean Duceppe au Théâtre Port-Royal
(85 représentations)

THÉÂTRE (suite)

- 1973(suite) **Macbeth** d'*Eugène Ionesco*
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde (40 représentations)
- 1972 **La moscheta** de *Ruzante*
Rôle : le marin
M.e.s. : Jacques Létourneau
Production : Théâtre Populaire du Québec (33 représentations)
- Théâtre dans la rue, le docteur miracle** de *Jean-Pierre Ronfard*
Production : Théâtre du Nouveau Monde (30 représentations)
- Jules César** de *Shakespeare*
M.e.s. : Albert Millaire
Production : Théâtre du Nouveau Monde (30 représentations)
- Le timide du palais** de *Tirso de Molina*
M.e.s. : Jacques Létourneau
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale (45 représentations)
- 1968-1971 **Alice au pays des merveilles**
M.e.s. : Yvette Brind'Amour
Production : Le Rideau Vert (20 représentations)
Théâtre Maisonneuve
- Beckett ou l'honneur de Dieu**
Production : Le Rideau Vert (40 représentations)

OPÉRA

- 2004 **La veuve joyeuse**
Rôle : Popoff
Mise en scène : Jacques Leblanc
Opéra de Montréal

TÉLÉVISION

- 2003-2008 **L'Auberge du chien noir**
Rôle : Carl Péloquin
Réalisation : Christian Martineau
Production : Radio-Canada
- 2007 **Soirée des Jutras**
Participation à l'hommage à Pierre Curzi

TÉLÉVISION (suite)

- 2006-2007 **Virginie**
Rôle : Bertrand Pouliot
Production : Aetios
Radio-Canada
- 2004 **Il était une fois dans le trouble**
Rôle : Juge de paix
Production : Zone 3
- Les Bougon – C’est aussi ça la vie**
Rôle : Gagnon (Défense des pauvres)
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Aetios
- Le bleu du ciel de Victor Lévy-Beaulieu**
Rôle : Aldéo Binette
Réalisation : Céline Hallée
Production : Société Radio-Canada
- 2003 **Un destin, une histoire** / docu-fiction historique
Rôle : Alphonse Moussette
Réalisation : Yvon Trudel
Production : Productions Vendôme II
- 2001 **Bunker, le cirque**
Rôle : Alain Lampron
Réalisation : Pierre Houle
Production : Zone 3
- 1999-2001 **Rue L’Espérance**
Rôle : Henri Vigneault
Production : JPL Production
- 1998 **Juliette Pomerleau**
Rôle : Alexandre Portelance
Réalisation : Claude Fournier
Production : Rose Films
- 1997-1998 **Lapoisie et Jobard**
Cirrus Communications
- 1995-1997 **Les machos**, textes : Lise Payette
Les Productions Point de mire
- 1994 **Là tu parles!**, texte : André Dubois
Rôle : Raymond Desmarais
Réalisation : P.A. Morin
Production : La Société de production Conceptel inc.
Télé-Métropole

TÉLÉVISION (suite)

1994 (suite) **Sous un ciel variable**, textes : Michel d'Astous et Anne Boyer
La Société Radio-Canada

1989-1993 **Cormoran**, textes : Pierre Gauvreau
Rôle : Hippolyte Belzile
La Société Radio-Canada (1989-1993)

Marco

Rôle : le policier
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production : La Société Radio-Canada

D'amour et d'amitié, textes : Guy Fournier

Rôle : Docteur Bailey
Réalisation : Pierre-A. Morin
Télé-Métropole

La noce, textes : Robert Duparc

Rôle : Gilles Gosselin
M.e.s. : Lorraine Pintal
Réalisation : Bernard Picard
Télévision Quatre Saisons, T.V. Ontario, Super Écran

C'est quoi ton signe?

Télévision Quatre Saisons

Voyons donc

Radio-Québec

Robert et compagnie

La Société Radio-Canada

Tanzi

Réalisation : Robert Picard
Télévision Quatre Saisons

La maison Deschênes

Réalisation : François Côté
Télévision Quatre Saisons

Avec un grand A, épisode sur le thème de l'euthanasie

Radio-Québec

Bonjour docteur

La Société Radio-Canada

Manger comme du monde (20 émissions)

Radio-Québec

La clé des champs de *Michel Faure*

La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1989-1993
(suite)

Le grand jour de *Michel Tremblay*, téléthéâtre

Rôle : André Bacon

Réalisation : Jean-Yves Laforce

La Société Radio-Canada

À plein temps

Radio-Québec

S.O.S. j'écoute

Radio-Québec

Le reporter masqué

Radio-Québec

Poivre et sel

La Société Radio-Canada

Grand Prix

Radio-Québec

Sortie de secours de *Francine Ruel*, téléthéâtre

Réalisation : Gilles Sénécal

La Société Radio-Canada

L'agent fait le bonheur

La Société Radio-Canada

1983

Méto-boulot-dodo (27 émissions)

Rôle : Michel de Sève

Réalisation : Maude Martin et Daniel Roussel

Production : La Société Radio-Canada

La pépinière

Rôle : Louis

Réalisation : Jean-Paul Fugère

Production : La Société Radio-Canada

1982

Le Grand Prix (prix Louis-Philippe Kammans)

Réalisation : Robert Desrosiers

Production : Radio-Québec

S.O.S. j'écoute

Production : Radio-Québec

Méto-boulot-dodo (27 émissions)

Rôle : Michel de Sève

Réalisation : Maude Martin et Daniel Roussel

Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1982 (suite) **Le gourou**, téléthéâtre
Réalisation : Jean Faucher
Production : La Société Radio-Canada
- Don Quichotte**, série pour enfants de 15 émissions de *Raymond Plante*
Rôle : l'aubergiste
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production : La Société Radio-Canada
- 1981 **Planète**, émission sur film ayant pour sujet les ethnies
Production : Radio-Québec
- Les Brillant**
Production : Télé-Métropole
- Du tac au tac**
Production : La Société Radio-Canada
- Chez Denise**
Production : La Société Radio-Canada
- Don Quichotte**, série pour enfants de 12 émissions de *Raymond Plante*
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production : La Société Radio-Canada
- 1980 **Voyons donc**, série de 13 émissions de variété sur les stéréotypes
Réalisation : Garry Plaxton
Production : Radio-Québec
- Les Brillant**
Production : Télé-Métropole
- Chez Denise**
Production : La Société Radio-Canada
- 1980 **Don Quichotte**, série pour enfants de 15 émissions de *Raymond Plante*
Rôle : l'aubergiste
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production : La Société Radio-Canada
- 1979 **Manger comme du monde** (26 émissions)
Rôle : Achille
Réalisation : Pierre Duceppe
Production : Radio-Québec
- Frédéric**
Réalisation : André Brassard
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1979 (suite) **Les jeunes délinquants**
Rôle : Édicateur en chef
Réalisation : Jean-Paul Fugère
Production : La Société Radio-Canada
- Jamais deux sans toi**
Rôle : Albert
Réalisation : Geneviève Houle
Production : La Société Radio-Canada
- Don Quichotte**, série pour enfants de 13 émissions de *Raymond Plante*
Rôle : l'aubergiste
Réalisation : Pierre-Jean Cuerrier
Production : La Société Radio-Canada
- 1978 **Jamais deux sans toi**
Production : La Société Radio-Canada
- Du tac au tac**
Production : La Société Radio-Canada
- Contrejour**, téléthéâtre de *Micheline Lachance*
Rôle : Martin
Réalisation : Jean Faucher
Production : La Société Radio-Canada
- Impressions de voyage** de *Louis Saïa* et **Il était une fois... Wolfe**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production : La Société Radio-Canada
- 1976-1977 **Thérèse est souffrante** de *Jean-Marie Lelièvre* et **Trois livraisons**,
Monologue de Jean-Marie Lelièvre dans la série **Premières**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production : La Société Radio-Canada
- Les antipodes** (13 émissions)
Rôle : Arthur
Réalisation : Hélène Roberge
Production : La Société Radio-Canada
- Nic et Pic**
Production : La Société Radio-Canada
- Les as** de *Victor-Lévy Beaulieu*
- La vie de Leo Maxwell** (5 émissions)
- Avec le temps**
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1975-1976 **Camarage : et ils eurent l'idée...** de *Claire Richard*
Rôle : Armand
Production : La Société Radio-Canada

Les Canadiens-français à Ottawa, série **Aux yeux du présent**
Rôles : Henri Bourassa et Louis Riel
Réalisation : Pierre Gauvreau
Production : Radio-Québec

Mussolini ou l'imagination au pouvoir, série **Aux yeux du présent**
Rôle : le jeune Benito Mussolini
Réalisation : Pierre Gauvreau
Production : Radio-Québec

En se racontant l'histoire d'ici (15 émissions)
Rôle : Baptiste
Réalisation : Pierre Duceppe
Production : Radio-Québec

Avec le temps (six émissions)
Rôles : Monsieur le ministre et du robineux
Production : La Société Radio-Canada

Vendredi 16 h 45, téléthéâtre de *Pierre Gauvreau*
Rôle : le conseiller en main-d'oeuvre
Réalisation : Jean Faucher
Production : La Société Radio-Canada

Le Gutemberg (3 émissions)
Rôle : Hubert Blais
Production : Radio-Québec

1975 **En se racontant l'histoire d'ici** (15 émissions)
Rôle : Baptiste
Réalisation : Pierre Duceppe
Production : Radio-Québec

Avec le temps (6 émissions)
Rôles : Monsieur le ministre et du robineux (personnage périodique)
Production : La Société Radio-Canada

Les égrégores (12 émissions)
Production : La Société Radio-Canada

Nic et Pic
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1971-1974 **Les égrégores** (12 émissions)
Production : La Société Radio-Canada
- Nic et Pic**
Production : La Société Radio-Canada
- Une soirée chez Rossini** dans le cadre des **Beaux Dimanches**
Production : La Société Radio-Canada
- Picotine** (rôles multiples)
Production : La Société Radio-Canada
- Le paradis terrestre**
Production : La Société Radio-Canada
- Quelle famille!**
Production : La Société Radio-Canada
- 1968-1971 **Cet animal étrange**, spectacle pour les **Beaux Dimanches**
Production : La Société Radio-Canada

CINÉMA

- 2008 **Elle veut le chaos**
Rôle : Jacob Coulombe
Réalisateur : Denis Côté
Production : Nihil Productions
- 2005 **La belle bête**
Rôle : Professeur
Réalisation : Karim Hussain
Production : Productions La belle bête
- 2004 **Idole instantanée d'Émile Gaudreault**
Rôle : Propriétaire du Cat
Réalisation : Yves Desgagnés
Production : Cinémaginaire
- 1999 **La beauté de Pandore**
Réalisation : Charles Binamé
Production : Cité-Amérique
- 1997 **Le cœur au poing**
Réalisation : Charles Binamé
Production : Cité-Amérique Cinéma Télévision

CINÉMA (suite)

- 1996 **J'en suis**
Rôle : Victor de St-Hilaire
Réalisation : Claude Fournier
Production : Ciné St-Paul inc.
- 1995 **La vengeance de la femme en noir**
Rôle : Paul Leboeuf
Réalisation : Roger Cantin
Production : Allegro Films Productions III inc.
- 1993 **Louis 19**
Rôle : Employé déconnecté (participation spéciale)
Réalisation : Michel Poulette
Production : Les Films Stock International V inc.
- Matusalem**
Rôle : M. St-Pierre
Réalisation : Roger Cantin
Production : Les Films Vision 4
- 1991 **L'assassin jouait du trombone** de *Roger Cantin*
Rôle : Paul
Réalisation : Roger Cantin
Production : Productions Allegro inc.
- 1984 **Le matou**
Rôle : le policier enquêteur
- 1983 **Banque Royale du Canada**, série vidéo éducative
- 1981 **Alerte à Gentilly**, film pour Hydro-Québec
- 1976-1977 **Les célébrations**, scénario de Michel Garneau
Réalisation : Yves Simoneau
Production : Les Films Gamma

RADIO

- 1980 + 1983 **Radio-théâtres**
Réalisation : Jean-Pierre Saulnier
Production : La Société Radio-Canada
- 1975-1976 **Les tours et les vents** de *Louise Darios*,
adaptation d'une pièce vénézuélienne
Rôle : Gringo
Production : La Société Radio-Canada

RADIO (suite)

1975-1876 (*suite*) **Best Answering Service, Bonjour** dans la série **En premières**

Rôle : Docteur Fortin
Réalisation : Jean Lelièvre
Production : La Société Radio-Canada

1973 **Sur toutes les scènes du monde** (deux émissions)

Réalisation : O. M. Gouin
Production : La Société Radio-Canada

DOUBLAGE – NARRATION – POST SYNCHRO - ENREGISTREMENT

New York, court métrage sur la Jamaïque
Office du tourisme de la Jamaïque

1984 **Son et lumière** (Québec 1534-1984) pour l'Assemblée Nationale

Réalisation : Yves Desgagnés
Production : Corporation des Fêtes Québec 84

1978 Doublage

1975 Narrations à Cinélume

Enregistrement de livres pour I.N.A.C. - Post-synchronisation

1973 Six mois d'enregistrement de livres complets pour l'Institut national pour les aveugles

Enregistrement de cours de phonétique pour le ministère de l'Éducation, sous forme de contes et jeux

ALBUM MUSICAL

La petite fille aux allumettes dans **Les contes enchantés**

Rôle : Monsieur
Réalisation : Robert Marien
Production : Isabelle Morasse

Pied de poule

M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Zone 3

PIÈCES TRAVAILLÉES AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE

Cet animal étrange de Gabriel Arout

Concert Ionesco, extraits de : **La cantatrice chauve**

La leçon (Salon de l'automobile)

Demain, une fenêtre sur rue de J.C. Grumberg

Les Rosenberg ne doivent pas mourir de A. Decaux

Les comédiens de Roger Dumas

ACTIVITÉS CONNEXES

Depuis Plusieurs commerciaux pour la radio et la télévision
1975 Narration
Films industriels

PRIX ET MENTIONS

2005 Nomination pour le Géméaux, catégorie meilleure interprétation, rôle de soutien : téléroman **Le bleu du ciel**

1996 En nomination pour le masque de l'interprète masculin dans un rôle de soutien pour son rôle de la Duchesse de Langeais dans la comédie musicale **Demain matin Montréal m'attend**.

1991 Prix de la critique pour le meilleur rôle de soutien (Cheswick) dans **Vol au-dessus d'un nid de coucou** à La Compagnie Jean Duceppe

1971 Lauréat du Prix Jean-Valcourt

1967 Mention pour le meilleur comédien dans la production gagnante du Festival de Mégantic

FORMATION

Brevet de techniques du langage (phonétique, diction, lecture)

1968-1971 Études au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

1967 Baccalauréat ès arts, Séminaire de Rimouski