

SERGE LAMOTHE

NOTICE BIOGRAPHIQUE

Serge Lamothe a exercé de nombreux métiers avant de devenir romancier. Il est titulaire d'un diplôme de maîtrise en littérature de l'Université Laval. Ses romans s'appuient sur l'humanité des personnages et cherchent l'improbable sens à donner à la condition humaine.

ACTIVITÉS

- 2008* **Zed**, spectacle permanent du Cirque du Soleil à Tokyo. Conception de la dramaturgie du spectacle.
- 2003-2004* Adaptation théâtrale du roman **Le procès** de Kafka pour le Théâtre du Nouveau Monde, à l'automne 2004.
- 2003* Traduction de la pièce **Intimate Exchanges** d'Alan Ayckbourn pour le Théâtre du Rideau Vert, mise en scène de Guillermo De Andrea à l'automne 2004, avec Pierre Lebeau et Marie Tifo.
- Printemps 2003* Participation au Salon international du livre de Québec.
- Automne 2002* Participation au Salon du livre de Montréal.
- Automne 2000* Écrivain invité à la Fête du livre de Saint-Étienne, France.
- Mai 2000* Participation au 6^e Festival de la littérature mondiale organisé par l'Union des écrivains québécois.
- Printemps 2000* Participation à la série radiophonique *Je vous entends écrire*.
- Participation à la campagne de l'Association nationale des éditeurs de livres, *le Magazine de la relève littéraire*.
- Février 2000* Participation à l'émission *J'aime* animée par Jean Fugère à Télé-Québec.
- Printemps 1999* Participation aux enregistrements du CD *Voix d'Amérique* (la collection *accents graves* présente des auteurs de la francophonie).
- Automne 1998* Participation aux animations culturelles de la Bibliothèque de Québec.

BIBLIOGRAPHIE

Romans

Metarevers, Collections coups de tête, Éditions 400 coups, 2009

Tarquimpol, Éditions Alto, 2007

Tu n'as que ce sang, poésie Mémoire d'encrier, 2005

Le procès de Kafka et le Prince de Miguasha, théâtre, Éditions Alto, 2005

Les Baldwin, roman, Éditions de l'Instant même, Québec, 2004,
Éditions 400 coups France, 2005

La tierce personne, roman, Éditions de l'Instant même, Québec, 2000, 183 p.

La longue portée, roman, Éditions de l'Instant même, Québec, 1998, 206 p.

L'ange au berceau, roman, Éditions de l'Instant même, Québec, 2002, 179 p.

Revue

Je vous écris d'un pays pas ben loin d'icitte, poésie, Revue *Mæbius* vol. 91, Montréal, 2001, p. 51-43.

Tu n'as plus, poésie, *L'Écrit primal* vol. 12, Québec, 1998, p. 26-33.

Mon neuvième anniversaire, nouvelle, *L'Écrit primal* vol. 12, Québec, 1998, p. 46-50.

Prose du car d'Albuquerque, poésie, *L'Écrit primal* vol. 17, Québec, 1995, p. 15-21.

FORMATION

2000 Maîtrise en littérature française, Université Laval, Québec.
L'intertextualité, un élément constitutif de la création littéraire.

1998 Baccalauréat en littérature française et québécoise, Université Laval, Québec.

1996 Certificat en création littéraire, Université Laval, Québec.

PRIX ET BOURSES

2003 Récipiendaire de la **Bourse Yves-Thériault** pour sa pièce de théâtre **Le prince de Miguasha**.

1998 Deuxième prix du Concours littéraire du Cercle d'écriture de l'Université Laval (CEULa), catégorie *poésie*.

Deuxième prix du Concours littéraire du Cercle d'écriture de l'Université Laval (CEULa), catégorie *nouvelle*.