

YVES JACQUES

Membre : UDA

Cheveux : châains

Yeux : pers

THÉÂTRE

- 2007-2009* **Le projet Andersen**
M.e.s. : Robert Lepage
Production : Ex Machina
Tournée mondiale et TNM
- 2005* **La face cachée de la lune**
M.e.s. : Robert Lepage
Production : Ex Machina
Tournée mondiale (*2001-2003, 2005*) et TNM (*2003*)
- 2001* **Une journée particulière d'Ettore Scola**
Rôle : Gabriele
M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 2000* **Les jumeaux vénitiens** de *Carlo Goldoni*
Rôle : Zanetto et Tonino
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Les Films Rozon
Théâtre St-Denis
- 1999* **Un mari idéal** d'*Oscar Wilde*
Rôle : Lord Goring
M.e.s. : Françoise Faucher
Production : La Compagnie Jean Duceppe
- Hiver 1997*
Aut. 1996 **Le bourgeois gentilhomme** de *Molière*
Rôles : Dorante et le Maître de danse
M.e.s. : Jérôme Savary, directeur artistique
Production : Théâtre National de Chaillot (Salle Jean Vilar) à Paris
- Hiver 1996* **L'importance d'être constant** d'*Oscar Wilde*
Rôles : Lane et le révérend Chasuble
M.e.s. : Jérôme Savary, directeur artistique
Production : Théâtre National de Chaillot (Salle Jean Vilar) à Paris

THÉÂTRE (suite)

- 1992 **Les fourberies de Scapin** de *Molière*
Rôle : Scapin
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Les Films Rozon
Théâtre St-Denis
- 1991 **L'opéra de Quat'Sous** de *Bertolt Brecht*
Rôle : Macheath
M.e.s. : René Richard Cyr
Direction musicale : Marie Bernard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Le point de non-retour** d'*Agatha Christie*
Traduction : François Tassé
Rôle : Nevile Strange
M.e.s. : Gil Champagne
Production : Théâtre du Bois de Coulonge (*été*)
- Gingerbread Lady**, de *Neil Simon*
Traduction et adaptation : François Tassé
Rôle : Jacques
M.e.s. : François Tassé
Production : Théâtre du Bois de Coulonge
- Des restes humains non-identifiés et la véritable nature de l'amour** de *B. Fraser*
Traduction et adaptation : André Brassard
Rôle : David MacMillan
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous
- 1990 **La puce à l'oreille** de *Feydeau*
Rôle : Camille
M.e.s. : André Montmorency
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1989 **Galilée** de *Bertolt Brecht*
Traduction : Gilbert Turp
Rôles : le narrateur, le cardinal Barbieri/le page (Urbain VIII)
M.e.s. : Robert Lepage
Production : Théâtre du Nouveau Monde

THÉÂTRE (suite)

- 1988 **Les archanges** de *Dario Fo*
Rôle : le Grand
M.e.s. : André Montmorency
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale (Montréal) et Centre National des Arts (Ottawa)
- Souriez Mlle Robi** de *Guylaine Tremblay et Simon Fortin*
Rôle : maître de cérémonie
M.e.s. : Jacques Lessard
Production : Théâtre du Bois de Coulonge, Québec
- 1987-1988 **Les feluettes** de *Michel-Marc Bouchard*
Rôle : Lydie-Anne de Rozier
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre Petit à Petit (Mtl) et Centre National des Arts (Ottawa)
Création : Montréal, Salle Fred-Barry (Nouvelle Compagnie Théâtrale)
en reprise : Théâtre Mont-Royal du Collège Français d'Outremont et Théâtre du Nouveau Monde
- Tournée au Canada : Québec, Implanthéâtre, Sudbury,
Théâtre du Nouvel Ontario
Ottawa, Studio du Centre National des Arts
Toronto, Harbour Front Theatre (lecture en anglais)
Québec, Quinzaine internationale de théâtre,
Implanthéâtre
- Tournée en France : Limoges, Festival des francophonies,
Paris, Théâtre Dejazet, (Le Mars),
Lyon, Théâtre de la Platte
- 1986 **Les femmes savantes** de *Molière*
Rôle : Philaminte
M.e.s. : Lucian Giurkescou (Roumanie)
Production : Théâtre du Bois de Coulonge, Québec
Spectacle d'ouverture de la Quinzaine internationale
- Les fourberies de Scapin** de *Molière*
Rôle : Léandre
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1985 **La cuisine** d'*Arnold Wesker*
Rôle : Dimitri
M.e.s. : Guillermo de Andrea
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1980-1985 **Joueur étoile de la Ligue Nationale d'Improvisation de Montréal**
Université du Québec et Spectrum de Montréal

THÉÂTRE (suite)

1982

Harold et Maude de *Colin Higgins*

Rôle : Harold (avec Olivette Thibault, Maude)

M.e.s. : Normand Chouinard

Production : Théâtre du Trident

Lieu : Grand Théâtre de Québec

Piaf de *Pam Gem* (comédie musicale)

Rôles : Yves Montand, Paul Meurisse, Raymond Asso, un Allemand et «pusher»

M.e.s. : Guillermo de Andrea

Production : Théâtre du Trident

Lieu : Théâtre Capitol, Québec

Le mariage de Figaro de *Beaumarchais*

Rôle : Comte Almaviva

M.e.s. : Olivier Reichenbach

Production : Théâtre du Trident

Lieu : Grand Théâtre de Québec et Théâtre Capitol (Québec)

1981

Des frites, des frites, des frites d'*Arnold Wesker*

Rôle : Sous-lieutenant

M.e.s. : Richard O'Hara (assistant de John Dexter, National Theatre Londres)

Production : Théâtre du Trident

Lieu : Grand Théâtre de Québec

Les précieuses ridicules de *Molière*

Rôle : Mascarille

M.e.s. : Jean-Marie Lemieux

Production : Théâtre du Bois de Coulonge (Québec)

1980

L'enquête de *Frank Fontaine* et *Guy Dubé*

Rôle : Jean-Baptiste (alias le jeune Charest)

M.e.s. : Jean-Marie Lemieux

Production : Théâtre du Bois de Coulonge (Québec)

Volpone de *Ben Johnson*

Rôle : Mosca (avec Jean-Marie Lemieux, Volpone)

M.e.s. : François Tassé

Production : Théâtre du Bois de Coulonge (Québec)

CINÉMA

- 2009* **Cabotins**
Rôle : Lady Moon
Réalisation : Alain Desrochers
Production : Novem Communications
- 2008-2009* **La dernière fugue**
Rôle : André
Réalisation : Léa Pool
Production : Équinoxe Films
- 2007* **Comme une flamme**
Rôle : Rivard
Réalisation : Sébastien Rose
Production : Cirrus Communications
- 2007* **48 heures par jour**
Rôle : Arnaud
Réalisateur : Catherine Castel
Production : La mouche du coche
- Silence, on voudrait bien s'aimer**
Rôles : la voix du chien, le gendarme, le jardinier
Réalisateur : Alain Minot
Production : Driftwood Production
- 2006* **Un secret**
Rôle : Commandant Bérault
Réalisation : Claude Miller
Production : UGC
- 2005* **Désaccord parfait**
Rôle : le chirurgien plastique
Réalisation : Antoine de Caunes
- 2004* **Aurore**
Rôle : Curé Leduc
Réalisation : Luc Dionne
Production : Cinémaginaire
- La petite chartreuse**
Rôle : Baldi
Réalisation : Jean-Pierre Denis
- Je préfère qu'on reste amis...**
Rôle : Germain
Réalisateur : Éric Toledano
Production : Quad

CINÉMA

- 2003 **Ordo**
Rôle : Richard Féraud
Réalisation : Laurence Ferreira Barbosa
Gemini Films
- 2003 **The Aviator**
Rôle : Serveur
Réalisation : Martin Scorsese
- 2002 **Les invasions barbares**
Rôle : Claude
Réalisation : Denys Arcand
Production : Cinémaginaire
Meilleur scénario, Festival de Cannes 2003
Meilleur film étranger, Oscar 2004
Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Meilleur film de l'année, César 2004
- 2002 **La petite Lilly**
Rôle : Serge
Réalisation : Claude Miller
Production : Cinémaginaire
Compétition officielle au Festival de Cannes 2003
- 2001 **Un homme et son péché**
Rôle : Notaire Potiron
Réalisation : Charles Binamé
Production : Cité-Amérique
- Le collectionneur**
Rôle : Berger
Réalisation : Jean Beaudin
Production : Cristal Films
- 2000 **Betty Fisher et autres histoires**
Rôle : Slim
Production : Go Films (en coproduction avec la France)
- Nuit de nocces**
Rôle : Bernard
Réalisation : Émile Gaudreault
Production : Cinémaginaire
- 1999 **Requiem contre un plafond** (court métrage)
Rôle : Le désespéré
Réalisation : Jeremy Allen
Production : Spira Films
- La vie après l'amour**
Rôle : Dr. Bilodeau
Réalisation : Gabriel Pelletier
Production : Max Films

CINÉMA (suite)

1999 (*suite*) **Via Crucis** (court métrage)

Rôle : Le curé

Réalisation : Serge Denoncourt

Production : Norfilms

La veuve de Saint-Pierre

Rôle : Contre-amiral

Réalisation : Patrice Leconte

Production : Cinémaginaire (en coproduction avec la France)

La chambre des magiciennes (film français)

Rôle : Dr. Fish

Réalisation : Claude Miller

Production : Les Films de la Boissière

1998

Souvenirs intimes

Rôle : Gérald Mortimer

Réalisation : Jean Beaudin

Production : Les Productions du regard

1997

La classe de neige (film français)

Rôle : Le visiteur

Réalisation : Claude Miller

Production : Les Films de la Boissière

Mikael Kael contre la World News company (film français)

Rôle : Charles Robert

Réalisation : Christophe Smith

Production : Charles Gassot, Téléma (Paris)

1994

Alfred Nobel (film Suédois)

Rôle : Georges Férenbach

Réalisation : Vilgot Shoman (**I am curious yellow**)

Production : Sandrews Film Stockholm

V'là le cinéma (le roman de Charles Pathé)

Rôle : René Lampin

Réalisation : Jacques Rouffio (**La Passante du sans souci**)

Coproduction : Productions La Fête (Québec), Escapade (Belgique) et Pathé Cinéma (France)

1993

Louis 19

Rôle : Michel Gobeil

Réalisation : Michel Poulette

Production : Les Films Stock International

1990

Ding et Dong, le film

Rôle : Jipi

Réalisation : Alain Chartrand

Production : Max Films

CINÉMA (suite)

- 1989** **Milèna**
Rôle : Max Brod
Réalisation : Vera Belmont
Production : Stéphane Films
Coproduction France, Allemagne, Tchécoslovaquie, USA, Canada
- 1988** **Jésus de Montréal**
Rôle : Richard Cardinal (l'avocat diabolique)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Max Films
- 1985** **Le déclin de l'empire américain**
Rôle : Claude (l'homosexuel)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Max Films
- Hold Up**
Rôle : l'otage à 400\$
Réalisation : Alexandre Arcadi
Production : Denis et Justine Héroux
- 1983** **Le crime d'Ovide Plouffe** (français et anglais)
Scénario : Roger Lemelin
Rôle : Bob (l'amant de Rita Toulouse)
Réalisation : Denys Arcand
Production : Denis et Justine Héroux
- 1982** **Sonatine**
Rôle : préposé à l'entretien
Réalisation : Micheline Lanctôt
Production : Corporation Image inc.
- 1981** **Les yeux rouges**
Rôle : le jeune voyeur
Réalisation : Yves Simoneau
Production : Le Loup Blanc
- 1980** **C'est pas le pays des merveilles** (moyen métrage)
Rôles : le stagiaire et le grand lapin
Réalisation : Hélène Doyle et Nicole Giguère
Production : Vidéo-Femmes Québec

TÉLÉVISION

- 2006* **L'État de Grace**
Rôle : M. St-Amor (1^{er} rôle)
Mini-série, France 2
- Mafiosa**
Rôle : Mathieu Zamponi
Réalisation : Louis Choquette
Mini-série, Canal +
- 2004* **René Lévesque**
Rôle : Doris Lussier
Production : Ciné Télé Action
- 2001-2002* **Fun noir**
Participations musicales
Production : Zone 3
- 2001* **Napoléon**
Rôle : Lucien
Réalisation : Yves Simoneau
Production : Transfilm
- 2000-2001* **Soirée des Jutra**
Coanimateur
Production : Sogestalt 2001
- 2000* **Les Ferchaux** (téléfilm avec Jean-Paul Belmondo)
Réalisation : Bernard Stora
Production : JMT
- Thérèse et Léon**, portrait de Léon Blum (téléfilm)
Rôle : Marcel Bouchard
Réal : Claude Goretta avec Claude Rich
Prod. française : JEM
- 1998* **Changement de cap** (téléfilm français avec Mimie Maty)
Rôle : Paul Carioux
Réalisation : Patrick Malakian
Production : Le Sabre (Paris)
- Ces enfants d'ailleurs II**
Rôle : Jan Pawlowski (Jean Aucoin)
Réalisation : André Melançon
Production : Néofilms
- 1997* **30 fois Bye Bye**, rétrospective
Production : Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1997 (*suite*) **Paris palace** (téléserie française)
Rôle : James Andersen
Réalisation : Alain Bonnot
Production : G.V.A. Production
- Trois saisons** (téléfilm français)
Rôle : Dr. Henry Robitaille
Réalisation : Edwin Baily
Production : S.F.P. (Paris)
Diffusion : France 3
- 1996 **Bob Million** (téléfilm franco québécois)
Rôle : Bob Million
Réalisation : Mikaël Penotta
Coproduction : Max Films et le Bureau (Paris)
Diffusion : Radio-Canada, France 2
- Cordier, juge et flic** (téléserie française avec Pierre Mondy)
Rôle : Lachenais
Réalisation : Marion Sarante
Production : S.F.P. (Paris)
Diffusion : TF1
- 1995 **Les cinq dernières minutes : le dernier cri**
(1 épisode, téléserie franco québécoise)
Rôle : Dr. Vauthier
Réalisation : Jean-Marie Comeau
Production : Les Productions Pixart
- La belle époque** (téléserie franco québécoise)
Rôle : Augustin
Réalisation : Gavin Millar
Production : Les Productions de la Grande Année inc.
- 1994-1995 **Pour l'amour du cinéma** (série sur le cinéma)
Rôle : Présentateur
Texte : Richard Guay
Réalisation : Pierre Castonguay
Production : Rock Demers / Canal D
- 1994 **Baldipata** (téléfilm français avec Charles Aznavour et Annie Cordie)
Rôle : le sous-consul de France
Réalisation : Michel Lang
Production : Cipango (Paris)
- Jalna** (téléserie franco québécoise)
Rôle : Jim Dayborn
Réalisation : Philippe Monnier
Coproduction : Rose Films et Ciné TV

TÉLÉVISION (suite)

- 1993
- La voyageuse du soir** (téléfilm français)
Rôle : Arthur Stirne
Réalisation : Igaal Nidam
Production : Alia et Canal Plus (Paris)
- 3 femmes, 1 amour** (téléfilm franco québécois)
Rôle : Duval (le chef d'orchestre)
Réalisation : Robert Favreau
Production : Les Productions du Verseau
- Les grands procès : le procès Rose**
Rôle : Maître Cohen
Réalisation : Mark Blandford
Production : Sovimage
- Meurtre en musique** (téléfilm franco québécois)
Rôle : Simon Claveau
Réalisation : Gabriel Pelletier
Production : Cinévidéo Plus
- 1992
- La petite bonne femme en pain d'épices**
Rôle : Jacques
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Production : La Société Radio-Canada
- 1991
- Bye Bye '91** (en direct)
Textes : Jean-Pierre Plante
Réalisation : Claude Maher
Production : La Société Radio-Canada
- Duplex** (téléfilm français)
Rôle : Albert de Sirieuse
Réalisation : Michel Lang
Production : Caméra Continental (Paris)
- La route des vacances**
Artiste invité pour une émission sur Québec
Production : Radio-Québec
- 1990
- Rira bien**
Textes : André Dubois
Rôles : Claude Ryan, Brian Mulroney et un étudiant
Production : Conceptel pour Télé-Métropole
- Bye Bye '90** (en direct)
Textes : Jean-Pierre Plante
Réalisation : Claude Maher
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1990 (suite) **Gala des prix Gémeaux** (animateur avec Louise Marleau)

Textes : Jean-Claude Germain

M.e.s. : André Montmorency

Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan

Production : La Société Radio-Canada

Festival Juste pour rire

Textes : Jean-Pierre Plante

Rôle : Brian Mulroney, Claude Ryan (stand-up)

Production : Les Films Rozon, Théâtre Saint-Denis

1989 **Bye Bye '89**

Textes : Jean-Pierre Plante et Michel Rivard

Réalisation : Claude Maher

Production : La Société Radio-Canada

1988 **Bye Bye '88**

Textes : André Dubois

Réalisation : Claude Maher

Production : La Société Radio-Canada et Conceptel

Coanimation avec Dominique Michel, Pauline Martin et Patrice Lécuyer

1987 **Bye Bye '87**

Textes : Louis Saia

Réalisation : Pierre Desjardins

Production : La Société Radio-Canada

Coanimation avec N. Chouinard, V. Leflaguais et M. Deslauriers

1986 **Bye Bye '86**

Textes : André Dubois

Réalisation : Jacques Payette

Production : La Société Radio-Canada

Coanimation avec Dominique Michel, Michel Côté et Michèle Deslauriers

Gala de l'ADISQ

Participation : présentation des Félix pour l'humour et le rock

Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan

Production : La Société Radio-Canada

Station soleil (variété de Jean-Pierre Ferland)

Participation : invité spécial de l'émission

Réalisation : Jacques Payette

Production : Radio-Québec

Samedi de rire

Textes : collectif d'auteurs

Rôles : invité spécial avec «Slick and the Outlags» et personnages multiples

Réalisation : Jacques Payette

Production : Samedi de rire inc. pour La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

- 1986 (suite)* **Le club sandwich** (Bien-cuit de Jean Chrétien)
Texte : Serge Grenier
Rôle : Brian Mulroney
Réalisation : Pierre Ste-Marie
Production : Télé-Métropole
- 1983-1986* **Poivre et sel**
Texte : Gilles Richer (téléroman, « sitcom »)
Rôle : Pierrot Séguin
Réalisation : Maurice Falardeau, Maude Martin et Claude Maher
Production : La Société Radio-Canada
- 1985* **Le reporter masqué**
Texte : André Ducharme et Stéphane Joly
Rôle : le reporter masqué
Réalisation : Hélène Gédalof
Production : Radio-Québec
- La première coupe du monde d'improvisation** (Québec, France, Belgique et Suisse)
Joueur no 5 pour le Québec
Réalisation : Louis Charest
Production : Radio-Québec
- 1984* **Variétés Michel Jasmin** (talk show)
Participation : invité avec « Slick and the Outlags »
Production : Radio-Québec
- Avis de recherche** (émission retraçant la vie d'un invité)
Participation : hommage à Janine Sutto,
Diffusion du vidéo-clip : « On ne peut pas tous être pauvres »
Réalisation : Normand Matton
Production : La Société Radio-Canada
- 1983* **Les Plouffe II** (télé-série)
Scénario : Roger Lemelin (téléfilm français et anglais)
Rôle : Bob, l'amant de Rita Toulouse
Réalisation : Gilles Carle
Production : La Société Radio-Canada et Denis Héroux
- 1982-1983* **Lautrec 82 et 83** (émission de vidéo-clips)
Diffusion de son vidéo-clip : « On ne peut pas tous être pauvres »
Réalisation : Maurice Dubois
Production : La Société Radio-Canada

TÉLÉVISION (suite)

1982

Bye Bye '82

Textes : Claude Meunier et Louis Saia
Participation : avec une quinzaine d'artistes
Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan
Production : La Société Radio-Canada

Le journal d'un curé de campagne de *Bernanos* (téléthéâtre)

Rôle : le curé de campagne
Réalisation : André Bousquet
Production : La Société Radio-Canada

1981

Bye Bye '81 (Bonne année Roger)

Textes : Claude Meunier et Louis Saia
Participation : plusieurs imitations, dont Plastic Bertrand
Réalisation : Jean-Jacques Sheitoyan
Production : La Société Radio-Canada

Je m'appelle Léo

Texte : Monique Proulx
Participation : Coanimateur, chanteur et comédien
Réalisation : Christian Martineau
Production : La Société Radio-Canada (Québec)

SPECTACLES

2008

Spectacle pour le 400^e anniversaire de la ville de Québec

Rôle : Samuel de Champlain
M.e.s. : Pierre Boileau
Production : Société du 400e

1992-1993

La légende de Jimmy (Opéra Rock) de *Luc Plamondon* et *Michel Berger*

Rôle : le clergyman
M.e.s. : Jérôme Savary, directeur artistique du Palais de Chaillot (Paris)
Production : Société de la Place des Arts de Montréal (1992) et au Grand Théâtre de Québec (1993)

CRÉATIONS PERSONNELLES

1984-1985

Slick and the Outlags

1977-1979

Parodie musicale (1977 à 1979) sur le rock and roll américain des années 50
Création et mise en scène; interprétation de Slick (chanteur soliste)

1981

On ne peut pas tous être pauvres

Auteur, interprète, producteur et réalisateur du vidéo-clip et du 45 tours
(Premier vidéo-clip québécois, selon Musique Plus)
Compositeur : Pierre Gagnon

PRIX ET NOMINATIONS

Prix Gascon-Roux d'interprétation masculine pour la **Face cachée de la lune** de Robert Lepage, 2003

Prix d'interprétation pour **Requiem contre un plafond** dans le cadre du Festival du court métrage de Montréal, 2003

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, titre décerné par le ministère de la Culture et de la Communication de France, en février 2001.

Nomination, Prix Gémeaux 1994 pour le meilleur interprète de l'année, rôle de Scapin dans la captation télé des **Fourberies de Scapin** de *Molière* au Festival Juste pour Rire 1992.

Félix 1993 pour la meilleure interprétation masculine pour **La légende de Jimmy** de *Michel Berger* et *Luc Plamondon*.

Prix de Reconnaissance 1992, pour les arts et spectacles, décerné par les Anciens du Petit Séminaire de Québec.

Prix Gémeaux 1992 pour la meilleure interprétation pour le Bye Bye '91.

Prix Gémeaux 1991 pour la meilleure interprétation pour le Bye Bye '90.

Jésus de Montréal de *Denys Arcand* remporte le Prix du Jury au Festival de Cannes, 1989, également en nomination pour le meilleur film étranger aux Academy Awards (Hollywood).

Prix 1988 pour le meilleur acteur dans un rôle de soutien à la Quinzaine internationale de Théâtre de Québec pour son interprétation de Lydie-Anne de Rozier dans **Les feluettes**.

Le déclin de l'empire américain remporte plus de 21 prix à travers le monde (France, Allemagne, Angleterre, Italie, Japon, Argentine et Brésil), dont une nomination à titre de meilleur film étranger aux Academy Awards 1987 (Hollywood) et le Prix de la critique internationale au Festival de Cannes 1986.

Nomination, Prix Génie 1987 pour le meilleur acteur dans un rôle de soutien pour son interprétation de Claude dans **Le déclin de l'empire américain** (Académie Canadienne du Cinéma).

Prix Gémeaux 1987 pour la meilleure émission de variétés pour le Bye Bye '86.

Nomination, Prix Artis 1986 du plus jeune comédien le plus populaire à la télévision canadienne française.

Trophée O'Keefe 1985 de la première étoile à la première Coupe du monde d'improvisation Québec, France, Belgique et Suisse.

Meilleur compteur et première étoile de la tournée Globe Trotter de la Ligue Nationale d'Improvisation 1985.

Prix des abonnés du Théâtre du Trident 1982-1983 pour son interprétation d'Harold, dans la pièce **Harold et Maude**.

PUBLICITÉ

Maman, j'passe à la télévision pour Bell Canada

Réalisation : Pierre David

Production : Cossette et associés

DIVERS

2008 Porte-Parole Francofête

1985-1994 Conseiller artistique et membre du Conseil d'administration du Théâtre du Bois de Coulonge (Québec)

1987 Porte-parole de la Maison Théâtre pour l'enfance et la jeunesse (après un sondage auprès des étudiants)s