

ÉLISE GUILBAULT

Membre : UDA

NOTES BIOGRAPHIQUES

Reconnue pour être authentique et intense aussitôt qu'elle pose le pied sur scène ou qu'elle dit une réplique, Élise Guilbault est grandement estimée par ses pairs et par tout le public. Qu'elle interprète la reine Marguerite dans *Le roi se meurt* de Ionesco, Christina dans *L'abdication* de Ruth Wolf ou Albertine à 40 ans dans *Albertine, en cinq temps* de Michel Tremblay, elle joue chaque fois en s'abandonnant. Actrice fétiche d'André Brassard, elle a joué dans plusieurs de ses mises en scène, qu'on pense aux *Paravents* de Genet, à *Richard III* de Shakespeare, aux *Reines* de Normand Chaurette ou à *Des restes humains non identifiés...* de Fraser. Robert Lepage, Martine Beaulne et Denise Guilbault ont aussi eu le bonheur de la diriger, respectivement dans *Le songe d'une nuit d'été*, *Les cinq nô modernes* et *Le cryptogramme*, pour ne nommer que ces œuvres. À la télévision, il faut absolument mentionner ses récentes prestations dans *Deux frères*, un rôle qui lui a valu un MetroStar en 2002, *La part des anges* et *Les bâtisseurs d'eau*, qui lui a valu un prix Géméaux en 1997. Entre autres honneurs, elle a reçu en 2002 un prix Jutra et un prix Génie dans la catégorie meilleure actrice pour le film de Bernard Emond *La femme qui boit*. Sa performance dans le film *Cap Tourmente* de Michel Langlois lui a valu de recevoir le prix Guy-L'Écuyer des Rendez-vous du cinéma québécois en 1992, en plus d'être nommée pour un prix Génie en 1993.

TÉLÉVISION

- 2009 **Yamaska**
Rôle : Réjeanne Carpentier
Réalisation : Philippe Gagnon et Louise Forest
Production : Duo Productions
Diffusion : TVA
- 2006-2009 **Sophie Paquin**
Rôle : Estelle Poliquin
Production : Sphère Média
Diffusion : Radio-Canada
- 2005-2009 **Annie et ses hommes**
Rôle : Myriam
Production : Sphère Média
Diffusion : TVA

TÉLÉVISION (suite)

- 2004-2007 **Le cœur a ses raisons**
Rôle : Britany Jenkins
Textes : Marc Brunet
Réalisation : Alain Chicoine
Production : Zone 3
Diffusion : TVA
- 2004 **Défect.inc.**
Rôle : Janet
Réalisation : François Gingras
Production : Émergence International inc.
Diffusion : Radio-Canada
- 2002, 2004 **Grande Ourse**
Rôle : Blanche
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : Radio-Canada
- 2000-2003 **Emma**
Rôle : Emma Dauphin
Réalisation : Stéphane Joly
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : TVA
- 2000-2002 **Un gars, une fille**
Rôle : Élise (soeur de Guy)
Réalisation : Guy A. Lepage
Production : Avanti Ciné-Vidéo
Diffusion : Radio-Canada
- 2000-2001 **Soirée des Jutra**
Coanimatrice
Production : Sogestalt 2001
- 2000 **L'écran animé**
Animatrice
Production : ONF
- 1999-2000 **Deux frères**
Rôle : Josiane Leblanc
Réalisation : Louis Choquette
Production : Cirrus Production
Diffusion : TVA
- 1999 **Albertine, en cinq temps** de *Michel Tremblay*
Rôle : Albertine (40 ans)
Réalisation : André Melançon et Martine Beaulne
Production : Sogestalt

TÉLÉVISION (suite)

- 1997-1999 La part des anges**
Rôle : Patricia Paradis
Réalisation : Gilbert Lepage et Stéphane Joly
Production : Les Productions Point de Mire
Diffusion : TVA
- 1996 Les bâtisseurs d'eau**
Rôle : Evelyne Beaulieu
Réalisation : François Labonté
Production : Les Productions Claude Héroux
- 1995 Innocence**
Rôle : Céline Dubé
Réalisation : Alain Chartrand
Production : Les Productions SDA - Quatre Saisons
- Avec un grand A de Janette Bertrand**
Production : Radio-Québec
- 1994-1995 Triplex**
Rôle : Chantal Gascon
Réalisation : André Guérard et Gilbert Lepage
Production : Sovimage - Quatre Saisons
- L'affaire Beaudry dans la série Les grands procès**
Rôle : Madame veuve M. L. Beaudry
Réalisation : Alain Chartrand
Production : Sovimage
- Alys Robi... mon idole**
Rôle : Mère d'Alys
Réalisation : François Labonté
Production : Téléfiction inc.
- 1993-1994 Pousse-pousse**
Radio-Québec
- 1992-1994 Montréal P.Q. de Victor-Lévy Beaulieu**
Radio-Canada
- 1993 Avec un grand A de Janette Bertrand**
Réalisation : Pierre Gagnon
Production : Radio-Québec
- René Lévesque (série)**
Rôle : la maîtresse
Réalisation : Roger Cardinal
Production : Les Productions Claude Héroux

TÉLÉVISION (suite)

- 1991 **L'Amour avec un grand A : Ça fait pas partie de la job**
de *Janette Bertrand*
Radio-Québec
- 1990 **Les dernières fougères** de *Michel D'Astous*
M.e.s. et réalisation : André Brassard et Daniel Roussel
Radio-Québec
- 1989-1990 **Jeux de société** d'*Anne Boyer* et *Michel D'Astous*
Radio-Canada

CINÉMA

- 2008 **La donation**
Rôle : Dre Jeanne Dion
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV
- 2004 **La neuvaïne**
Rôle : Dre Jeanne Dion
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV
- 2001 **Secret de banlieue**
Rôle : Maryse
Réalisation : Louis Choquette
Production : Cirrus
- 2000 **La femme qui boit**
Rôle : Paulette
Réalisation : Bernard Émond
Production : ACPAV
- 1993 **C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues**
Rôle : La femme aux souliers
Réalisation : Charles Binamé
Scénario : Josée Fréchette
Les Productions du Cerf
- Mouvement du désir**
Rôle : La femme aveugle
Réalisation : Léa Pool
Production : Cinémaginaire (co-production Canada-Suisse)
- Repas d'adieu**
Réalisation : Mario Bolduc

CINÉMA (suite)

- 1992 **Cap Tourmente**
Rôle : Alfa O'Neil
Réalisation : Michel Langlois
- 1991 **La vie fantôme**
Réalisation : Jacques Leduc
- Le sursis dans le cadre de *Montréal vu par...***
Réalisation : Léa Pool
Production : Cinémaginaire
- 1989 **Nuit d'Afrique**
Réalisation : Catherine Martin
- 1988 **Sortie 234**
Réalisation : Michel Langlois
Production : ACPAV

THÉÂTRE

- 2007 **Nager en surface**, de *Adam Bock*
Rôle : Carla Carla
M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Théâtre de l'Opsis
- 2006 **Un monde merveilleux** de *David Lindsay-Abair*
Rôles : Barbara, pilote, serveuse, Janie
M.e.s. : René Richard Cyr
Production : Juste pour rire
- 2004 **Variation sur un temps** de *David Ives*
M.e.s. : Pierre Bernard et Frédéric Blanchette
Production : Juste pour Rire
Maison Théâtre et Monument-National
- 2001 **Une journée particulière** d'*Ettore Scola*
Rôle : Antonietta
M.e.s. : Serge Denoncourt
Compagnie Jean Duceppe
- 2000-2001 **Albertine, en cinq temps** de *Michel Tremblay*
Rôle : Albertine (40 ans)
M.e.s. : Martine Beaulne
Espace GO (2000) et tournée en Europe (2001)

THÉÂTRE (suite)

- 1999 **Le roi se meurt** d'*Eugène Ionesco*
Rôle : La Reine Marguerite
M.e.s. : René-Daniel Dubois
Production : Espace GO
- 1998 **L'abdication** de *Ruth Wolff*
Rôle : Christina
M.e.s. : Denise Guilbault
Théâtre de Quat'Sous
- 1995-1997 **Albertine, en cinq temps** de *Michel Tremblay*
Rôle : Albertine (40 ans)
M.e.s. : Martine Beaulne
Espace GO (1995), Usine C (1996) et tournée québécoise (1997)
- 1996 **Le cryptogramme** de *David Mamet*
M.e.s. : Denise Guilbault
Théâtre de Quat'Sous
- Variations sur un temps** de *David Ives*
M.e.s. : Pierre Bernard
Théâtre de Quat'Sous
- 1994 **Andromaque** de *Racine*
Rôle : Hermione
M.e.s. : Lorraine Pintal
Théâtre du Nouveau-Monde
- 1993 **Natures mortes** de *Serge Boucher*
Rôle : Diane
M.e.s. : Michel Tremblay
Théâtre de Quat'Sous
- Marina, le dernier rose aux joues** de *Michèle Magny*
Rôle : Marina
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1992 **Les cinq nô modernes** de *Yukio Mishima*
Rôle : Jitsuko
M.e.s. : Martine Beaulne
Théâtre du Rideau Vert
- 1991 **La Trilogie des Brassard** de *Michel Tremblay*
Rôle : Carmen
M.e.s. : André Brassard
Théâtre d'Aujourd'hui

THÉÂTRE (suite)

- 1991 **Des restes humains non-identifiés et la véritable nature de l'amour**
de *Brad Fraser*
Rôle : Candy
M.e.s. : André Brassard
Théâtre de Quat'Sous
- Les reines** de *Normand Chaurette*
Rôle : Hélène
M.e.s. : André Brassard
Théâtre d'Aujourd'hui
- 1990 **La maison suspendue** de *Michel Tremblay*
Rôle : Victoire
M.e.s. : André Brassard
Compagnie Jean Duceppe
- 1989 **Richard III** de *Shakespeare*
Rôle : Lady Anne
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert
- Les dernières fougères** de *Michel D'Astous*
Rôle : Soeur Hélène
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert
- 1988 **Le roi se meurt** d'*Eugène Ionesco*
Rôle : Marie
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Théâtre du Nouveau-Monde
- Le songe d'une nuit d'été** de *Shakespeare*
Rôle : Hélène
M.e.s. : Robert Lepage
Théâtre du Nouveau-Monde
- À propos de la demoiselle qui pleurait** d'*André Jean*
M.e.s. : René Richard Cyr
Centre national des Arts
- 1987 **Les paravents** de *Jean Genet*
Rôle : Leïla
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Nouveau-Monde
- 1986 **En attendant Beckett** de *Samuel Beckett*
M.e.s. : André Brassard
Atelier du Centre national des Arts

THÉÂTRE (suite)

- 1986 **Le ruban** de *Feydeau*
Rôle : Victoire
M.e.s. : André Brassard
Théâtre du Rideau Vert
- 1985 **L'année de la grosse tempête** d'*André Ricard*
M.e.s. : André Brassard
Centre national des Arts

ACTIVITÉS CONNEXES

- 2002 Enseignement
Atelier de jeu à l'École nationale de théâtre

RIX ET HONNEURS

- 2007 Gémeaux – catégorie « Rôle de soutien » dans ***Les hauts et les bas de Sophie Paquin***
- 2006 **Jutra** – catégorie « Meilleure actrice » dans ***La neuvaine***
- 2005 Nomination au prix **Gémeaux** - catégorie « Meilleure interprétation féminine : dramatique » dans ***Délect.inc.***
- Nomination au **MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléroman » dans ***Emma***
- 2004 **MetroStar** - catégorie « Personnalité de l'année »
- MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléroman » dans ***Emma***
- Nomination au prix **Gémeaux** - catégorie « Meilleure interprétation : téléroman » pour ***Emma***
- 2003 **Gémeaux** - catégorie « Meilleure interprétation : téléroman » dans ***Emma***
- MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléroman » dans ***Emma***
- 2002 Nomination au prix **Gémeaux** - catégorie « Meilleure interprétation : téléroman » dans ***Emma***
- Prix Génie** - catégorie « Meilleure actrice » dans ***La femme qui boit***
- Prix Jutra** - catégorie « Meilleure actrice » dans ***La femme qui boit***
- MétroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléroman » dans ***Emma***
- Nomination au **MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléserie » dans ***Deux frères***

PRIX ET HONNEURS (suite)

- 2001 Nominatation au prix **Gémeaux** - catégorie « Meilleure interprétation premier rôle féminin : série ou émission dramatique » dans **Deux frères**
- Bayard d'Or** - catégorie « Meilleure interprétation féminine » dans **La femme qui boit** au Festival de films de Namur
- Présentation de **La femme qui boit** dans le cadre de la « Semaine Internationale de la Critique » au Festival de Cannes
- Nominatation au **MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléroman et téléserie » dans **Deux frères**
- 2000 Nominatation au prix Gémeaux - catégorie « Meilleure animation » dans **La soirée des Jutra**
- 2000 Nominatation au prix Gémeaux - catégorie « Meilleure interprétation, série ou émission dramatique » dans **La part des anges** et **Albertine, en cinq temps**
- Nominatation au **MetroStar** - catégorie « Rôle féminin, téléserie » dans **Deux frères**
- 1997 **Gémeaux** - catégorie « Premier rôle féminin, série ou émission dramatique » dans **Les bâtisseurs d'eau**
- 1993 Nominatation au prix Génie - catégorie « Meilleure interprétation féminine » dans **Cap Tourmente**
- 1992 Prix Guy L'Écuyer, remis dans le cadre des Rendez-vous du cinéma québécois dans **Cap Tourmente**
- Nominatation au prix Gémeaux - catégorie « Meilleure interprétation dans une dramatique ou mini-série télévision » dans **Avec un grand A : Ça fait pas partie de la job**

PORTE-PAROLE

Depuis 2003 Porte-parole de la Société Saint-Vincent-de-Paul

FORMATION

- École nationale de théâtre
- Mineure en étude théâtrale à l'Université de Montréal
- Cinq ans de piano à l'École Vincent d'Indy
- Trois ans de violon classique