

CLARA FUREY

Membre : UDA et R.Q.D.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2010* **Notre-Dame-de-Grâces**
Rôle : Nathalie
Réalisation : Jacob Tierney
Production : Park Ex Pictures
- 2008-2009* **Dans les charbons** de *Loui Mauffette*
Comédienne et collaboration musicale
Direction artistique : Loui Mauffette
Coproducteur Théâtre de Quat'Sous – Théâtre Il va sans dire
- Réservoir - pneumatique** – de George Stamos
Danse
Coproducteur de l'Agora de la danse
- 2007-2008* **Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent**
2009 Maître d'oeuvre et m.e.s : Loui Mauffette
Production : Attitude Locomotive
- 2007* **Serveuses demandées**
Rôle : Milagro
Réalisation : Guylaine Dionne
Production : Park Ex Pictures
- 2006* **Lost Pigeons**
Danse
Compagnie David Pressault Danse
Monument-National
- 2005* **They won't lie down**
Danse
Compagnie David Pressault Danse
Tournée, printemps
- Lotus project**
Danse
Chorégraphe : Annie Gagnon
Église du Gesù

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (suite)

2004

Les abattoirs

Danse

Chorégraphe : Pierre Lecours

Tangente

Magnet-Mesc

Danse

Chorégraphe : Claude Godin

Tangente

Gala de la Presse

Danse

Chorégraphe : Harold Rhéaume

2003

CQ2/Tout près du sol

Rôle : Rachel

Réalisation : Carole Laure

Chorégraphes : Claude Godin et Emmanuel Jouthe

1997

One-woman show – Piano et voix

Auteur, compositeur et interprète

Cabaret du Saint-Sulpice

FORMATION

- Atelier en danse libre avec Benoit Lachambre (hiver 2005)
- Atelier en danse contact avec Andrew Hartwood (hiver 2005)
- Atelier en danse-interprétation avec la compagnie O'Vertigo (session d'été 2003)
- DEC en danse-interprétation aux LADMMI – Les ateliers de danse moderne de Montréal (2000-2003)
- Atelier en danse classique Égyptienne (Baladi) au Centre de danse d'Orléans, Paris avec Myriam Doudou (1998-2000)
- Diplômé du Conservatoire de musique et danse, Paris XIV, en piano classique, solfège et harmonie (1989-2000)
- Baccalauréat à L'École Alsacienne de Paris (1998-2000)