

JEAN-PHILIPPE DUVAL

Réalisateur

FILMOGRAPHIE

- 2007* **Dédé, à travers les brumes** – long métrage
Réalisateur et scénariste
Production : Max Films
- Les chemins de la sagesse** – série documentaire (en développement)
Réalisateur
Production : Films Zingaro
Diffuseur : Radio-Canada
- Belles bêtes** (en développement)
Réalisateur-conseil pour la bible d'un épisode
Films Zingaro inc.
- 2005* **Les réfugiés de la planète bleue** – long métrage documentaire
Réalisateur et scénariste
Production : Virage
Diffuseurs : TV5, Société Radio-Canada, France 2 et Canal PLUS
- 2004-2007* **Les états humains I, II et III**– Série dramatique (26 épisodes X 22 min.)
Réalisateur
Production : Films Zingaro
Diffuseur : ARTV et Radio-Canada
- 2003* **Mon été au camping**- Docu-feuilleton (6X30 min.)
Réalisateur-coordonnateur et scénariste
Production : Galafilm productions
Diffuseur : Société Radio-Canada
- Marché Jean-Talon** - Docu-feuilleton (6X30 min.)
Réalisateur-coordonnateur et scénariste
Production : Galafilm productions et ONF
Diffuseur : Société Radio-Canada
- Prix Gémeaux 2004**
* Meilleure série documentaire
* Prix du multiculturalisme
- 2002* **École de danse** - Docu-feuilleton (6X30 min.)
Réalisateur-coordonnateur et scénariste
Production : Galafilm productions
Diffuseur : Société Radio-Canada/ Automne 2002

FILMOGRAPHIE (suite)

- 2001 **WOW II**
Documentaire inspiré du WOW de Claude Jutra, tourné en 1967
Réalisateur et scénariste
Production : Les Productions Virage inc. et ONF
Diffuseurs : Société Radio-Canada, Télé-Québec et Musique Plus
- 2000 **Marie mère des apparitions** – Documentaire SRC et FRANCE 2
Réalisateur
Coproduction : Pixcom International et Galaxie Presse, Paris
4 versions (anglais, français, longue et courte)
Diffusion 18 novembre 2000.
- 1997-1999 **Matroni et moi** - Long métrage fiction (35mm, couleur, 101 min.)
Adaptation de la pièce théâtrale **Matroni et moi** d'Alexis Martin
Réalisateur et scénariste
Production : Maxfilm
Distributeur : Alliance Atlantis
JUTRAS 2000, en nomination dans 7 catégories dont :
Nomination Meilleure réalisation et Meilleure direction photo
- Lumière des oiseaux** (Betacam, couleur, 55 min.)
Documentaire sur l'écrivain québécois Pierre Morency
Réalisateur et scénariste
Production : Maxfilm Télévision
Diffuseur : SRC, 3 octobre 1999, *Les beaux dimanches*
JUTRA 2000
Nomination Meilleur documentaire d'auteur
Prix Gémeaux
Meilleure direction photo
- 1996 **L'enfant des Appalaches** - Téléfilm (Super-16mm, couleur, 93 min.)
Scénario de Pierre Billon
Réalisateur
Production : Les Productions SDA (Montréal) et Ellipse programme (Paris)
Diffuseurs : France 3 et Super-Écran
Prix Gémeaux 1997
*Nomination Meilleure émission dramatique
*Nomination Meilleure réalisation
- 1995 **L'odyssée baroque** (16mm et Betacam, couleur)
Documentaire sur les 10 ans du CIRQUE DU SOLEIL
Réalisateur
3 versions : 70 min français, 48 min anglais, et 56 min international
Production : Télémagik
Diffuseur : SRC et CBC

FILMOGRAPHIE (suite)

- 1994 **Soho** – Téléfilm (16mm, couleur, 78 min.)
Scénario de Josée Fréchette
Réalisateur
Production : Les Productions du Cerf
Diffuseur : SRC, Les Beaux Dimanches
Prix Gémeaux 1995
*Meilleure musique originale (Robert M. Lepage) et
*Nomination Meilleure émission dramatique
- 1990-1991 **La vie a du charme** (16mm, couleur et n&b, 54min.)
Documentaire sur l'œuvre de l'écrivain québécois Réjean Ducharme
Réalisateur et scénariste
Diffuseurs : Télé-Québec et SRC
Grand Prix du festival HOT DOCS 1994
*Prix de la meilleure réalisation dans la catégorie « Portrait ».
Prix Gémeaux 1993
*Gagnant du Meilleur documentaire d'auteur
*Gagnant du Meilleur montage (catégorie documentaire, série d'information)
*En nomination pour la Meilleure direction photo (toutes catégories film)
Prix de la meilleure découverte 1992
*Festival international du nouveau cinéma de Montréal
- 1989-1990 **La nuit, tous les chats sont gris** (16mm, couleur et n&b, 26 min.)
Court métrage fiction
Produit dans le cadre de FICTIONS 16/26 (série de courts métrages 16mm de 26 min) financé par Téléfilm Canada, la SOGIC, l'ONF et Radio-Québec
Production : Les Productions Virage
Diffuseur : Radio-Québec
Rendez-vous du cinéma québécois 1991
* Nomination Meilleur court métrage
- 1989 **S'en sortir** (16mm, couleur, 26min.)
Corporatif sur la prévention du crime envers les personnes âgées
Coréalisateur et coscénariste
Ministère de la Santé et des Services sociaux et la Sûreté du Québec
- 1988 **Yukon blues** – Court métrage fiction (16mm, couleur, 18min.)
Coréalisateur et coscénariste
Film indépendant
Prix spécial du Jury **Festival international des films de Troyes 1989**
(France)
Sélection officielle **Festival international des films de Sainte-Thérèse 1988**

SCÉNARISATION

- 1995-1996 Adaptation d'après les romans d'Henri Vernes et scénarisation de 2 épisodes de la série d'animation **Bob Morane** (26X 30 min.), Coscient.
- 1994-1995 Adaptation et scénarisation de l'épisode **Mystère de Chine** dans la série **Les aventures de la Courte Échelle** (13X 26 min.), Coscient.

VIDÉOCLIP ET PUBLICITÉ

Vidéo-clips et publicités réalisés de 1990 à 1995.

FORMATION

- 1989 Baccalauréat en arts visuels
Majeur en Études cinématographiques
Université de Montréal 1989
- 1986 DEC Sciences Pures, Cégep de Ste-Foy, Québec

BOURSE

- 1990-91 Boursier de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision