

MICHEL DUMONT

Membre : UDA

THÉÂTRE

Compagnie Jean Duceppe

Directeur artistique de la Compagnie Jean Duceppe depuis 1991

- 17 fév. au 27 mars 2010 **Excuse-moi** de *Serge Boucher*
Rôle :
M.e.s. : René Richard Cyr
- 28 oct. au 5 déc. 2009 **Une maison face au nord** de *Jean-Rock Gaudreault*
Rôle :
M.e.s. : Monique Duceppe
- 29 avr. au 6 juin 2009 **Amadeus** de *Peter Shaffer*
Rôle : Salieri
M.e.s. : René Richard Cyr
- 29 oct. au 6 déc. 2008 **Le Lion en hiver** de *James Goldman*
Rôle : Le Roi Henri II Plantagenêt
M.e.s. : Daniel Roussel
- 27 fév. au 5 avr. 2008 **Les Sunshine Boys** de *Neil Simon*
Rôle : Albert Lépine
M.e.s. : Claude Maher
- 25 oct. au 2 déc. 2006 **Oncle Vania** d'*Anton Tchekhov*
Rôle : Oncle Vania
M.e.s. : Yves Desgagnés
- 27 oct. au 4 déc. 2004 **Les bonbons qui sauvent la vie** de *Serge Boucher*
Rôle : Le père
M.e.s. : René Richard Cyr
- 14 avril au 29 mai 2004 **Charbonneau et le chef** de *John Thomas*
Rôle : monseigneur Joseph Charbonneau
M.e.s. : Claude Maher
- 29 oct. au 6 déc. 2003 **L'habilleur** de *Ronald Harwood*
Rôle : Sir George
M.e.s. : Serge Denoncourt

THÉÂTRE (suite)

Compagnie Jean Duceppe

Directeur artistique de la Compagnie Jean Duceppe depuis 1991 (suite)

- 30 oct. au 7 déc. 2002 **L'année du championnat** de *Jason Miller*
Rôle : le coach
M.e.s. : Denis Bernard
- 10 avril au 18 mai 2002 **Le vent et la tempête** de *Jerome Lawrence et Robert E. Lee*
Rôle : Henry Drummond
M.e.s. : Monique Duceppe
- 12 sept. au 20 oct. 2001 **24 poses (portraits)** de *Serge Boucher*
Rôle : Denis
M.e.s. : René Richard Cyr
CNA du 25 octobre au 3 novembre 2001
- 25 oct. au 2 déc. 2000 **Rien à voir avec les rossignols** de *Tennessee Williams*
Rôle : Boss Whalen
M.e.s.: Serge Denoncourt
du 25 octobre au 2 décembre 2000
- 5 avril au 13 mai 2000 **La chatte sur un toit brûlant** de *Tennessee Williams*
Rôle : Big Daddy
M.e.s : Fernand Rainville
- 7 avril au 16 mai 1999 **La mort d'un commis voyageur** de *Arthur Miller*
Rôle : Willy Loman
M.e.s. : Monique Duceppe
Tournée québécoise mars, avril et mai 2001
- 8 avril au 22 mai 1998 **Un simple soldat** de *Marcel Dubé*
Rôle : Édouard
M.e.s. : Yves Desgagnés
- 19 fév. au 29 mars 1997 **Les émigrés** de *Slawomir Mrozek*
Rôle : L'intellectuel
M.e.s. : André Brassard
- 11 sept. au 19 oct. 1996 **À toi, pour toujours, ta Marie-Lou** de *Michel Tremblay*
Rôle : Léopold
M.e.s. : René Richard Cyr
Tournée québécoise octobre, novembre et décembre 1996
- 14 fév. au 23 mars 1996 **Messe solennelle pour une pleine lune d'été** de *Michel Tremblay*
Rôle : Yvon
M.e.s. : André Brassard
- 25 oct. au 2 déc. 1995 **Les trois sœurs** d'*Anton Tchekhov*
Rôle : Tcheboutykine
M.e.s. : Yves Desgagnés

THÉÂTRE (suite)

Compagnie Jean Duceppe

Directeur artistique de la Compagnie Jean Duceppe depuis 1991 (suite)

- 26 oct. Au **Après la chute** d'Arthur Miller
2 déc. 1994 Rôle : Quentin
M.e.s. : Yves Desgagnés
- 16 fév. au **Le père** de Strindberg
26 mars Rôle : Capitaine Adolf
1994 M.e.s. : François Barbeau
- 27 oct. au **Ivanov** d'Anton Tchekhov
4 déc. 1993 Rôle : Pavel Kirilitch
M.e.s. : Yves desgagnés
- automne **Sainte Jeanne** de George Bernard Shaw
1992 Rôle : Warwick et un courtisan
M.e.s. : Yves Desgagnés
- 18 déc. au **Chapitre deux...** de Neil Simon
8 fév. 1992 Rôle : George Schneider
M.e.s. : Monique Duceppe
Tournée québécoise 1992
- 1991 **Le prix** d'Arthur Miller
Rôle : Walter
M.e.s. : Yves Desgagnés
- 1990 **L'ennemi du peuple** d'Henrik Ibsen
Rôle : Dr. Thomas Stockmann
M.e.s.: François Barbeau
- Pygmalion** de George Bernard Shaw
Rôle : Henri Higgins
M.e.s : Paul Hébert
- 1989 **Les sorcières de Salem** d'Arthur Miller
Rôle : Révérend John Hale
M.e.s. : André Brassard
- Bonjour Broadway** de Neil Simon
Rôle : Jack
M.e.s : Gilbert Lepage
Tournée québécoise 1989
- 1988 **Vice et versa** de Ray Cooney
Rôle : Roch Lebaron
M.e.s : Monique Duceppe

THÉÂTRE (suite)

Compagnie Jean Duceppe

Directeur artistique de la Compagnie Jean Duceppe depuis 1991 (suite)

- 1987 **Des souris et des hommes** de *John Steinbeck*
Rôle : Lennie
M.e.s. : François Barbeau
- 1986 **Le locataire** de *Joe Orton*
Rôle : Ed
M.e.s. : Lorraine Pintal
- Charbonneau et le chef** de *John Steinbeck*
Rôle : Monseigneur Charbonneau
M.e.s. : Paul Hébert
- 1985 **Haute fidélité** de *Ray Cooney*
Rôle : Jos Bleau
M.e.s. : Monique Duceppe
Tournée québécoise 1986
- État civil : célibataire** de *W. Wasserstein*
Rôle : Paul Larrivée
M.e.s. : Monique Duceppe
Tournée québécoise 1985
- 1984 **Un village de fou** de *Neil Simon*
Rôle : Léon
M.e.s. : Gilbert Lepage
Tournée québécoise 1985
- La ronde** d'*Arthur Schnitzler*
Rôle : le comte
M.e.s. : Claude Maher
- Le clan** de *George Sibold*
Rôle : Jack
M.e.s. : Claude Maher
- 1983 **Les gars** de *Jean Barbeau*
Rôle : Henri Dumas
M.e.s. : Claude Maher
- La mort d'un commis voyageur** d'*Arthur Miller*
Rôle : Biff
M.e.s. : Claude Maher
- 1982 **La chatte sur un toit brûlant** de *Tennessee Williams*
Rôle : Brick
M.e.s. : Claude Maher

THÉÂTRE (suite)

Compagnie Jean Duceppe

Directeur artistique de la Compagnie Jean Duceppe depuis 1991 (suite)

- 1981 **Tout dans le jardin** d'*Edward Albee*
Rôle : Richard (le mari)
M.e.s. : Daniel Roussel
- En première page** de *B. Hecht* et *C. MacArthur*
Rôle : Murphy (le reporter)
M.e.s. : Daniel Roussel
Tournée québécoise 1981
- 1977 **Des frites, des frites, des frites** d'*Arnold Wesker*
Rôle : Pip Thompson
M.e.s. : Claude Maher
Tournée québécoise 1977
- 1975 **La mort d'un commis voyageur** d'*Arthur Miller*
Rôle : Biff Loman
M.e.s. : Jean Duceppe
- 1974 **Les crasseux** d'*Antonine Maillet*
Rôle : Noume
M.e.s. : Paul Hébert
- La mort d'un commis voyageur** d'*Arthur Miller*
M.e.s. : Paul Hébert
- 1973 **Charbonneau et le chef** de *John Steinbeck*
M.e.s. : Paul Hébert

Théâtre d'Aujourd'hui

- 3 nov. au **24 poses (portraits)** de *Serge Boucher*
4 déc. 1999 Rôle : Denis
Mise en scène : René Richard Cyr
Reprise du 23 mai au 3 juin 2000
Tournée québécoise 2001

Théâtre du Rideau Vert

- 18 avril au **La Fontaine ou la comédie des animaux** d'*Antonine Maillet*
13 mai 1995 Rôle : le lion (le roi)
M.e.s. : Guillermo de Andrea

THÉÂTRE (suite)

Théâtre du Rideau Vert (suite)

20 avril au 15 mai 1993 **La nuit des rois** de *William Shakespeare*

Rôle : Sir Toby

M.e.s. : Guillermo de Andrea

1^{er} au 26 oct. 1991 **Lettres d'amour** de *A.R. Gwerny*

Rôle : Andy

M.e.s. : Michèle Magny

1991 **Williams S** d'*Antonine Maillet*

Rôle : Falstaff

M.e.s. : André Brassard

1989 **Beckett** d'*Anouilh*

Rôles multiples

Mariagélas d'*Antonine Maillet*

Rôle : le douanier

Gigi de *Colette*

Rôle : Tonton Gaston

1976 **Le lion en hiver** de *James Goldman*

Rôle : Geoffroy

M.e.s. : Danièle J. Suissa

Théâtre du Nouveau Monde

2007 **La mouette**

Rôle : Dorn

M.e.s. : Yves Desgagnés

1980 **Victor ou les enfants au pouvoir** de *Vitrac*

Rôle : le père

La nuit et le moment de *Crébillon*

Rôle : l'amant

1977 **Mangeront-ils?** de *Victor Hugo*

Rôle : Airolo

THÉÂTRE (suite)

Théâtre Le Capricorne

La visite de la vieille dame de *Friedrich Dürrenmatt*

Rôle : le maire

En attendant Godot de *Sameul Beckett*

Rôle : Vladimir

Théâtre le Trident de Québec, avec Paul Hébert

1973 **La mégère apprivoisée** de *William Shakespeare*

Rôle : Pétrucchio

M.e.s. : Paul Hébert

1972 **La chatte sur un toit brûlant** de *Tennessee Williams*

Rôle : Brick

M.e.s. : Paul Hébert

1971 **Charbonneau et le chef** de *John T. McDonough*

Rôle : le policier

M.e.s. : Paul Hébert

Théâtre Beaumont St-Michel

1976 **Les maxibules** de *Marcel Aymé*

M.e.s. : Yvan Canuel

Patriote de Ste-Agathe

2003, **Le dîner de cons** de *Francis Veber*

2004 M.e.s. : Claude Maher

TÉLÉVISION

2009

Yamaska

Rôle : Zachary Harrisson

Réalisation : Philippe Gagnon et Louise Forest

Production : Duo Productions

Providence

Rôle : Le Capitaine

Réalisation : Régent Bourque et Anne Sénécal

Production : Sphère Média Plus

TÉLÉVISION (suite)

- 2006* **Les Étoiles filantes**
Rôle : Docteur Larouche
Réalisation : Riccardo Trogi
Production Avanti Ciné Vidéo inc
- Dossiers Mystères**
Animateur
Production : Planète bleue télévision
- 2005* **Un homme mort**
Rôle : René Bédard
Réalisation : Sophie Lorain
Production : Aetios
- 2004* **Rumeurs**
Rôle : Mr. Charbonneau
Production : Sphère Média inc
- Détec.inc**
Rôle : Lemoyne
Production : Émergence
Diffusion : Radio-Canada
- 2001-2002* **TQS AM**
Rôle : Chroniqueur (livre)
Diffusion : Télévision Quatre-Saisons
- 2001* **24 poses (portraits)**
Rôle : Denis
Réalisation : René Richard Cyr
Production : Pixcom
- Bunker, le cirque**
Rôle : Maurice St-Jean
Réalisation : Pierre Houle
Production : Zone 3
- 2000* **L'or**
Rôle : M. Dansereau
Réalisation : Jean-Claude Lord
Production : Les Productions La Fête
- 1999-2000* **Rue L'Espérance**
Rôle : Vieux Jazz
Réal., coord. : Marie-Lise Beaudoin
Production : JPL Production

TÉLÉVISION (suite)

- 1997-1999* **La part des anges**
Rôle : Léo
Réalisation : Gilbert Lepage et Stéphane Joly
Production : Les Productions Point de Mire
- 1998* **La petite vie**
Rôle : Sergent recruteur
Diffusion : Radio-Canada
- 1995-1997* **Omerta**
Rôle : Gilbert Tanguay
Réalisation : Pierre Houle
- 1997* **Chroniques de l'étrange**
Rôle : présentateur
Diffusion : Radio-Canada
- 1995-1996* **Urgence**
Rôle : Dr. Perras
Réalisation : Michel Poulette
- 1996* **Une adolescence à fleur de peau**
(La tour Eiffel qui tue et Un simple soldat)
Rôle : Armand
Réalisation : Jean-Yves Laforce
Diffusion : Radio-Canada
- 1994* **L'affaire Mesrine** dans la série "Les Grands Procès"
Rôle : Maître Lagacé
Réalisation : Mark Blandford
Production : Sovimage
- 1993-1994* **Sous la couverture** (1993 et 1994)
Chronique littéraire mensuelle
- 1991-1994* **Marilyn**
Téléroman de Lise Payette
Rôle : Henri
- 1991* **L'amour qui n'en finit plus (Avec un grand A)**
Rôle : Richard Ménard
Réalisation : Pierre Gagnon
Diffusion : Radio-Québec
- 1987* **Laurier**
Rôle : Sir. R.L. Borden
Réalisation : Louis-Georges Carrier

TÉLÉVISION (suite)

- 1986-1989* **Des dames de cœur**
Téléroman de Lise Payette
Rôle : Gilbert
- 1982-1986* **Monsieur le ministre**
Téléroman de Solange Chaput-Roland
Rôle : le Ministre (Alain Robert)
- 1978-1981* **Race de monde**
Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu
Rôle : Jos
- 1978* **Le procès de d'Andersonville**
Rôle : Chandler
Réalisation : Jean Dumas
- 1977* **Plus ça change moins c'est pareil**
Rôle : Jacques
Réalisation : Gilles Sénéchal
- 1976-1982* **Du tac au tac**
Rôle : Vincent
Diffusion : Radio-Canada
- 1972-1975* **Picotine**
Série pour enfants de L. Wilsam et Michel Dumont
Rôle : Fantoche

TÉLÉTHÉÂTRE

La corde

Réalisation : Richard Martin
Production : Radio-Canada

Le vélo devant la porte

Réalisation : Louis-Georges Carrier
Production : Radio-Canada

Un mois à la campagne

Réalisation : Richard Martin
Production : Radio-Canada

Coup de sang

Réalisation : Louis-Georges Carrier
Production : Radio-Canada

Procès pour juge seul

Réalisation : Richard Martin
Production : Radio-Canada

TÉLÉTHÉÂTRE (suite)

Antoine et Sébastien

Réalisation : Guy Hoffmann
Production : Radio-Canada

Le procès d'Andersonville

Réalisation : J. Dumas
Production : Radio-Canada

Une dame en bleu

Réalisation : Jean Faucher
Production : Radio-Canada

Les gars

Réalisation : Claude Maher
Production : Radio-Canada

RADIO

2004 **La bande à Manon**
Rôle : Chroniqueur
Diffusion : CKAC

2002-2003 **Les idées Claire**
Rôle : chroniqueur
Diffusion : CKAC

CINÉMA

2008 **Noémie** (*adaptation du roman de Gilles Tibo*)
Rôle : Monsieur Bellemare
Réalisation : Frédéric D'Amours
Production : Christal Films

1999 **Laura Cadieux... la suite** de *Denise Filiatrault*
Rôle : Michel Collard
Production : Cinémaginaire

1990 **Cargo** de *François Girard*
Scénario : François Girard, Marcel Beaulieu et Michel Langlois
Rôle : Philippe

Manuel, le fils emprunté de *François Labonté*
Scénario : Gerard Wexler

1980 **De jour en jour** de *Robert Desrosiers*

1979 **Éclair au chocolat** de *Jean-Claude Lord*

TÉLÉFILMS

- 2008 **L'amour aller-retour** de *Josée Fréchette*
Rôle : Germain
Réalisation : Eric Civanyan
Coproduction : Caramel Films/Remstar – TF1
- 1992 **L'homme de rêve** de *Robert Ménard*,
Diffusion : Radio-Canada
- Avec un grand A** de *Jeannette Bertrand*

ÉCRITURE ET TRADUCTION

- Coauteur de la série pour enfants **Clin d'œil** - TV
Coauteur de la série pour enfants **Picotine** - TV
Coauteur de la série pour enfants **Alexandre et le roi** - TV
Coauteur de la série **Robert et compagnie** - TV

Cotraducteur avec Marc Grégoire des œuvres théâtrales suivantes :

- 2004 **La mémoire de l'eau** de *Shelagh Stephenson*
(The Memory of Water)
M.e.s.: Monique Duceppe
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 2002 **L'année du championnat** de *Jason Miller*
(That Championship Season)
M.e.s.: Denis Bernard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Le vent et la tempête** de *Jerome Lawrence et Robert E. Lee*
(Inherit the Wind)
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 2000 **La chatte sur un toit brûlant** de *Tennessee Williams*
(Cat on a Hot Tin Roof)
M.e.s.: Fernand Rainville
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1998 **La grande magia** de *Eduardo de Filippo*
D'après une traduction anglaise de Carlo Ardito
M.e.s.: Serge Denoncourt
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1997 **Des hommes d'honneur** de *Aaron Sorkin*
(A Few Good Men)
M.e.s.: Claude Maher
Compagnie Jean Duceppe

ÉCRITURE ET TRADUCTION (suite)

Cotraducteur avec Marc Grégoire des œuvres théâtrales suivantes (suite) :

- 1996 **Frankie et Johnny au clair de lune** de *Terrence McNally*
M.e.s. : Marc Grégoire
Production : Théâtre du Belvédère, Cinquième salle
- 1995 **Le sea horse** d'*Edward J. Moore*
(The Sea Horse)
M.e.s : André Brassard
Production: Compagnie Jean Duceppe
- 1994 **Après la chute** d'*Arthur Miller*
(After the Fall)
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Le père** de *Strindberg*
(Father)
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1993 **Vu du pont** d'*Arthur Miller*
(A view from de bridge)
M.e.s.: Serge Denoncourt
Production: Compagnie Jean Duceppe (1993) et
Théâtre Populaire du Québec (1990)
- 1992 **Sainte Jeanne** de *George Bernard Shaw*
(Saint Joan)
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1991 **Ils étaient tous mes fils** d'*Arthur Miller*
(*All My Sons*)
M.e.s. : Serge Denoncourt
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Rumeurs** de *Neil Simon*
(Rumors)
M.e.s. : Michel Dumont
Production : Théâtre St-Sauveur
- Le prix** d'*Arthur Miller*
(The Price)
M.e.s. : Yves Desgagnés
Production : Compagnie Jean Duceppe
(An Enemy of the People)
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe

ÉCRITURE ET TRADUCTION (suite)

Cotraducteur avec Marc Grégoire des œuvres théâtrales suivantes (suite) :

- 1990 **L'ennemi du peuple** d'*Henrik Ibsen*
- 1989 **Le long voyage vers la nuit** d'*Eugene O'Neill*
(Long Day's Journey into Night)
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Kaviar et poutine** de *John Chapman et Michael Pertwee*
(Look, No Hands!)
M.e.s. : Michel Dumont
Production : La Relève à Michaud
- Les sorcières de Salem** d'*Arthur Miller*
(The Crucible)
M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1987 **Vice et versa** de *Ray Cooney*
(Two into One)
M.e.s. : Monique Duceppe
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Mon été '45** de *A.R. Gurney, Jr.*
(What I did Last Summer)
M.e.s.: Muriel Dutil
Production : Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal
- Des souris et des hommes** de *John Steinbeck*
(Of Mice and Men)
M.e.s. : François Barbeau
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1986 **Le locataire** de *Joe Orton*
(Entertaining Mr. Sloane)
M.e.s. : Lorraine Pintal
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1985 **Désir sous les ormes** d'*Eugene O'Neill*
(Desire under the Elms)
Production : Compagnie Jean Duceppe
- 1984 **La ronde** d'*Arthur Schnitzler*
M.e.s. : Claude Maher
Production : Compagnie Jean Duceppe
- Le clan** de *George Sibbald*
(Brothers)
M.e.s. : Claude Maher
Production : Compagnie Jean Duceppe

ÉCRITURE ET TRADUCTION (suite)

Cotraducteur avec Marc Grégoire des œuvres théâtrales suivantes (suite) :

1983 **Le dernier Round** de *Michael Cristofer*
(The Shadow Box)
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Compagnie Jean Duceppe

Meurtre à guichet fermé de *Peter et Walter Marks*
(The Butler did it)
M.e.s. : Michel Dumont
Production : Théâtre de la Grande Coulée, Kingsey Falls

MISE EN SCÈNE

- **Fin de partie** de *Samuel Beckett*
- **La cantatrice chauve** d'*Eugène Ionesco*
- **Une fille dans ma soupe** de *Frisbee*
- **Kaviar et poutine** de *John Chapman et Michael Pertwee*
- **Meurtre à guichet fermé** de *Peter et Walter Marks*
- **Rumeurs** de *Neil Simon*

PUBLICITÉS

1997-2002 Porte-parole pour « **Placements Québec** » (télévision)
1990-1992 Porte-parole pour « **Nabob** » (télévision)

PRIX ET NOMINATIONS

2005 Nomination Masque d'interprétation masculine dans un rôle de soutien pour **Les bonbons qui sauvent la vie**

2003 Prix Gémeaux « **Meilleure interprétation rôle de soutien dramatique** » pour **Bunker, le cirque**

2001 Doctorat honoris causa de l'Université du Québec à Chicoutimi`

1998 Prix Gémeaux « **Meilleure interprétation rôle de soutien** » pour **Omertà, la loi du silence**

FORMATION

- Professorat au Collège de Jonquière et au Cégep du Vieux Montréal jusqu'en 1969
- Études en lettres à l'Université de Montréal de 1963 à 1966
- Études classiques à Jonquière de 1955 à 1963