

FRANCIS DUCHARME

Membre : UDA

Cheveux : châains

Yeux : bruns

CINÉMA

- 2008 **Les signes vitaux**
Rôle : Boris
Réalisation : Sophie Deraspe
- 2008 **Grande ourse – la clé des possibles**
Rôle : Marc
Réalisation Patrice Sauvé
Production : Point de mire
- 2007 **Dans une galaxie près de chez vous 2**
Rôle : Archer 3
Réalisation : Philippe Gagnon
Production : Zone 3 XXI inc.
- 2006 **La Capture**
Rôle : Nathan
Réalisation : Carole Laure
Production : Les Productions Équinoxe
- 2004 **C.R.A.Z.Y.**
Rôle : Paul
Réalisation : Jean-Marc Vallée
Production : Production Zac inc.
- 2003 **Elles étaient cinq**
Rôle : Rémi
Réalisation : Ghislaine Côté
Production : Remstar

THÉÂTRE

- 2009 **L'imposture** de *Évelyne de la Chenelière*
Rôle : Léo (Roman)
M.e.s. : Alice Ronfard
Théâtre du Nouveau Monde
- Dans les charbons** de *Loui Mauffette*
Comédien et collaborateur à la direction artistique
Direction artistique : Loui Mauffette
Coproducton Théâtre de Quat'Sous – Théâtre Il va sans dire

THÉÂTRE (suite)

La charge de l'original épormyable de *Claude Gauvreau*

Rôle : Becket-bobo
M.e.s. : Lorraine Pintal
Théâtre du Nouveau Monde

2008 **Le bruit et la fureur** de *William Faulkner* et *Pierre-Yves Lemieux*

Rôle : Quentin
M.e.s. : Luce Pelletier
Théâtre de l'Opsis

Poésie, sandwich et autres soirs qui penchent de *Loui Mauffette*

M.e.s : Loui Mauffette
Production : Attitude Locomotive

Un peu de tendresse bordel de merde de *Dave St-Pierre*

M.e.s. : Dave St-Pierre
Usine C

2007 **Le traitement** de *Martin Crimp*

Rôle : Simon
M.e.s. : Claude Poissant
Théâtre Petit à Petit – Espace Go

La leçon d'histoire de *Alan Bennett*

Rôle : Dakin
M.e.s. : Serge Denoncourt
La Compagnie Jean Duceppe

2006 **Meurtre hors champs** d'*Eugène Durif*

Rôle : Oreste
Production : Théâtre de l'Opsis
Espace GO

Le pays des genoux de *Geneviève Billette*

Tournée québécoise

2005 **Le pays des genoux** de *Geneviève Billette*

Tournée européenne
Le Carrousel

2004 **Cérémonials** de *Brigitte Poupart*

Rôle : Sébastien
M.e.s. : Brigitte Poupart
Production : Transthéâtre
Espace GO

Carnet de damnés d'*après* Une saison en enfer d'*Arthur Rimbaud*

M.e.s. : Claude Laroche
Production : Fragmen Théâtre
Salle Fred-Barry

THÉÂTRE (suite)

Aphrodite en 04

M.e.s. : Jacques L'Heureux
Espace Libre
Production Nouveau Théâtre Expérimental

2003 **Meurtres hors champs** de *Eugene Duriff*

M.e.l. : Luce Pelletier
Théâtre de l'Opsis

Le traitement de *Martin Crimp*

M.e.l. : Claude Poissant
Espace GO

TÉLÉVISION

2006-2008 **Belle-Baie**

Rôle : André Mallet
Réalisation : Louis Bolduc et Renée Blanchar
Productions Phare-Est du Nouveau-Brunswick et Cirrus Productions du Québec
Diffusion : Radio-Canada

2007 **Nos étés IV**

Rôle : Robert Forget
Productions Nos Étés IV
Diffusion : TVA

2004 **Les Bougons – C'est aussi ça la vie**

Rôle : Un jeune homme du plateau
Production : Aetios
Diffusion : Radio-Canada

Grande Ourse

Rôle : Marc
Réalisation : Patrice Sauvé
Production : Point de mire inc.
Diffusion : Radio-Canada

La chambre no 13

Rôle : Luc
Production : Productions des Années lumières
Diffusion : Radio-Canada

2003-2004 **Watatatow**

Rôle : Loïc Lauzier
Production : Vivavision

DANSE

- 2008 **GravelWorks**
Danseur
Chorégraphie : Frédéric Gravel
- 2006-2007 **Un peu de tendresse bordel de merde**
Acteur et danseur
M.e.s. et chorégraphie : Dave St-Pierre
Munich, Frankfurt, Montréal et Amsterdam
- 2004-2005 **La pornographie des âmes**
Acteur et danseur
M.e.s. et chorégraphie : Dave St-Pierre
Usine C, Agora de la danse et tournée en Allemagne
- 2004-2005 **Le soleil de minuit**
Spectacle extérieur du Cirque du soleil dans le cadre
du 25^{ième} Festival international de Jazz de Montréal
Rôle : danseur soliste
Production : Amérimage-Spectra

RADIO-THÉÂTRE

- 2003 **Le mendiant, Clark**
montage de textes de Marie-Ève Gagnon
Mise en lecture : Luc Morissette

EXERCICES PÉDAGOGIQUES PUBLICS

<u>Pièces et auteur(e)s</u>	<u>Rôles</u>	<u>Metteur(e)s en scène</u>
Caprice et autres fragments amoureux de Musset, <i>montage de textes d'Alfred de Musset</i>	Octave, le Duc	Christiane Pasquier
Tara au théâtre de l'océan <i>de Sébastien Harrison</i>	Hector	Ghyslain Filion
Une pièce d'amour et de mort en 19 fragments et un épilogue, <i>montage de textes de Normand Chaurette</i>	Charles- Charles 19	Alice Ronfard

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Membre fondateur et comédien de la troupe de jeu masqué *Taxe Récréative Incluse*

Stage de jeu masqué avec Guy Freixe, Paris, juin 2003

Musset, *Les plus belles pages de la langue française*, lecture au Château Ramezay, février 2003 (mise en lecture : Luc Morissette)

Interprète, *Le no man's land show*, Espace Tangente, janvier 2003 (chorégraphe : Dave St-Pierre)

AUTRES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES (suite)

Comédien, *La langue-à-terre*, Lion d'Or, octobre 2002

Cinéma, *Adam – La première fois*, 2^{ième} rôle, court métrage de Claude Paré, 2002

Figurant, *Soirée des Masques*, 2002 (mise en scène : Martin Faucher)

PROFESSEURS À L'OPTION THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Josée Beauséjour, Catherine Bégin, Marc Béland, Johanne Benoît, Luc Bourgeois, Clément Cazalais, Jean-François Gagnon, Suzanne Garceau, François Grisé, Marie-Lise Héту, Danielle Hotte, Claude Laroche, Bernard Lavoie, Luc Morissette, Sylvie Normandin, Johanne Prigent, Sylvie Rolland, Jean Turcotte, Jean-Guy Viau, Pierre Voyer.

COURS SUIVIS À L'OPTION THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

Atelier de jeu devant la caméra, mouvement, techniques d'audition, voix et diction, chant, texte, dramaturgie, maquillage, ballet classique, ballet jazz, danses percussives, danses sociales, danses de style, danses ethniques, corps et texte, combat scénique, jeu masqué, improvisation, techniques de création.