

GILLES DESJARDINS

Scénariste

EXPÉRIENCES / SCÉNARIOS

- 2008-2009 **Musée Eden** (trilogie)
Scénariste
Série dramatique (9 épisodes)
Production : Sovimage
Diffuseur : SRC
- 2008 **Art sous enquête** (en développement)
Conception : Hélène de Billy
Scénariste et auteur principal
Direction de la recherche
Série documentaire (10 épisodes d'une demi-heure)
Production : La Presse Télé
- 2006 **Featherbed** (en développement)
Scénariste
Long métrage fiction
Librement adapté de la pièce de Seymour Blicher
Spectra 5V films
- 2005-2006 **STUP** (en écriture)
Scénariste
Série dramatique (10 épisodes)
Ciné Télé Action
- 2003-2004 **Réseaux clandestins**
Concepteur et auteur principal
Direction de la recherche
Série documentaire (10 épisodes d'une heure)
Production : La Presse Télé
Nomination au Prix Gémeaux de la meilleure recherche documentaire
Prix Gémeaux de la meilleure réalisation documentaire
- 2003 **Une adoration**
Conseiller à l'écriture
Adaptation théâtrale du roman de Nancy Huston
Production : Théâtre du Nouveau Monde

EXPÉRIENCES / SCÉNARIOS (suite)

- 2002 **Bilan**
Scénariste
Long métrage (téléfilm)
Adaptation de la pièce de Marcel Dubé
Réalisation : Lorraine Pintal
Production : Films Zingaro
Prix Gémeaux du meilleur texte d'émission dramatique 2003
- 2001 **Enquêtes**
Concepteur et auteur-principal
Direction de la recherche
Série documentaire (13 épisodes d'une heure)
Production: Sovimage
- 2000 **Madame Brouette**
Coscénariste
Long métrage fiction
Scénariste: Moussa Sene Absa
Réalisateur: Moussa Sene Absa
Production: Productions La Fête.
Compétition officielle au Festival de Berlin 2003
Prix spécial du jury au Festival international du film de Paris
Prix du public aux Festivals de Milan et de Brasilia
- 1999 **Missions secrètes**
Auteur-principal
Direction de la recherche
Série documentaire sur l'espionnage au Canada (8 épisodes d'une heure)
Production: Sovimage
Nomination au Prix Gémeaux de la meilleure recherche documentaire
- 1998 **Les muses orphelines**
Scénariste
Long métrage fiction
Adaptation de la pièce de Michel-Marc Bouchard
Réalisation: Robert Favreau
Production: Lyla Films.
Nomination au prix Génie du meilleur scénario 2001
- 1997 **Des Crimes et des hommes II**
Script-éditeur
Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise
(13 épisodes d'une heure).
Production: Sovimage
Prix Gémeaux de la meilleure série documentaire 1998
Prix Gémeaux de la meilleure recherche documentaire 1998

EXPÉRIENCES / SCÉNARIOS (suite)

- 1995 **Des crimes et des hommes I**
Script-éditeur
Série documentaire sur l'histoire de la criminalité québécoise
(13 épisodes d'une heure).
Production: Sovimage
- 1994 **Revoir Julie**
Collaboration au scénario
Long métrage fiction
Scénariste: Jeanne Crépeau
Réalisation: Jeanne Crépeau
Production: Box Films
- 1993 **Les pots cassés**
Scénariste
Long métrage fiction.
Réalisation: François Bouvier
Production: Productions du Lundi Matin.
Prix du meilleur scénario au Festival international du film de Moscou 1993
Prix du meilleur film au Festival international des films francophones de Namur 1993
Nomination au prix Génie du meilleur scénario 1994
- 1992 **Shabbat shalom**
Scénariste
Long métrage fiction (téléfilm)
Réalisation: Michel Brault
Production: Productions du Verseau
Prix Gémeaux de la meilleure émission dramatique 1993
Prix Québec-Alberta au Festival de télévision de Banff 1993
- La fourmi et le volcan**
Collaboration au scénario
Moyen métrage fiction
Scénariste: Céline Baril
Réalisation: Céline Baril
Production: Les Films de l'Autre
Prix Québec-Alberta pour l'innovation en cinéma 1992
- 1991 **Ruse et vengeance**
Scénariste
Court métrage fiction
Réalisation: René-Richard Cyr
Production: Productions du Verseau

ÉTUDES

Baccalauréat spécialisé en sociologie
Université du Québec à Montréal