

RENÉ RICHARD CYR

Metteur en scène
Comédien
Auteur
Réalisateur
Animateur

Cheveux : châains
Yeux : bruns

- ◆ Membre : UDA, SACD, CEAD et AQAD
- ◆ Directeur artistique du volet estival du Centre culturel de Joliette de 2001 à 2004
- ◆ Directeur artistique et codirecteur général du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui de 1998 à 2004
- ◆ Codirecteur artistique et général du Théâtre PÂP Petit à Petit de 1981 à 1998.

METTEUR EN SCÈNE

THÉÂTRE

EXCUSE-MOI, de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2010.

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN de Shakespeare, Théâtre du Nouveau Monde, 2009.

AMADEUS de Peter Shaffer, Compagnie Jean Duceppe, 2009.

L'EFFET DES RAYONS GAMMA SUR LES VIEUX-GARÇONS de Paul Zindel, Théâtre du Rideau-Vert, 2009.

BOB de René-Daniel Dubois, Théâtre d'Aujourd'hui, 2008.

ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE de Timothy Findley, Théâtre du Nouveau Monde, 2008.

LE VRAI MONDE de Michel Tremblay, Compagnie Jean Duceppe, 2007.

LÀ de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2007.

UN MONDE MERVEILLEUX de David Lindsay-Abaire, Juste pour rire, Monument National, 2006.

BONBONS ASSORTIS de Michel Tremblay, Théâtre du Rideau Vert. CNA, tournée québécoise, 2006.

LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT de Nicolas Billon, Théâtre d'Aujourd'hui, 2005.

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE de Serge Boucher, Compagnie Jean Duceppe, 2004. CNA, tournée québécoise, 2005.

AVEC NORM de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004.

THÉÂTRE (suite)

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR de Tennessee Williams, TNM, tournée québécoise, 2002.

TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS... de Sébastien Harrisson, Théâtre d'Aujourd'hui, 2001.

LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE de Daniel Danis, Théâtre d'Aujourd'hui, 2001.

LES VIEUX NE COURENT PAS LES RUES de Jean-Pierre Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2000.

24 POSES (PORTRAITS) de Serge Boucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 1999. Tournée québécoise, 2000. Compagnie Jean Duceppe, CNA, 2001.

LE BARBIER DE SÉVILLE de Beaumarchais, TNM, CNA, tournée québécoise, 1999.

NUIT DE CHASSE de Micheline Parent, Théâtre d'Aujourd'hui, 1998.

GROSSIÈRE INDÉCENCE de Moïses Kaufman, Rideau-Vert, 1998.

LE CHANT DU DIRE DIRE de Daniel Danis, Espace Go, 1998.

LE MISANTHROPE de Molière, TNM, tournée québécoise, 1998.

LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (ÉLOGES) (collectif d'auteurs), en collaboration avec Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Espace Go, 1997. Tournée québécoise, 1999.

LES COMBUSTIBLES d'Amélie Nothomb, Espace Go, 1996. Tournée québécoise, 1998.

MOTEL HÉLENE de Serge Boucher, Théâtre Petit à Petit, Espace Go, 1997. Festival de Limoges, 1998. Tournée québécoise, 1999.

À TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE LOU de Michel Tremblay, Compagnie Jean Duceppe, tournée québécoise, 1996.

UNE ENTREPRISE AMOUREUSE de Michel Marc Bouchard, Théâtre des Hirondelles, 1996.

LE SOUPER VA ETRE FROID de François Archambault, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, 1996.

RHINOCÉROS d'Eugène Ionesco, Théâtre Denise-Pelletier, 1996.

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard, TNM/Trident, 1995.

CUL SEC de François Archambault, Théâtre Petit à Petit, Espace Go, CNA, 1995.

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER de Tennessee Williams, Compagnie Jean Duceppe, tournée québécoise, 1995.

LES BONNES de Jean Genet, Trident, 1994.

LES MUSES ORPHELINES de Michel Marc Bouchard,, Théâtre d'Aujourd'hui, 1994. Tournée québécoise, 1995 à 1997.

THÉÂTRE (suite)

L'EX-FEMME DE MA VIE de Josiane Balasko, Théâtre des Cascades, 1994.

EN PIÈCES DÉTACHÉES de Michel Tremblay, TNM, 1994.

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS de RRCyr et Alexis Martin, en collaboration avec Alexis Martin, Théâtre Petit à Petit, Espace Go, 1994.

LE MALENTENDU d'Albert Camus, TNM, 1993.

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland LePage, Le Village d'Émilie, Grand-Mère, 1993. Rideau-Vert/CNA, 1997.

LES BONNES de Jean Genet, Espace Go, 1992.

LA LEÇON D'ANATOMIE de Larry Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui, 1992.

PREMIÈRES DE CLASSE de Casey Kurtti, La Marjolaine, 1992. Théâtre Paul Hébert, 1993.

L'EXAMEN DE PASSAGE de Israël Horovitz, Compagnie Jean Duceppe, 1992.

L'AN DE GRÂCE texte et mise en scène en collaboration avec Alexis Martin et Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Fred-Barry, 1992.

LES VACHES SACRÉES de René Brisebois et François Camirand, Quat'sous, 1992.

MARCO CHAUSSAIT DES DIX de François Camirand et RRCyr, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, 1991-1994, 1997-1998.

LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams, Théâtre Populaire du Québec, 1991.

L'ÉCOLE DES FEMMES de Molière, TNM, 1990.

O'NEILL d'Anne Legault, Rideau-Vert/CNA, 1990.

UN SIMPLE SOLDAT de Marcel Dubé, Théâtre Populaire du Québec/Théâtre Denise-Pelletier, 1989-1990.

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, Théâtre Petit à Petit, Quat'sous. 1989.

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE de François Camirand et RRCyr, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, 1988 à 1991, 1994 à 1996.

À PROPOS DE LA DEMOISELLE QUI PLEURAIT d'André Jean, CNA, 1988.

BONJOUR, LÀ, BONJOUR de Michel Tremblay, TNM, 1987.

LA DANSE DES BABOONS de John Murray, La Vieille Pulperie, Chicoutimi, 1987.

DEUX SUR UNE BALANÇOIRE de William Gibson, Rideau-Vert, 1986.

DONUT de Jean-François Caron, Théâtre Il va sans dire, École nationale de théâtre, 1986.

THÉÂTRE (suite)

BAIN PUBLIC (collectif d'auteurs), Théâtre Petit à Petit, La Licorne, 1986. Tournée québécoise, Club Soda, 1987.

COUPLE OUVERT de Dario Fo, Quat'sous, 1985.

AURORE L'ENFANT MARTYRE de Léon Petitjean et Henri Rollin, Quat'sous, 1984. Tournée québécoise, 1985.

SORTIE DE SECOURS (collectif d'auteurs), en collaboration avec Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise, 1984 à 1986.

BLUFF de François Camirand et Claude Poissant, La Vitrine, La Licorne, 1983-1984.

GIRAFES de RRCyr, Théâtre Petit à Petit, Salle Calixa-Lavallée, Conservatoire de Québec, 1983.

DÉPECHE-TOÉ J'AI ENVIE de RRCyr, le Théâtre peut-être, L'Ex-Tasse, 1981.

THÉÂTRE MUSICAL

LES BELLES-SŒURS de Michel Tremblay, Théâtre d'Aujourd'hui et Centre Culturel de Joliette, 2010

FRÈRES DE SANG de Willy Russell, Libretto, Centre Culturel de Joliette, été 2004. Compagnie Jean-Duceppe, 2006.

L'HOMME DE LA MANCHA de D.Wasserman, J.Darion, M.Leigh, adaptation de Jacques Brel, Libretto/Centre Culturel de Joliette, 2002. Théâtre Olympia, tournée québécoise, CNA, 2003. Théâtre Denise-Pelletier, 2004. Théâtre Olympia, 2005.

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG de Jacques Demy et Michel Legrand, Libretto/Centre culturel de Joliette/Francofolies, tournée québécoise, Outremont, 2001. Monument National, tournée québécoise, 2002.

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS de Bertolt Brecht et Kurt Weill, TNM, 1991.

AU PIED DE LA LETTRE d'André Simard et Christian Thomas, Théâtre Denise-Pelletier, 1987.

OPÉRA

MACBETH de Verdi, Opéra de Montréal, 2009.

DON GIOVANNI de Mozart, Opéra de Montréal, 2007.

THE TURN OF THE SCREW de Benjamin Britten, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, École Nationale de théâtre, Monument National, 2006.

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

LE BOXON, d'après **LE BALCON** et **LES BONNES** de Jean Genet, 4^e année, École nationale de théâtre, Monument National, 2006.

CUL SEC de François Archambault, 4^{ième} année, École nationale de théâtre, 1993.

BOUSILLE ET LES JUSTES de Gratien Gélinas, 4^{ième} année, École nationale de théâtre, 1993.

LE MISANTHROPE/GEORGES DANDIN de Molière, 1^{ère} année, École nationale de théâtre, 1991.

VIVRE COMME DES COCHONS de John Arden, 3^{ième} année, École nationale de théâtre 1990.

LE THÉÂTRE D'ALCESTE À CÉLIMÈNE montage de textes de Molière, 2^{ième} année, École nationale de théâtre, 1989.

ÈVE de Joseph Mankiewicz, 3^{ième} année, École nationale de théâtre, 1988.

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS de Frank Wedekind, 3^{ième} année, École nationale de théâtre, 1985.

L'AMOUR EST PLUS FROID QUE LA MORT d'après **LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT** et **LIBERTÉ À BRÈME** de Rainer Werner Fassbinder, 2^{ième} année, École nationale de théâtre, 1984.

MISES EN LECTURE

L'ENFANT REVENANT de Suzie Bastien, Centre des auteurs dramatiques/Festival Trans Amériques, 2008.

WITH NORM de Serge Boucher, Festival Trans Amériques, 2007.

TITANICA, LA ROBE DES GRANDS COMBATS... de Sébastien Harrisson, Trident, 2001.

EN CIRCUIT FERMÉ de Michel Tremblay, TNM, 1994.

LE VOYAGE DU COURONNEMENT de Michel Marc Bouchard, La Licorne, 1994.

O'NEILL d'Anne Legault, Fred Barry, 1988.

LA REPRISE de Claude Gauvreau, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, 1986.

VARIÉTÉS

LA SOIRÉE DES MASQUES, 12^{ième} édition, Radio-Canada, 2005.

ZUMANITY, en collaboration avec Dominic Champagne, Cirque du Soleil, Hôtel New York New York, Las Vegas, 2003-2006.

VARIÉTÉS (suite)

OSM BRANCHÉE, LE VIOLON ROUGE, en collaboration avec François Girard, Centre Molson, Radio-Canada, 2000.

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE, en collaboration avec Dominic Champagne, Télé-Québec, 1998-2001.

QUÉBEC EN TÊTE, LE COEUR EN FÊTE, Fête nationale, Radio-Canada, 1998.

LA TÉLÉ DES FRANCOFOLIES, TVA, 1997.

QUÉBEC, UNE AFFAIRE DE CŒUR, Fête nationale, Radio-Canada, 1997.

QUÉBEC, IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME, Fête nationale, Radio-Canada, 1996.

TOUS UNIS CONTRE LE SIDA, Radio-Canada, TVA, TQS, Télé Québec, 1996.

LA SOIRÉE DES MASQUES, 2ième édition, Radio-Canada, 1995.

CLAUDE DUBOIS MÉMOIRE D'ADOLESCENT, Place des Arts, tournée québécoise, 1995.

LA SOIRÉE DES MASQUES, 1ère édition, Radio-Canada, 1994.

LA SYMPHONIE DU QUÉBEC, Audiogram, Place des Arts, TVA, 1994.

LÉVESQUE & TURCOTTE SE REPRODUISENT, tournée québécoise, 1993 à 1995.

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992.

MONTRÉAL VILLE FRANCOPHONE, FÊTES DU 350^e, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992.

MONTRÉAL REÇOIT, FÊTES DU 350^e, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1992.

FRANÇOIS MASSICOTTE STAND UP, tournée québécoise, 1992.

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1991.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL, spectacle anniversaire, Place des Arts, 1990.

CÉLINE DION, Forum de Montréal, 1991.

20 ANS LOTO QUÉBEC, TVA, 1990.

CÉLINE DION LA TOURNÉE MONDIALE, tournée mondiale, 1990.

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1990.

VARIÉTÉS (suite)

AUX PORTES DU PAYS, Fête nationale, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1990.

POUR VOUS AVANT TOUT, lancement de saison, Radio-Canada, 1989.

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1989.

JOE BOCAN VOS PLAISIRS ET LE MAL, en collaboration avec Claude Poissant, Spectrum, tournée québécoise, 1989.

SOIRÉES GALAS FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, en collaboration avec Mouffe, Radio-Canada, 1988.

JOYEUX MILLIONS HAPPY MILLIONS CANADA, TVA, 1988.

CHANTEZ-NOUS LA PAIX, RENDEZ VOUS 87, Radio-Canada, 1987.

DIANE DUFRESNE TOP SECRET (Organisation dramatique), TNM, 1986. Casino de Paris, 1987.

JOE BOCAN PARADOXALE, en collaboration avec Claude Poissant, Spectrum, tournée québécoise, 1985-1986.

JOE BOCAN 20 CHANSONS BRANCHÉES, en collaboration avec Claude Poissant, L'Eskabel, tournée québécoise, 1985.

MICHEL LEMIEUX SOLIDE SALAD en collaboration avec Michel Lemieux et Silvy Panet-Raymond, Spectrum, tournée mondiale, 1984 à 1986.

MICHEL LEMIEUX L'OEIL RECHARGEABLE en collaboration avec Michel Lemieux, tournée mondiale, 1983-1984.

COMÉDIEN

THÉÂTRE

ÉLIZABETH, ROI D'ANGLETERRE de Timothy Findley, mise en scène RRCyr, Théâtre du Nouveau Monde, tournée québécoise 2008.

POÉSIE, SANDWICHS ET AUTRE SOIRS QUI PENCHENT / JE DANSE, texte de Jean Paul Daoust, mise en scène Loui Mauffette, Festival international de la littérature (FIL), 2006, 2007 et 2009. Théâtre d'ailleurs, Le Périscope, Québec 2007. Festival Trans Amériques, 2008.

AVEC NORM de Serge Boucher, mise en scène RRCyr, Théâtre d'Aujourd'hui, 2004.

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS, texte et mise en scène RRCyr et Alexis Martin, Théâtre Petit à Petit, Espace Go, 1994.

LES BAS-FONDS de Maxime Gorki, mise en scène Yves Desgagnés, TNM, 1994.

THÉÂTRE (suite)

SAINTE JEANNE de G.B. Shaw, mise en scène Yves Desgagnés, Compagnie Jean Duceppe, 1992.

HOSANNA de Michel Tremblay, mise en scène Lorraine Pintal, Quat'sous, CNA, 1991-1992.

LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE de Claude Gauvreau, mise en scène André Brassard, Quat'sous, 1989. TNM, 1990.

LES FELUETTES de Michel-Marc Bouchard, mise en scène André Brassard, Théâtre Petit à Petit, Fred-Barry, 1987. Tournée québécoise et française, TNM, 1987-1989.

BAIN PUBLIC (collectif d'auteurs), Théâtre Petit à Petit, La Licorne, 1986. Tournée québécoise, Club Soda, 1987.

LE GRAND TRAITEMENT de Marie-Thérèse Quinton, mise en scène Claude Maher, Théâtre du Chenal-du-Moine, Sorel, 1985.

DÉFENDU, texte et mise en scène Claude Poissant, Théâtre Petit à Petit, Atelier Continu, 1984.

ZONE de Marcel Dubé, mise en scène Jacques Rossi, Théâtre Denise-Pelletier, 1984.

LES CAUCHEMARS DU GRAND MONDE de Gilbert Turp, mise en scène Claude Poissant, Jean-Luc Denis et Gilbert Turp, Théâtre Petit à Petit, Fred-Barry, 1984.

GIRAFES, texte et mise en scène RRCyr, Théâtre Petit à Petit, Conservatoire de Québec, 1983.

ARTURE de Marie-France Bruyère et Claude Poissant, mise en scène Larry Michel Demers, Théâtre Petit à Petit, Tournée, Théâtre d'Aujourd'hui, 1982 à 1984.

HAMLET de William Shakespeare, mise en scène Alexandre Hausvater, Quat'sous, 1982.

TOURNEZ LA PLAGE de Claude Poissant, mise en scène Geneviève Notebaert, Théâtre Petit à Petit, Fleurs du mal, 81. Quat'sous, 1982.

OÙ EST-CE QU'ELLE EST MA GANG? de Louis-Dominique Lavigne, mise en scène Michel Breton, Théâtre Petit à Petit, tournée québécoise et française, 1982 à 1984.

LE DÉCAMERON de Boccace, mise en scène Alexandre Hausvater, Quat'sous, 1982.

LE VOYAGE DE MONSIEUR PERRICHON d'Eugène Labiche, mise en scène Olivier Reichenbach, TPQ, 1981.

CINÉMA

BABINE réalisation Luc Picard, Cité Amérique, 2007

NUIT DE NOCES réalisation Émile Gaudreault, Cinémaginaire, 2000.

LE SIÈGE DE L'ÂME réalisation Olivier Asselin, 1996.

JOYEUX CALVAIRE réalisation Denys Arcand, Cinémaginaire, 1996.

LOUIS 19 réalisation Michel Poulette, 1993.

CINÉMA (suite)

LA BOLDUC (Les Minutes du Patrimoine) réalisation Jean Beaudin, 1993.

VIE ET MORT DE L'ARCHITECTE réalisation François Girard, 1989.

BONHEUR D'OCCASION/THE TIN FLUTE réalisation Claude Fournier, 1983.

TÉLÉVISION

TOUT SUR MOI réalisation Stéphane Lapointe, Cirrus, 2008.

COVER GIRL II réalisation Louis Choquette et François Bouvier, Sphère Média Plus, Radio Canada, 2005.

COVER GIRL réalisation Louis Choquette, Sphère Média Plus, Radio Canada, 2004

TRIBU.COM réalisation François Bouvier, Sovicom, TVA 2002

DIVA III, réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1999-2000.

DIVA II réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1998-1999.

DIVA réalisation Bruno Carrière et Jean-Claude Lord, Sovimage, TVA, 1997-1998.

PAPARAZZI réalisation Alain Chartrand, Prisma, TVA, 1997.

LA PETITE VIE réalisation Pierre Séguin, Avanti Ciné Vidéo, Radio-Canada 1996.

MARGUERITE VOLANT réalisation Charles Binamé, Cité Amérique, Radio-Canada, 1995-1996.

LA CORRIVEAU réalisation Jean Salvy, Radio-Canada, 1993.

LES GRANDS PROCÈS/LA FEMME PITRE réalisation Mark Blanford, Sovimage, TVA, 1993.

SCOOP 3 réalisation Pierre Houle et Johanne Prigent, SDA, Radio-Canada, 1993.

SHEHAWEH réalisation Jean Beaudin, Productions du Cerf, Radio-Canada, 1992.

HOSANNA réalisation Lorraine Pintal, Spectel Vidéo, Télé Québec, 1991.

SAMEDI DE RIRE réalisation Roger Fournier, Samedi de rire inc., Radio-Canada, 1985-1987.

SATELLITE réalisation Jean Jacques Sheitoyan et Jacques Payette, Spectel Vidéo, TQS, 1987.

AVEC UN GRAND A/ISABELLE ET BEAUGRAND réalisation André David, Télé-Québec, 1986.

TÉLÉVISION (suite)

POIVRE ET SEL réalisation Maude Martin et Claude Maher, Radio-Canada, 1985-1987.

MANON réalisation Gilbert Lepage, TQS, 1985.

LE COMMANDO DES SANS-SOLEIL réalisation Robert Desrosiers, Télé-Québec, 1984.

S.O.S.J'ÉCOUTE Radio-Québec, 1983.

SCIENCES ET CULTURES Télé Université, 1983.

RÉALISATEUR

24 POSES (PORTRAITS) de Serge Boucher, Pixcom, 2001.

MOTEL HÉLENE de Serge Boucher, Pixcom, 1999.

LE TEMPS D'UNE VIE de Roland Lepage, Pixcom, 1997.

RUSE ET VENGEANCE (court métrage) scénario de Gilles Desjardins, Verseau, 1991.

JOE BOCAN, ON PARLE DES YEUX (vidéoclip), 1989.

ANIMATEUR - CHRONIQUEUR

LIBRE ÉCHANGE (26 émissions), Radio-Canada, 2006

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (26 émissions), Télé Québec, 2000-2001.

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (26 émissions), Télé Québec, 1999-2000.

LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE (22 émissions), Télé Québec, 1998-1999.

SCRIPT ÉDITEUR

L'HISTOIRE DE L'HUMOUR AU QUÉBEC, Canal D, 1999-2000.

DE QUOI J'AI L'AIR ?, TQS, 1993.

BYE BYE 92, Radio-Canada, 1992.

AUTEUR

THÉÂTRE

LES HUIT PÉCHÉS CAPITAUX (collectif), 1997. (Publié Dramaturges Éditeurs)).

L'APPRENTISSAGE DES MARAIS, co-écriture avec Alexis Martin, 1994 .

THÉÂTRE (suite)

L'AN DE GRACE, co-écriture avec Alexis Martin et Claude Poissant, 1992.

MARCO CHAUSSAIT DES DIX, co-écriture avec François Camirand, 1991.

LA MAGNIFIQUE AVENTURE DE DENIS ST-ONGE, co-écriture avec François Camirand, 1988. (Publié VLB Éditeur).

VOLTE FACE co-écriture avec François Camirand, 1986.

BAIN PUBLIC (collectif), 1986.

SORTIE DE SECOURS (collectif), 1984. (Publié VLB Éditeur).

GIRAFES, 1983.

DÉPECHE TOÉ J'AI ENVIE, 1981.

CINÉMA

NUIT DE NOCES, collaboration au scénario, réalisation Émile Gaudreault, Cinémaginaire, 2000.

TÉLÉVISION

LA SOIRÉE DES MASQUES 2005 co-écriture avec Évelyne De la Chenelière, Radio-Canada, 2005.

SAMEDI DE RIRE (2 émissions), 1986-1987

TRADUCTEUR ET ADAPTATEUR

AMADEUS de Peter Shaffer, Compagnie Jean Duceppe, 2009

FRÈRES DE SANG de Willy Russell, traduction en collaboration avec Maryse Warda, Libretto/Centre Culturel de Joliette 2004. Compagnie Jean-Duceppe, 2006.

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR de Tennessee Williams, TNM, 2002.

ANARCHIE, d'après **ANARCHIE EN BAVIÈRE** de R.W.Fassbinder, traduction française de C. Joulanne, 1989. École nationale de théâtre, 2002.

AURORE L'ENFANT MARTYRE de Henri Rollin et Léon Petitjean, Quat,sous, 1984-1985.

CAMILLE C. (co-écriture avec Jocelyne Beaulieu, d'après le livre **UNE FEMME** de Anne Delbée), Projet Camille C. Théâtre d'Aujourd'hui, Théâtre Populaire du Québec, 1984-1985.

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de la mise en scène

ELIZATETH, ROI D'ANGLETERRE

Prix Gascon-Roux, TNM, Saison 2007-2008

Finaliste aux Prix de la critique 2007-2008 (Montréal)

ELIZATETH, ROI D'ANGLETERRE

Association québécoise des critiques de théâtre

Nomination Masque de la Production « Montréal »

LÀ

Soirée des Masques, 2007

Nomination Concert de l'année – Montréal

THE TURN OF THE SCREW

Prix Opus, 2005-2006

Nomination Concert de l'année - Musique moderne, contemporaine

THE TURN OF THE SCREW

Prix Opus, 2005-2006

Nomination Meilleure interprétation premier rôle masculin / comédie

COVER GIRL II

Prix Gémeaux, 2006

Nomination Masque de la Production « Montréal »

LES BONBONS QUI SAUVENT LA VIE

Soirée des Masques, 2005

Nomination Meilleure interprétation premier rôle masculin / comédien

COVER GIRL

Prix Gémeaux, 2005

Nomination Masque de la Production « Théâtre privé »

FRÈRES DE SANG

Soirée des Masques, 2004

Nomination Masque de la Production « Montréal »

AVEC NORM

Soirée des Masques, 2004

Gémeau de la Meilleure émission dramatique

24 POSES (PORTRAITS)

Prix Gémeaux 2003

Masque de la Production « Théâtre privé »

L'HOMME DE LA MANCHA

Soirée des Masques, 2002

Masque du public « Loto-Québec »

L'HOMME DE LA MANCHA

PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Soirée des Masques, 2002

Nomination Masque de la mise en scène
L'HOMME DE LA MANCHA
Soirée des Masques, 2001

Masque de la Production « Théâtre privé » LES PARAPLUIES DE CHERBOURG Soirée des Masques, 2001

Nomination Masque de la mise en scène
LES PARAPLUIES DE CHERBOURG
Soirée des Masques, 2001

Nomination Masque de Production « Montréal »
LE LANGUE-À-LANGUE DES CHIENS DE ROCHE
Soirée des Masques, 2001

Nomination Meilleur animateur, série de variétés
LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE
Prix Gémeaux 2001

Nomination Meilleure émission, série variétés
LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE
Prix Gémeaux, 2001

Gémeau de la Meilleure émission, série variétés LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Prix Gémeaux, 2000

Gémeau de la Meilleure émission, série variétés LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Prix Gémeaux, 1999

Nomination Meilleure réalisation, émission dramatique
LE TEMPS D'UNE VIE
Prix Gémeaux 1998

Nomination Meilleure émission dramatique
LE TEMPS D'UNE VIE
Prix Gémeaux 1998

Meilleur metteur en scène EN PIÈCES DÉTACHÉES Prix Gascon Roux/TNM, Saison 1993-1994

Mention/Interprétation masculine HOSANNA Festival RICCIONE TTVV/Rome 1994

Curriculum vitae
Mis à jour le 10 juin 2009

RENÉ RICHARD CYR

Metteur en scène de l'année
Choix des lecteurs du Journal VOIR, 1994
PRIX ET DISTINCTIONS (suite)

Meilleur metteur en scène
L'ÉCOLE DES FEMMES
Prix Gascon Roux/TNM, Saison 1990-1991

Prix de la Meilleure Interprétation masculine
HOSANNA
Association québécoise des critiques de théâtre, saison 1990-1991

Nomination Meilleur court-métrage
RUSE ET VENGEANCE
Prix Gémeaux 1991

Félix du Metteur en scène de l'année
CÉLINE DION LA TOURNÉE MONDIALE
ADISQ 1991

Prix de la Personnalité de l'année/Théâtre
Journal LA PRESSE, 1990

Félix du Spectacle Pop de l'année
JOE BOCAN, VOS PLAISIRS ET LE MAL
ADISQ, 1989

Félix du Spectacle Pop de l'année
DIANE DUFRESNE, TOP SECRET
ADISQ, 1987

Félix du Spectacle Pop de l'année
JOE BOCAN, PARADOXALE
ADISQ, 1986

Félix de la Mise en scène de l'année
JOE BOCAN, PARADOXALE
(en collaboration avec Claude Poissant)
ADISQ, 1986

Félix du Spectacle Pop de l'année
MICHEL LEMIEUX, SOLIDE SALAD
ADISQ, 1985

Félix de la mise en scène de l'année
(en collaboration avec Michel Lemieux et Silvy Panet-Raymond)
MICHEL LEMIEUX, SOLIDE SALAD
ADISQ, 1985