

MICHEL CRÊTE

Scénographe

RÉALISATIONS

- 2011* **Pourquoi le boss**, d'Yvon Deschamps
M.e.s. : Dominic Champagne
Théâtre de Quat'Sous et tournée québécoise
- 2010* **City of Dreams**
M.e.s. : Franco Dragone
Production : Franco Dragone Entertainment Group
Station de vacances *City of Dreams*, Cotai, Macau
- Paradis perdu**
M.e.s. : Dominic Champagne
Productions Paradis perdu inc.
- 2008* **Galas Juste pour rire**
JPR TV inc.
- 2004* **Le rêve** (site permanent)
M.e.s. : Franco Dragone
Production : Création du Dragon
Hôtel Wynn à Las Vegas
- 2003* **Céline Dion**, Las Vegas
M.e.s. : Franco Dragone
Production : Création du Dragon
- 1998-2003* **La Nouba** (site permanent)
Disneyworld, Orlando, Floride
Production : Cirque du Soleil
- « O » (site permanent)
Bellagio Resort, Las Vegas, Nevada
Production : Cirque du Soleil
- 1996-2003* **Quidam**
Tournée mondiale
Production : Cirque du Soleil
- 1994-2003* **Alegría**
Beau Rivage Casino, Biloxi, Mississippi, *Mai 1999-2003*
Royal Albert Hall, Londres, *Janvier 1999*
Tournée mondiale, *1994-1998*
Production : Cirque du Soleil

RÉALISATIONS (suite)

- 1993-2003 **Mystère** (site permanent)
Treasure Island Resort, Las Vegas, Nevada
Production : Cirque du Soleil
- 1992-2003 **Saltimbanco** de *Crête, Dragone, Lemieux, Ste-Croix*
M.e.s. : Franco Dragone
Tournée mondiale
Production : Cirque du Soleil
- 2001-2002 **Cheval-Théâtre**
- 1990-1993 **Nouvelle expérience** de *Crête, Dragone, Lemieux, Ste-Croix*
M.e.s. : Franco Dragone
Tournée nord-américaine
Production : Cirque du Soleil
- 1991-1992 **Le misanthrope** de *Molière*
Prix Gascon-Roux du TNM pour la meilleure scénographie
M.e.s. : Olivier Reichenbach
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- L'Opéra de quat'sous** de *Bertolt Brecht*
M.e.s. : René Richard Cyr
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- Contes d'hiver '70**
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre d'Aujourd'hui
- Fascination** de *Crête, Dragone, Lemieux, Ste-Croix*
M.e.s. : Gilles Ste-Croix
Production : Cirque du Soleil au Japon
- Les fourberies de Scapin** de *Molière*
M.e.s. : Denise Filiatrault
Production : Les Films Rozon
- Six personnages en quête d'auteur** de *Pirandello*
M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
- 1990-1991 **On ne badine pas avec l'amour** d'*Alfred de Musset*
M.e.s. : Olivier Reichenbach
Production : Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors

RÉALISATIONS (suite)

1990-1991
(suite)

Peer Gynt d'Ibsen

M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors

La charge de l'original épormyable de C. Gauvreau

M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous et Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors

L'illusion comique de Corneille

M.e.s. : André Brassard
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
Fonction : Conception des décors

La maison suspendue de Michel Tremblay

M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
Fonction : Conception des décors

Bousille et les justes de Gratien Gélinas

M.e.s. : André Brassard
Production : Compagnie Jean Duceppe
Fonction : Conception des décors

Copies conformes de David Hare

M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Théâtre Populaire du Québec
Fonction : Conception des décors

1987-1990

Le cirque réinventé

M.e.s. : Franco Dragone
Tournée nord-américaine & européenne
Production : Cirque du Soleil
Fonction : Conception des costumes

1988-89

La charge de l'original épormyable de C. Gauvreau

M.e.s. : André Brassard
Production : Théâtre de Quat'Sous
Fonction : Conception des décors

La vie de Galilée de Bertolt Brecht

M.e.s. : Robert Lepage
Production : Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors

RÉALISATIONS (suite)

1988-1989 **Le Roi se meurt** d'*E. Ionesco*
M.e.s. : Jean-Pierre Ronfard
Production : Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors et des costumes

Paquet de menteries
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Théâtre Populaire de Québec
Fonction : Conception des décors

Amours passibles d'amendes
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale
Fonction : Conception des décors

Bonjour Broadway de *Neil Simon*
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Compagnie Jean Duceppe
Fonction : Conception des décors

1987-1988 **Le songe d'une nuit d'été** de *W. Shakespeare*
M.e.s. : Robert Lepage
Production : Théâtre du Nouveau Monde
Fonction : Conception des décors

Biloxy Blues de *Neil Simon*
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Compagnie Jean Duceppe
Fonction : Conception des décors

Le Temps d'une vie de *Roland Lepage*
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Théâtre Populaire de Québec, Compagnie Jean Duceppe, Trident et Centre national des Arts
Fonction : Conception des décors

Carmen (opéra) de *Bizet* d'après l'oeuvre de *Prosper Mérimée*
Adaptation et m.e.s. : Robert Lepage
Production : Théâtre de Quat'Sous
Fonction : Conception des décors et des costumes

La vie parisienne (opérette) de *Jacques Offenbach*
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : Les Nouvelles Variétés Lyriques
Fonction : Conception des décors

RÉALISATIONS (suite)

1987-1988
(suite)

Vice-versa de *Ray Cooney*

M.e.s. : Monique Duceppe

Production : La Compagnie Jean Duceppe

Fonction : Conception des décors

La ménagerie de verre de *Tennessee Williams*

M.e.s. : Michèle Magny

Production : La Nouvelle Compagnie Théâtrale

Fonction : Conception des décors

1986-1987

Souvenirs de Brighton Beach de *Neil Simon*

M.e.s. : Gilbert Lepage

Production : Compagnie Jean Duceppe

Production de tournée : Les Tournées Jean Duceppe

Fonction : Conception des décors

Fool for love de *Sam Sheppard*

M.e.s. : Michèle Magny

Production : Théâtre de Quat'sous

Fonction : Conception des décors

Florence de *Marcel Dubé*

M.e.s. : Lorraine Pintal

Production : Nouvelle Compagnie Théâtrale

Fonction : Conception des décors

Les pingouins de *Jean-Raymond Marcoux*

M.e.s. : Gilbert Lepage

Production : Le Bateau-Théâtre L'Escale

Fonction : Conception des décors

La grande opération de *Jean-Raymond Marcoux*

M.e.s. : Gilbert Lepage

Production : Le Théâtre Beaumont/Saint-Michel

Fonction : Conception des décors

1985-1986

L'amour à l'agenda de *Michel Marc Bouchard*

M.e.s. : Gilbert Lepage

Production : Le Bateau-Théâtre L'Escale

Fonction : Conception des décors

26 bis, Impasse du Colonel Foisy de *René-Daniel Dubois*

M.e.s. : Jean-Marie Lelièvre

Production : Le Café de la Place, Place des Arts

Fonction : Conception des décors et des costumes

RÉALISATIONS (suite)

1985-1986 **Les baleines** de *Jean-Raymond Marcoux*
M.e.s. : Gilbert Lepage
Production : Le Théâtre D'Aujourd'hui
Fonction : Conception des décors et des costumes

Being at home with Claude de *René-Daniel Dubois*
M.e.s. : Daniel Roussel
Production : Le Théâtre de Quat'Sous
Fonction : Conception des décors et des costumes

Les femmes aussi ont perdu la guerre de *Curzio Malaparte*
M.e.s. : Michèle Magny
Production : Conservatoire d'art dramatique de Montréal
Fonction : Conception des costumes

ENSEIGNEMENT

1986-1987 **École nationale de théâtre du Canada**
Section Décoration (français et anglais)
Directeur de section : François Barbeau
Tâches : préparation des programmes de formation, coordination générale de la section, coordination du travail des professeurs, supervision générale, entrevues et choix des nouveaux étudiants
Charge d'enseignement : Théorie de l'objet théâtral; illustration d'après texte; fabrication de maquettes; le lieu théâtral; supervision générale des étudiants de la section; supervision des productions; supervision du travail des étudiants finissants.
Fonction : Assistant à la direction, enseignant

1984-1986 **École nationale de théâtre du Canada**
Section décoration (français et anglais)
Fonction : Enseignement - fabrication des accessoires et supervision des ateliers de production

AUTRES RÉALISATIONS

1985 **Le siège d'Ostende** de *Michel de Ghelderode*
Expositions de masques, costumes et maquettes de costumes à la Maison de la Bellone, Bruxelles, Belgique

1984 **Le siège d'Ostende** de *Michel de Ghelderode*
Exposition de masques, costumes et maquettes de costumes à la Bibliothèque Judith Jasmin, Québec; Quinzaine Internationale de Théâtre de Québec

AUTRES RÉALISATIONS

- 1982 **Pied droit du bébé, pouce droit de la mère**
Réalisation graphique
Première mention de la Galerie Edimage
- 1980 **Caledonia de violons**
Sculpture sur neige
Premier prix du Concours national de sculpture sur neige, Québec

PRIX ET MENTIONS

- 2009 **Telly Award - Bronze Telly Winner** pour «Celine Dion Live in Las Vegas»
- 1998 **EDDY Award «Production of the year»** décerné par l' **Entertainment Design Magazine** pour «O» (Cirque du Soleil – Bellagio – Las Vegas)
- 1991 **Prix Gascon-Roux du TNM**, meilleure scénographie pour **Le misanthrope**
- 1990 **Gemini**, meilleurs costumes, émission de variétés pour **Le Cirque du Soleil : Le cirque réinventé**
- 1990 **Prix Gascon-Roux du TNM**, meilleure scénographie pour le décor de **La vie de Galilée**
- 1989 **Prix Gascon-Roux du TNM**, meilleure scénographie pour le décor et les costumes de **Le Roi se meurt**
- Gémeaux**, meilleurs costumes, émission de variétés pour **Le Cirque du Soleil : Le cirque réinventé**

FORMATION

- 1984 **École nationale de théâtre du Canada**
Diplômé, section décoration
- 1981-1982 **Conservatoire d'art dramatique de Québec**
Scénographie
- 1973 **Collège du Vieux-Montréal**
D.E.C., Arts Plastiques