

NATHALIE COUPAL

Membre : UDA

Membre : ACTRA (stagiaire)

Langues de travail : français, espagnol, anglais

Autres langues : italien, allemand et russe (notions)

Cheveux : blonds, longs

Yeux : pers

TÉLÉVISION

2007-2009

Virginie

Rôle : Mère de Virginie Charest

Production : Aetios

2006

La Job

Rôle : Emmanuelle Sirois-Keaton

Réalisation : André St-Pierre

Production : Idi

2004

L'auberge du chien noir

Rôle : Mme Mège

Réalisation : Christian Martineau

Production : Radio-Canada

2002-2004

Le monde de Charlotte

Rôle : Claire Vézina

Réalisation : Richard Lahaie et Richard Lalumière

Production : Sphère Média inc.

2003

Km/h (1 émission)

Rôle : Isabelle

Production Vendôme II

2001-2003

Les poupées russes

Rôle : Christina Yvanova

Réalisation : Louise Forest

Production : JPL Productions

Mon meilleur ennemi

Rôle : Lorraine Cloutier, animatrice vedette à la radio

Réalisation : Céline Hallé

Production : La Société Radio-Canada

2002

Fortier IV

Rôle : Johanne Desrochers

Réalisation : François Gingras

Production : Aetios Productions

TÉLÉVISION (suite)

- 2001* **Max inc.** (sitcom)
Rôle : La belle Sophie
Réalisation : Claude C. Blanchard, Brigitte Couture
Production : Match TV
Diffusion : TVA
- La grande expédition** (série historique)
Rôle : Marguerite Bourgeoys
Production : Téléfiction
Diffusion : Télé-Québec
- 1997-1999* **Sauve qui peut**
Rôle : Isabelle Dubois
Réalisation : Marlène Lemire, Robert Desfonds
Diffusion : Télé-Métropole
- 1994* **La courte échelle**
Rôle : La prof.
Diffusion : Radio-Québec
Réalisation : Marc Voizard
Production : Allegro
- Le sorcier**, télésérie
Rôle : Amanda Lafresnière
Diffusion : Télé-Métropole
Réalisation : Jean-Claude Labrecque
Production : Communication Claude Héroux
- 1993* **Au nom du père et du fils**, télésérie
Rôle : Amanda Lafresnière
Diffusion : Télé-Métropole
Réalisation : Richard Martin et Roger Cardinal
Production : Communication Claude Héroux
- 1991* **Les intrépides**
Rôle : Mme de Larochelle
Réalisation : J. Payette
Productions du Cerf
- Fripe et Pouille**
Rôle : Mme Pécadille
Diffusion : Canal Famille
Trinôme - Inter Prod.
- L'amour avec un grand A** (L'amour et la différence)
Rôle : Nicole
Diffusion : Radio-Québec

CINÉMA

- 2004 **Mémoires affectives**
Rôle : Michèle Tourneur
Réalisation : Francis Leclerc
Production : Les Productions Dixie inc.
- 2002 **Les secrets des grands cours d'eau**
Rôle : Fleur
Réalisation : Stephan Pleszczynsky
Production : Les Secrets de Cristal
- 2001 **Vampire High**
Rôle : Sophie
Réalisation : Jimmy Kaufman
Production : Vamp High Prod.
- 1995 **Comptes d'amour**
Rôle : Juliette
Réalisation : Bénédicte Ronfard
Production : L'Écran Perlé
- 1993 **Windigo**
Rôle : Christine Bastien
Réalisation : Robert Morin
Production : Lux Films
- La force de l'âge d'Howard Goldberg**
Rôle : Carole
Production : Maximage
- 1992 **Kif Kif de Pierre Dalpé**
Rôle principal : Kim
Production : Agent Orange
- 1991 **L'enfant sur le lac de Jacques Leduc**
Rôle : Christine
Production : Max Films
- 1990 **Ding et Dong d'Alain Chartrand**
Rôle : Cléopâtre
Production : Max Films
- 1989 **Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer de J.W. Benoît**
Rôle : Miz Mythe
Production : Films Stock International
- 1988 **Les matins infidèles de J. Beaudry, F. Bouvier**
Rôle : L'inconnue
Production : Productions du Lundi matin

CINÉMA (suite)

1987 **Londeleau** d'*Isabelle Hayeur*
Rôle : Calendres
Production : Université de Montréal

THÉÂTRE

2009 **Premières de classe** de *Casey Kurtti*
Rôle : Julie
M.e.s. : Yvon Bilodeau
Théâtre de la Marjolaine

2007 **La place de l'autre** de *Stéphane Bellavance*
Rôle : Julie
M.e.s. : Bernard Fortin
Théâtre du Chenal-du-Moine

2006 **Une clé pour deux** de *John Chapman et Dave Freeman*
Rôles : Anne et Garde Anna
M.e.s. : Bernard Fortin
Théâtre du Chenal-du-Moine

2004 et
2005 **Les nonnes** de *Dan Goggin*
Rôle : Sœur Pauline
Théâtre de la Marjolaine

1999 **Les caprices de Marianne** d'*Alfred de Musset*
Rôle : Hermia
Théâtre Longue Vue

1996 **Cocu, battu, content** d'*Alejandro Casona*
Rôle : Béatriz
M.e.s. : André Desjardins
Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Atelier de mise en scène 1996

1995 **Contes de Noël ou d'ailleurs** de *Léo Lévesque*
Rôle : Monica La Mitraille
M.e.s. : Paul Dion
Théâtre de Grand Pré

1995 **Le chandelier** d'*Alfred de Musset*
Rôle : Dame Jacqueline
M.e.s. : Denise Filiatrault
Théâtre populaire du Québec

1993 **La résurrection d'Ursule** de *Louise St-Pierre*
Rôle : Ame d'Ursule
Mise en œuvre publique : Daniel Simard
La Licorne

THÉÂTRE (suite)

- 1992 **Un mariage en propre** de *Gilbert Turp*
Rôle : Estelle
M.e.s. : Alexandre Buysse
Théâtre de L'Opsis
- Les souliers vernis** de *Léo Lévesque*
Rôle : Ève
M.e.s. : P. André Fournier
La Licorne
- 1991 **L'appartement** de *Goldoni*
Assistance à la m.e.s.
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- Franny**
Adaptation et m.e.s. du roman **Franny et Zoé** de J. D. Salinger
Conservatoire d'art dramatique de Montréal
- 1991 **Peer Gynt** d'*Ibsen*
Rôle : Bergère, troll
M.e.s. : J.P. Ronfard
Théâtre du Nouveau Monde
- 1990 **Penthésilée** de *Kleist*
Lecture publique dirigée par Daniel Simard
École Nationale de Théâtre
- Le réverbère**
Rôle : La Parisienne
Texte et m.e.s. Paula de Vasconcelos
Salle Fred-Barry
- 1989 **Un bal nommé Balzac**
Rôle : Comtesse Fedora
Texte et m.e.s. Téo Spsychalski
Théâtre de la Veillée et tournée européenne
- 1982-1989 **L'idiot** de *Dostoïevski*
Rôle : Nastasia
Adaptation et m.e.s. Téo Spsychalski
Théâtre de la Veillée et tournée européenne
- 1981 **Los Hijos de la Piedra** de *M. Hernandez*
Rôle principal : Retama (joué en espagnol)
M.e.s. : J.L. Thenon
T.C.U. (Québec)

PUBLICITÉ TV

- 1999 Passat de Volkswagen - Fabrique d'Images
- 1996 Publicité Air Canada « Voyage de Star »
Commandite du Festival des films du monde 1996, 5 rôles

VOIX

Narration : **Destination beauté** – Canal Vie

Le goût du monde - Canal D

Les voyageurs

Réalisation : Jean Bourbonnais
Production Voyageurs 2004

Publicité : Signature et annonceur pour divers produits dont Aéroplan - Loto-Québec – Palmolive - Producteurs d'œufs du Québec - Ralph Lauren - McDonald's - Placement épargne - Honda - Tim Horton's

Autres : Voix espagnole des pavillons du Canada et du Québec à l'exposition de Séville 92

Audio-guide pour le musée de Paris – Exposition sur le Québec – Narration française et espagnole

DOUBLAGE

Cinéma : double, en français, les comédiennes suivantes : Uma Thurman, Cate Blanchett, Kathryn Keener, Carrie Ann Moss, Nastasia Kinsky, Lisa Kudrow (Friends) et Laura Dern.

Série télé : Caillou (rôle de sa maman), Arthur (rôle de la maman d'Arthur), PSI Factor (rôle de la scientifique Lindsay Donner)

Double, en français et en espagnol, de chansons, de plusieurs longs métrages et de séries, dont des dessins animés et des émissions pour enfants.

PUBLICATIONS

1994 Revue Stop µ 138
Nouvelle intitulée **Rouge comme le Mexique**
Prix de la relève au féminin, Revue Arcade µ 30

1992 Revue Stop µ 123
Nouvelle intitulée **Sahara**

MUSIQUE

- En préparation d'un **CD**.
- **Choriste** du groupe **Les deux Tom** sur le disque **Têtes dans la lune**
- **Coups de cœur – Chansons d'ici et d'ailleurs** – Spectacle solo au Piano rouge au théâtre de La Marjolaine (Juillet 2005-2006) et à l'Écomusée du fier monde à Montréal (Janvier 2006)
- **Voix du cœur** - spectacle solo à l'Écart, Longueuil, avril 2000
- **Terre de feu** - Opéra de M. Allen et C. Gadouas, mise en lecture de Lorraine Pintal au Festival de théâtre des Amériques
- **Cabaret Théâtre** de l'Espace Libre 93 et 94 (participation solo)
- **Tango Libre** - spectacle solo de Tango argentin - Théâtre de l'Esquisse 92
- **Festival de Granby 87** - semi-finaliste (auteur-compositeur-interprète)
- **Choriste pour le groupe Headline**

AUTRES EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

- Enseignement du théâtre - Coaching d'acteurs - Mise en scène
- Enseignement des langues - Traduction - Interprétation (espagnol-français)
- Rédaction - Journalisme - Révision linguistique
- Graphisme - Photographie - Arts visuels
- Choriste

FORMATION ARTISTIQUE

- Ateliers de jeu - Warren Robertson (Actor's studio) en anglais
- Ateliers Anne-Claire Poirier - Jeu de l'acteur au cinéma
- Dojo pour acteurs de Pol Pelletier - Entraînement intensif pour acteurs
- Voix avec E. Albahaca & Z. Molik - Théâtre Laboratoire de Pologne
- Doublage : atelier de formation avec Vincent Davy
- Chant : cours privés - Professeure : Lucette Tremblay depuis 1992 et Yvon Claude
- Piano et guitare : formation autodidacte depuis 1972
- Danse : formation de base en classique et jazz

FORMATION ACADÉMIQUE

1990-1991	Conservatoire d'art dramatique de Montréal - Atelier - Stage de mise en scène
1989	Baccalauréat ès arts (Arts visuels - Cinéma - Histoire de l'art) - Université de Montréal
1986	Diplôme d'enseignement des langues secondes
1982	Certificats théâtre, cinéma, psychologie - Université Laval
1980	DEC en arts visuels

ACTIVITÉS ET APTITUDES PARTICULIÈRES

<i>Musique</i> :	chant, guitare, composition (jazz - classique - rock), piano d'accompagnement
<i>Langues</i> :	connaissance de langues étrangères
<i>Voix</i> :	facilité à adopter les accents étrangers, voix d'enfant
<i>Sports</i> :	badminton, athlétisme, natation, plongée, voile