

## CHARLES BINAMÉ

Réalisateur

### FILMOGRAPHIE

- 2009-2010* **Durham County – Saison 3**  
Format: 6 épisodes de 60 minutes – The Movie Network et Movie Central  
Épisodes 16-17-18  
Production: Back Alley Film Production et Muse Entertainment Enterprises
- 2009* **Copper**  
Format: épisodes de 60 minutes - Global TV et ABC  
- Mercury Retrograde (2009)  
- Bullet Proof (2009)  
Production : Thump Inc et E1 Entertainment
- 2008-2009* **Flashpoint**  
Format: épisodes de 60 minutes – CBS & CTV  
- Coming to You Live (2009)  
- Last Dance (2009)  
- Remote Control (2009)  
- Never Kissed a Girl (2008)  
Production: Pink Sky Entertainment, Avamar Entertainment  
et CTV Television et Studio Network
- 2007* **Le piège américain**  
Format : long métrage  
Production : Aetios  
En compétition au Festival d'Angoulême 2008  
En compétition au Courmayeur Noir in Festival 2008
- 2006* **The Trojan Horse**, télé-série de Paul Gross  
Format : 2 x 2 heures  
Production : Whizbang Productions, Toronto  
CBC  
- Participation au RomaFiction Festival  
- Nomination au **Prix du Director's Guild of Canada Awards** dans la catégorie  
**«Meilleure réalisation»**  
- 5 Nominations aux **Gemini Awards 2008** dont **«Meilleure réalisation»**

## FILMOGRAPHIE (suite)

2005

### **Maurice Richard**

Format : long métrage

Production : Cinémaginaire

- **Prix du «Meilleur film»** et «**Grand Prix du Jury**» au Krasnogorski International Sport Film Festival 2007 (Russie)
- **9 prix Génie** dont «**Meilleure réalisation**» 2007
- Prix de la «**Meilleure direction photo**» (Pierre Gill) au Milan International Film Festival 2007
- **Prix Spécial du Jury pour le «Meilleur Film»** au Palm Beach International Film Festival 2007 (Etats-Unis)
- **Prix du public** au Festival international de Palm Springs 2007 (Etats-Unis)
- Participation au Brooklyn International Film Festival 2007 (Etats-Unis)
- Participation au Newport Beach Film Festival 2007 (Etats-Unis)
- Participation au AFI Dallas International Film Festival 2007 (Etats-Unis)
- Choisi «**Meilleur film canadien**» par le «Vancouver Film Critics» (2006)
- Prix de la «**Meilleure interprétation masculine**» (Roy Dupuis) au 19<sup>e</sup> Festival international du film de Tokyo 2006
- 14 nominations aux **Jutra** 2006 dont «**Meilleur film**», «**Meilleure réalisation**»
- **Totem d'or Hommage** (Festival des Films de l'Outaouais), 2006
- Participation au Tallinn Black Nights Film Festival 2006 (Estonie)
- Participation au Ljubljana International Film Festival 2006 (Slovénie)
- Participation au Festival des films francophones de Namur 2006 (Belgique)
- Participation à Écrans Noirs 2006 (Cameroun)

### **Gilles Carle ou l'indomptable imaginaire**

Format : documentaire de 60 minutes

Production : Amazone Films

- Trois nominations aux Géméaux 2006 dont «**Meilleur film**» et «**Meilleure réalisation**».
- Présentation spéciale au FIPA, Biarritz, 2006
- Prix **Jutra** 2006, «**Meilleur documentaire**»
- En compétition internationale dans le cadre du Festival international de cinéma de Nyon, 2006

2004

### **Hunt for justice**

Format: film pour la télévision, 90 minutes

Production : Galafilm et Tatfilm Produktionsgesellschaft mbh

CTV et Arte Germany

- **Gemini award** pour le «**Meilleur film**», 2006
- Film d'ouverture et **FIPA d'or** dans la catégorie «**Meilleure actrice**», Biarritz, 2006
- «**Overall Favorite**» et «**Favorite Feature**» au ORINDA FILM FESTIVAL, San Francisco, 2005

## FILMOGRAPHIE (suite)

- 2004 (suite)* **H<sup>2</sup>O**, télé-série de Paul Gross et John Krizanc  
Format : 2 X 2 heures  
Production : Whizbang Productions, Toronto  
CBC  
- **Prix du Director's Guild of Canada Awards** dans la catégorie « **Outstanding Team Achievement in a television Movie / mini-Series** » et 4 nominations dont « **Outstanding Achievement in Direction in a Television Movie/ Mini-Series** », 2005  
- Prix du «**Meilleur acteur**» au Festival de Monte Carlo 2005  
- Nomination au Gemini Award « **Best mini-series** », 2005
- 2002* **Un homme et son péché**  
Format : long métrage  
Le plus gros revenu au guichet (Canada) des vingt dernières années (près de 10 millions).  
- **Billet d'Or** aux **Jutra**, 2003  
- **Six prix Jutra** (dont «**Meilleur acteur**» et «**Meilleure actrice**») 2003  
- **Bobine d'Or** 2003  
- **Golden Reel** aux **Génie** 2003  
- **Disque d'Or** pour la musique de Michel Cusson
- 2001* **Gauvreau ou l'obligation de la liberté**  
Format : documentaire (52 min.)  
- «**Meilleure réalisation**», prix **Gémeaux** 2003
- 2000* **La beauté de Pandore**  
Format : long métrage  
- Film d'ouverture des XIII Rendez-vous du cinéma québécois  
- Sélectionné dans plus d'une quinzaine de festivals internationaux
- 1999* **Film anniversaire du 60<sup>e</sup> de l'Office national du film**  
Collage et animation (2 heures 30 min.)
- 1997* **Le cœur au poing**  
Format : long métrage  
- Crystal Globe, Festival International de Karlovy Vary, 1998 (**Meilleur film**)  
- **Best Director Award**, Festival International de Karlovy Vary, 1998  
- **Best Canadian Screenplay Award**, Festival International du Film de Vancouver, 1998  
- **Prix d'interprétation féminine** au 15e Festival international du film d'amour de Mons, Belgique, 1999  
- Deux prix **Jutra** («**Meilleure actrice**» et «**Meilleure actrice de soutien**»), 1999  
- Sélectionné dans plus d'une trentaine de festivals internationaux
- 1996* **Marguerite Volant**  
Format : série d'époque (11 x 1 heure)  
- **FIPA d'argent**, Biarritz, 1997 (**Meilleure série dramatique**)  
- **Quatre prix Gémeaux**, 1997

## FILMOGRAPHIE (suite)

- 1995      **Eldorado**  
Format : long métrage  
- Quinzaine des réalisateurs, Cannes 1995  
- Lauréat d'une mention spéciale du C.I.C.A.E. (Confédération Internationale des cinémas d'art et d'essai européens)  
- Sélectionné dans plus de 25 festivals internationaux
- 1994      **C'était le 12 du 12 et Chili avait les blues**  
Format : long métrage  
- Sélectionné au Sundance Film Festival, 1995
- 1994      Gagnant du Prix **Jacques-Bouchard** pour le **meilleur travail de réalisation** de l'année en publicité
- 1993      **Blanche**  
Série d'époque (11 x 1 heure)  
- **FIPA d'or**, Cannes 1994 (**Meilleure série dramatique**)  
- **Gold Medal** New York Film and Television Festival, 1994 (**Best Drama**)  
- **Meilleure réalisation**, prix **Gémeaux** 1994  
- **Sept prix Gémeaux** (dont «**Meilleure actrice**» et «**Meilleure réalisation**»)
- 1991      **Un autre homme**  
Téléfilm
- 1981 à  
1992-      Publicité, dont trois en Angleterre  
- Gagnant de nombreux prix dont plusieurs **Coqs d'or** et **Prix d'excellence** (Mundial)
- 1984      **Maïa fauve**  
Format : court métrage
- 1983      **Cocteau par Cocteau**  
Mise en scène (Pièce de théâtre)
- 1980      **Les fils de la liberté**  
Format : série dramatique d'époque (1830) de 6 heures  
Rôle-titre (Hyacinthe Bellerose).
- 1972 à  
1981      **Documentaires, variétés et affaires publiques.**
- 1982      Réalisations de nombreuses séries documentaires pour la télévision dont des films témoins de l'époque sur **Denis Vanier**, **Pierre Vallières**, **Jacques Languirand**.  
  
Portraits personnels des peintres **Emily Carr** et **Paul-Emile Borduas**, ainsi qu'un documentaire **Juste pour partir le monde** sur les **Montagnais** de la Côte-Nord du Québec.
- 1971      Assistant-réalisateur à l'**Office national du film du Canada**.