

**PLAYS**

---



---

**PLAYS**

---



---

<b>TITLE</b>	<b>FIRST PERFORMED</b>	<b>PUBLISHER</b>
<b>Le Train</b> 1990, Mtl	Radio-Canada /  Concours jeunes auteurs, 1964 Création sur scène par le Théâtre de la Place	Éditions Leméac
<b>Messe noire</b> (Angus; Wolfgang à son retour; Les Noces; Maouna)	Mouvement contemporain Théâtre des Saltimbanques Montréal, 1965	not published
<b>Cinq</b> (First version of En pièces Détachées)	Mouvement Contemporain Patriote Montréal, 16 décembre 1966	not published
<b>Les Belles -Soeurs</b> 1972, Mtl	Théâtre du Rideau Vert  Montréal, 28 août 1968	Éditions Leméac
<b>Trois petits tours</b> 1971, Mtl (Berthe; Johnny Mangano; Gloria Star)	Radio-Canada / Les Beaux Dimanches  21 décembre 1969 Théâtre d' Aujourd' hui (Johnny, Carlotta et Kiki) Montréal, 18 octobre 1994	Éditions Leméac
<b>En pièces détachées</b> 1970, Mtl (new version of Cinq)	Théâtre de Quat'Sous  Montréal, 22 avril 1969	Éditions Leméac
<b>La Duchesse de Langeais</b> 1973, Mtl	Les Insolents de Val d'Or, 1969  Théâtre de Quat'Sous Montréal, 18 février 1970	Éditions Leméac
<b>Demain matin, Montréal m'attend</b> (Musical) 2 <sup>nd</sup> draft 1972, Mtl	Terre des Hommes Montréal, 4 août 1970 Cie des Deux Chaises  Théâtre Maisonneuve - PDA, 16 mars 1972	Éditions Leméac
(new version) 1995, Mtl	Théâtre St-Denis I – Sortie 22  Montréal, décembre 1995	Éditions Leméac
<b>Les Paons</b> Montreal	Studio du Centre National des Arts  Ottawa, 11 février 1971	CEAD 1969,
<b>À toi, pour toujours, ta Marie-Lou</b> 1971, Mtl	Théâtre de Quat'Sous Montréal, 29 avril 1971	Éditions Leméac
<b>Ville Mont-Royal ou «Abîmes»</b>	CEAD Montréal, 8 décembre 1972	not published
<b>Hosanna</b> 1973, Mtl	Théâtre de Quat'Sous Montréal, 10 mai 1973	Éditions Leméac

**PLAYS (cont'd)**

<b>TITLE</b>	<b>FIRST PERFORMED</b>	<b>PUBLISHER</b>
<b>C't'à ton tour, Laura Cadieux</b> (theatrical adaptation of Claude Poissant)	Université de Montréal Janvier 1974	not published
<b>Bonjour, là, bonjour</b>	Cie des Deux Chaises Centre National des Arts Ottawa, 22 août 1974	Éditions Leméac 1974, Mtl
<b>Surprise! Surprise!</b>	Théâtre du Nouveau Monde Montréal, 15 avril 1975	Éditions Leméac 1977, Mtl
<b>Les Héros de mon enfance</b> (Musical)	Théâtre de Marjolaine Eastman, 26 juin 1976	Éditions Leméac 1976, Mtl
<b>Sainte Carmen de la Main</b>	Cie Jean Duceppe - PDA Montréal, 20 juillet 1976	Éditions Leméac 1976, Mtl
<b>Six monologues en forme de mots d'auteur</b>	École Nationale de Théâtre du Canada, 16 février 1977	not published
<b>Damnée Manon, sacrée Sandra</b>	Théâtre de Quat'Sous Montréal, 24 février 1977	Éditions Leméac 1977, Mtl
<b>L'Impromptu d'Outremont</b>	Théâtre du Nouveau Monde Montréal, 11 avril 1980	Éditions Leméac 1980, Mtl
<b>Les Grandes Vacances</b>	Théâtre de l'Oeil / Salle Fred Barry Montréal, 10 septembre 1981	not published
<b>Les Anciennes Odeurs</b>	Théâtre de Quat'Sous Montréal, 4 novembre 1981	Éditions Leméac 1981, Mtl
<b>Albertine, en cinq temps</b>	Centre National des Arts Ottawa, 12 octobre 1984 Théâtre du Rideau Vert Montréal, 13 novembre 1984	Éditions Leméac 1984, Mtl
<b>L'Impromptu des deux presses</b> (CEAD, 20 years)	Théâtre d'Aujourd'hui Montréal, 1985	VLB Éditeur
<b>Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges</b> (theatrical adaptation of Élise Bertrand, Sylvain Legris and Michel Forgue)	La Licorne Montréal, janvier 1986	not published
<b>Le Vrai Monde?</b>	Centre National des Arts Ottawa, 2 avril 1987 Théâtre du Rideau Vert Montréal, 15 avril 1987	Éditions Leméac 1987, Mtl
<b>Nelligan</b> (Opera)	Grand Théâtre de Québec, 23 février 1990 Théâtre Maisonneuve - PDA Montréal, 1er mars 1990	Éditions Leméac 1990, Mtl
<b>La Maison suspendue</b>	Cie Jean Duceppe - PDA Montréal, 12 septembre 1990	Éditions Leméac 1990, Mtl

---



---

**PLAYS (cont'd)**

---



---

<b>TITLE</b>	<b>FIRST PERFORMED</b>	<b>PUBLISHER</b>
<b>Théâtre I</b> (Recueil de dix pièces)		Actes Sud-Papiers France, 1991
<b>Marcel poursuivi par les chiens</b>	Cie des Deux Chaises Théâtre du Nouveau-Monde, Montréal, 4 juin 1992 Grand Théâtre de Québec, 8 septembre 1992 Winter Garden, Toronto, 1er octobre 1992	Éditions Leméac 1992, Mtl
<b>En circuit fermé</b>	Cie des Deux Chaises – Public reading Théâtre du Nouveau-Monde, Montréal, 9 mai 1994 Cie des Deux Chaises – 10 public readings Monument-National, Montréal, Septembre-octobre 1994 Théâtre du Trident, Québec, 2 octobre 1994	Éditions Leméac 1994, Mtl
<b>Les Socles</b>	Palais des congrès at the presentation of the silver medal awarded by the Mouvement national des québécois Play written in 1960 Montréal, 4 décembre 1994	not published
<b>Messe solennelle pour une pleine lune d'été</b>	Cie Jean Duceppe Montréal, 14 février 1996	Éditions Leméac 1996, Mtl
<b>Encore une fois, si vous permettez</b>	Théâtre du Rideau Vert Montréal, 6 août 1998	Éditions Leméac 1998, Mtl
<b>L'État des lieux</b>	Théâtre du Nouveau Monde Montréal, 23 avril 2002	Éditions Leméac 2002, Mtl
<b>Le Passé antérieur</b>	Cie Jean Duceppe Montréal, février 2003 Centaur, Montreal, février 2004	not published
<b>L'Impératif présent</b>	Théâtre de Quat'Sous Montréal, octobre 2003 Théâtre du Trident, Québec, avril 2005	Éditions Leméac 2003, Mtl
<b>Bonbons assortis</b>	Théâtre du Rideau Vert Montréal, mars 2006	Éditions Leméac 2006, Mtl
<b>Le vrai monde?</b>	Cie Jean Duceppe Montréal, octobre 2007	Editions Leméac 1989, Mtl.
<b>Le gars de Québec</b>	Théâtre Beaumont St-Michel St-Michel-de-Bellechasse, summer 2008	Éditions Leméac 1985, Mtl.