GOOdWiN
Au service du talent, de la culture et de la création

Agence Goodwin
839 Sherbrooke Est, Suite 200
Montreal (Quebec)
H2L 1K6

(514) 598-5252
artistes@agencegoodwin.com
www.agencegoodwin.com

Geneviève Lefebvre

Novelist • Columnist • Writer • Director • Screenwriter • Translator

Language Skills : FR / EN / ESP

Writing

Books

2020 **LA TRAVERSÉE DES ÉCRIVAINS**
Coauteure **Publishing:** La Presse **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre

2017 **CAROLINE ST-HILAIRE, SE FAIRE ENTENDRE**
Publishing: Libre Expression

Novels

2017 **TOUTES LES FOIS OÙ JE NE SUIS PAS MORTE**
Publishing: Libre Expression Éditions Robert Laffont, 2017 Éditions Sekwa, Stockholm, 2017

2014	**VA CHERCHER: L'INSOLITE DESTIN DE JULIA VERDI** **Publishing:** Libre Expression Éditions Robert Laffont, Collection NIL, 2015 France Loisirs, 2016 (en éditions poche, 2016)
2013	**DIS OUI** **Publishing:** Libre Expression, Collection Rouge
2012	**LA VIE COMME AVEC TOI** **Publishing:** Libre Expression, Collection Expression Noire
2009	**JE COMPTE LES MORTS** **Publishing:** Libre Expression, Collection Expression Noire

Short Stories

2020	**PROJET P** Coauteure **Publishing:** Québec Amérique **Co-authors:** Collectif
2018	**EL HAMBRE DE MI CORAZON DANS TREIZE À TABLE** Coauteure **Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif sous la direction de Geneviève Lefebvre et Chrystine Brouillet
2017	**L'HOMME À LA MACHETTE DANS CRIMES AU MUSÉE** Coauteure **Publishing:** Éditions Druide Éditions Belfond **Co-authors:** Collectif sous la direction de Richard Migneault
2017	**SUCH A PRETTY LITTLE GIRL DANS MONTREAL NOIR** **Publishing:** Akashic Books, Brooklyn **Co-authors:** Collectif
2014	**RARES SONT LES HOMMES DANS CRIMES À LA LIBRAIRIE** **Publishing:** Éditions Druide **Co-authors:** Collectif
2015	**MUST READ ENGLISH DANS QUAND MARIE RELEVAIT SON JUPON** **Publishing:** VLB Éditeur **Co-authors:** Collectif
2013	**LE VOILE DE LA MARIÉE - SÉRIE FICTION « HISTOIRES DE TRAIN »** **Publishing:** Magazine Coup de Pouce, Transcontinental
2013	**SALVIFICI DOLORIS - ZONE D'ÉCRITURE, RADIO-CANADA**

Television

	BIZANCE (EN DÉVELOPPEMENT) **Format:** Série télé Auteure **Duration:** 6 épisodes de 60 minutes **Production:** Zone 3 inc.
	BOOMERANG II Auteure de l'épisode 19 **Duration:** 1 épisode **Production:** Encore Télévision **Broadcast:** TVA

RENÉ
Duration: 6 épisodes de 60 min **Production:** Les Productions Télé-Action
Broadcast: Société Radio-Canada et CBC (2006)

HOMME EN QUARANTAINE
Coauteure **Co-authors:** Claude Landry **Production:** Cirrus **Broadcast:** Séries +

TRIBU.COM
Production: Sovimage **Broadcast:** TVA

ASBESTOS
Auteure (idée originale) **Duration:** 6 épisodes de 60 min **Production:** Cirrus
Broadcast: Société Radio-Canada

FRED-DY
Coauteure **Co-authors:** Normand Canac-Marquis **Production:** Pixcom
Broadcast: Société Radio-Canada

HAUTE SURVEILLANCE
Duration: 2 épisodes **Production:** Motion International **Broadcast:** Société Radio-Canada

DIVA
Duration: 10 épisodes **Production:** Sovimage **Broadcast:** TVA

BOB MORANE
Auteure de «L'épée du Paladin», «Les tours de Cristal» et «Opération Atlantide»
Duration: 3 épisodes **Production:** Coscient (Montréal), Ellipse Production (Paris) **Broadcast:** FR3, Canal Plus (1998-1999)

LE MOT DE LA FIN
Production: Publivision **Broadcast:** Société Radio-Canada (1996)

GRAFFITI I-II-III-IV
Auteure et collaboratrice aux bibles de l'an II, III, IV **Duration:** 25 épisodes
Production: Carmen Bourassa **Broadcast:** Radio-Québec

ZAP I-II
Production: Les Productions du Verseau **Broadcast:** Radio-Québec

Cinema

2017 **OPÉRATION POUPETTE (EN DÉVELOPPEMENT)**
Format: Long-métrage Coscénariste **Co-screenwriters:** André Dupuy
Production: Amalga Productions

1999 **LADIES ROOM (AVEC JOHN MALKOVITCH, GRETA SCACCHI ET MOLLY PARKER)**
Coscénariste **Co-screenwriters:** Andrée Pelletier **Direction:** Gabriella Cristiani
Production: Transfilms

1991	**SOLO** Collaboratrice au scénario **Direction:** Paule Baillargeon **Production:** ONF (Doris Girard et Monique Létourneau)
1990	**PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME** **Format:** Court-métrage Scénariste (idée originale) **Direction:** Andrée Pelletier **Production:** Drala Films
	LES AMAZONES Scénariste (idée originale) **Direction:** Pierre Mignot **Production:** Télé-Script (Bernard Dagenais)
	UNE PERLE RARE Collaboratrice au scénario **Co-screenwriters:** Sylvie Groulx **Direction:** Johanne Prégent **Production:** ONF (Monique Létourneau)

Column

2006-	**CHRONIQUES BLONDES** Auteure, conceptrice et productrice **Production:** Productions 8 et demi
2015-	**CHRONIQUE DE SPORT - RUBRIQUE « TESTÉ ET APPROUVÉ »** **Publishing:** Châtelaine
2017	**CHRONIQUE « CARNETS D'ENDORPHINES » - SECTION PAUSE** **Publishing:** La Presse Plus
2013-2015	**CLUB DE COURSE** Blogueuse et ambassadrice **Publishing:** Châtelaine
2008-2010	**LA CHRONIQUE DE GENEVIÈVE LEFEBVRE** **Publishing:** Journal de Montréal
	VÉLO MAG - CHRONIQUES, REPORTAGES ET ENTREVUES **Publishing:** Vélo Mag
	CHICK LIT Auteure d'un segment du cadavre exquis Chick lit **Broadcast:** Revue URBANIA

Web

	SAMOURAÏS (FEUILLETON FICTION SOUS FORME DE SCÉNARIO) Auteure, conceptrice et productrice **Broadcast:** Sur le web via «Chroniques blondes»

Translations

2009	**DENIAL** **Staging:** Martine Beaulne **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe

2007	**HISTORY BOYS** **Author:** Alan Bennett **Staging:** Serge Denoncourt **Theater:** La Compagnie Jean Duceppe
2004	**THE MYSTERY OF IRMA VEP** **Author:** Charles Ludlam **Production:** Les Productions Juste pour Rire **Staging:** Martin Faucher
1997	**DÉCADENCE** Traductrice et adaptatrice **Author:** Steven Berkoff **Staging:** Serge Denoncourt, Directeur artistique: Pierre Bernard **Theater:** Théâtre des Quat'Sous

Communication

2015-2017	**CAROLINE ST-HILAIRE, MAIRESSE DE LA VILLE DE LONGUEUIL** Conseillère en communication et rédactrice
2015-2016	**GROUPE LIBREX** Chargée de communication et rédactrice
2016	**GUIGNOLÉE, FONDATION DU DR. JULIEN** Chargée des relations de presse et partenariats
2016	**BOUTIQUE ENDURANCE** Animatrice de réseaux sociaux
	ASSOCIATIONS DES RÉALISATEURS RÉALISATRICES DU QUÉBEC (ARRQ) Chargée de stratégie et rédaction
	RÉSEAU DE TRANSPORT MÉTROPOLITAIN (RTM) Chargée de stratégie et rédaction
	GROUPE VILLE MARIE ÉDITION (VLB) Chargée de la direction littéraire
	ÉDITIONS DRUIDE - DIRECTION LITTÉRAIRE DU COLLECTIFS « GOURMAND(E)S » Codirectrice avec Chrystine Brouillet

Cinema

2001	**LE CIEL SUR LA TÊTE** **Format:** Long-métrage Coréalisatrice et scénariste **Direction:** André Melançon **Production:** Les Productions Thalie (Yves Fortin, producteur) **Distribution:** Christal Films

MAUVAIS COUP
Format: Court-métrage Réalisatrice et scénariste **Duration:** 8 min **Production:** Les Productions Outsiders - Ginette Petit, productrice

JE COMPTE LES MORTS (EN COURS D'ADAPTATION)
Réalisatrice et scénariste **Production:** Coproduction: Andiamo Films et Zoofilms

Television

MÉDECIN DE FAMILLE
Script-éditrice et productrice **Production:** Andiamo Films et Productions 8 et demi **Co-authors:** Marc Zaffran et Martin Winkler

Radio

2014 **CHRONIQUE LITTÉRAIRE - ÉMISSION « LE 15-18 »**
Broadcast: ICI Radio-Canada première

2009 **LA FILLE DE MONTRÉAL**
Chroniqueuse radio **Broadcast:** Cité Rock Détente

Web

2008 **CHEZ JULES**
Format: Série web Réalisatrice, auteure et productrice **Duration:** 180 épisodes **Production:** T'aurais pu le faire

Advertising

SOUS LA TOGE
Réalisatrice et productrice des bandes annonces du roman Sous la toge, aux Éditions Stanké

Awards and Nominations

	LA VIE COMME AVEC TOI **Award:** Coup de cœur de la rédaction **Gala/Festival:** Ici on lit, Société Radio-Canada
	LA VIE COMME AVEC TOI **Award:** Prix Coup de Coeur **Gala/Festival:** Festival International du roman policier de St-Pacôme
2012	**JE COMPTE LES MORTS** **Gala/Festival:** Événement du «livre à l'écran» de la SODEC, au Festival de Cannes
	JE COMPTE LES MORTS **Gala/Festival:** Grand Prix littéraire Archambault **Nomination:** Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS **Gala/Festival:** Prix Arthur Ellis Award (crime fiction) **Nomination:** Finaliste
	JE COMPTE LES MORTS **Gala/Festival:** Prix France-Québec **Nomination:** Finaliste
2010	**CHRONIQUES BLONDES** **Gala/Festival:** Canadian Weblog Award **Nomination:** Finaliste - Catégories « French » et « Best Written »
2009	**CHEZ JULES** **Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleure émission ou série originale produite pour les nouveaux médias: dramatique, humour, variétés ou animation
2007	**RENÉ** **Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: série dramatique
2005	**THE MYSTERY OF IRMA VEP** **Award:** Meilleure production: théâtre privé **Gala/Festival:** Soirée des Masques
2001	**LE CIEL SUR LA TÊTE** **Award:** Prix Aquitaine **Gala/Festival:** Festival de Sarlat
1991	**PETIT DRAME DANS LA VIE D'UNE FEMME** **Gala/Festival:** Semaine de la Critique, Festival de Cannes (Sélection officielle)
1994-1996	**GRAFFITI** **Gala/Festival:** Gémeaux **Nomination:** Meilleur texte: téléroman
1994, 1995	**ZAP** **Award:** Meilleure émission ou série jeunesse: dramatique **Gala/Festival:** Gémeaux

Education

Institut National de l'Image et du Son (INIS) **Program:** Scénarisation

Miscellaneous

Membre fondatrice de l'Institut National de l'Image et du Son (INIS) et titulaire en scénarisation de 1996 à 2000.

Consultante et coach à l'écriture (Bibles, scénarios, court métrage, long métrage et séries télévision, pour différentes maisons de production) et le programme d'aide aux jeunes créateurs et « Cours écrire ton court », avec la SODEC et le Festival du Nouveau Cinéma.

Animation d'ateliers d'écriture (écriture pour le webm rédaction de « pitch », rédaction de « bibles » de séries de télévision, structure dramatique, écriture de sketchs, écriture de scénarios de films, courts et long).

Participation à plusieurs jury: Cinéma, Télévision, Édition.

Consultante en médias auprès d'entreprises (gestion des médias sociaux).

Consultante en scénarisation, écriture et production sur de multiples projets (séries télévision, manuscrits, adaptations).

1987-1992: Coordonatrice de production sur plus de 25 longs métrages de fiction, incluant plusieurs « Contes pour tous », aux productions La Fête, et « Un Zoo la nuit » le premier long métrage de Jean-Claude Lauzon.