



## Émile Gaudreault

Director • Novelist • Screenwriter

Language Skills FR /  
: EN

## Cinema

2024	<b>MENTEUSE</b> Scénariste, réalisateur et coproducteur <b>Production:</b> Les Films du Lac et Amalga
2023	<b>MARIAGE FRANCE QUÉBEC (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Guy Laurent <b>Production:</b> Cine Nomine et Gemma Pictures
2022	<b>L'ÉTONNANT KIDNAPPING DE MADELEINE LANDRY (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Scénariste, réalisateur, producteur <b>Production:</b> Les Films du L
2022	<b>LIGNES DE FUITE</b> Coscénariste et coproducteur <b>Co-screenwriters:</b> Catherine Chabot <b>Production:</b> Les Films du Lac et Cinémaginaire
2021	<b>PAR LA PORTE D'EN AVANT (TITRE DE TRAVAIL)</b> Coscénariste, réalisateur, producteur <b>Co-screenwriters:</b> Eric K. Boulianne <b>Production:</b> Les Films du Lac

2018	<b>MENTEUR</b> Coscénariste, réalisateur et coproducteur <b>Co-screenwriters:</b> Éric K. Boulianne et Sébastien Ravary <b>Production:</b> Cinémaginaire
2016	<b>DE PÈRE EN FLIC II</b> Coscénariste, réalisateur et coproducteur <b>Co-screenwriters:</b> Éric K. Bouliane et Sébastien Ravary <b>Production:</b> Cinémaginaire
2015	<b>PÈRE FILS THÉRAPIE</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Guy Laurent et Philippe de Chauveron <b>Production:</b> Cinémaginaire et EuropaCorp <b>Author:</b> D'après le film De père en flic
2013	<b>LE VRAI DU FAUX</b> Réalisateur et coscénariste <b>Production:</b> Cinémaginaire <b>Author:</b> D'après la pièce Au champs de mars de Pierre-Michel Tremblay
2010	<b>LE SENS DE L'HUMOUR</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Benoit Pelletier <b>Production:</b> Cinémaginaire
2007	<b>DE PÈRE EN FLIC</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Ian Lauzon <b>Production:</b> Cinémaginaire
2006	<b>SURVIVING MY MOTHER (ANGLAIS)</b> Réalisateur et collaborateur au scénario <b>Screenwriter:</b> Steve Galluccio <b>Production:</b> Cinémaginaire
2004	<b>IDOLE INSTANTANÉE</b> Coscénariste <b>Direction:</b> Yves Desgagnés <b>Co-screenwriters:</b> Martin Forget, Daniel Thibault et Benoit Pelletier <b>Production:</b> Cinémaginaire
2002	<b>MAMBO ITALIANO (ANGLAIS)</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Steve Galluccio <b>Production:</b> Cinémaginaire
2001	<b>NUIT DE NOCES</b> Réalisateur et coscénariste <b>Co-screenwriters:</b> Marc Brunet <b>Production:</b> Cinémaginaire
1995	<b>LA BALLADE DE TITUS (COMÉDIE TOURNÉE EN FRANCE METTANT EN VEDETTE MICHEL COURTEMANCHE)</b> Coscénariste <b>Direction:</b> Vincent de Brus <b>Co-screenwriters:</b> Stéphane Bourguignon <b>Production:</b> Fit Production et Cinépix
1994	<b>LOUIS 19, LE ROI DES ONDES</b> Coscénariste <b>Direction:</b> Michel Poulette <b>Co-screenwriters:</b> Sylvain Bouchard <b>Production:</b> Les Films Stock International

## Television

2023	<b>COACHE TA VIE (EN DÉVELOPPEMENT)</b> Auteur, réalisateur, coproducteur <b>Production:</b> Sphère Média et Les Films du Lac <b>Broadcast:</b> TVA
2017	<b>LES PÊCHEURS V</b> <b>Role:</b> Homme en couple <b>Production:</b> Juste pour rire TV <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé
2011	<b>TOUT SUR MOI V</b> <b>Role:</b> Lui-même <b>Production:</b> Productions Trio V
2005	<b>LE COEUR A SES RAISONS</b> Conseiller à la scénarisation <b>Production:</b> Zone 3 <b>Broadcast:</b> TVA
2000-2002	<b>CIAO BELLA</b> Coconcepteur et coauteur <b>Production:</b> Cirrus <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé et CBC <b>Co-authors:</b> Steve Gallucio
1999-2003	<b>UN GARS, UNE FILLE</b> Collaborateur aux scénarios <b>Production:</b> Avanti Ciné Vidéo <b>Broadcast:</b> Ici Radio-Canada Télé
1999	<b>POING J</b> Concepteur <b>Production:</b> Productions J <b>Broadcast:</b> TVA
1998	Auteur <b>Production:</b> Match TV <b>Broadcast:</b> TVA
1990-1992	<b>SURPRISES, SUR PRISES</b> Idéateur <b>Production:</b> Pram <b>Broadcast:</b> TQS, Radio-Canada
1989-1990	<b>LE GROUPE SANGUIN</b> Auteur, superviseur des textes et interprète <b>Production:</b> Sogestalt

## Performing Arts

1997	<b>LES NOUVELLES VALEURS (AVEC FRANÇOIS MORENCY)</b> Metteur en scène
1991-1994	<b>SECOND DÉBUT ET MARIE-LISE PILOTE</b> Metteur en scène, concepteur et superviseur des textes <b>Production:</b> Fogel & Sabourin, Les Films Rozon
1992	<b>LES NOUVELLES AVENTURES DE COURTEMANCHE</b> Metteur en scène et concepteur <b>Production:</b> Les Films Rozon
1986-1990	<b>LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2</b> Concepteur, auteur et interprète <b>Staging:</b> Robert Lepage <b>Production:</b> Fogel & Sabourin, Les Productions du Groupe Sanguin

# Teaching

---

2016 **COURS EDM3825**  
Conférencier Location: UQAM

---

2014 **COURS ÉCRIRE TON COURT**  
Formateur Production: SODEC

# Awards and Nominations

---

2020 **MENTEUR**  
Award: Prix écran d'or pour un long métrage Gala/Festival: Prix Écrans canadiens

---

2020 **MENTEUR**  
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public, meilleure interprétation féminine: rôle de soutien (Geneviève Schmidt) et révélation de l'année (Catherine Chabot)

---

2019 Award: Personnalité de l'année - Culture Gala/Festival: La Presse

---

2018 Award: Bobine d'or pour l'ensemble de son oeuvre Gala/Festival: Association des propriétaires de cinémas du Québec

---

2018 **DE PÈRE EN FLIC 2**  
Gala/Festival: Gala Québec Cinéma Nomination: Prix du public

---

2010 **DE PÈRE EN FLIC**  
Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office)  
Gala/Festival: Genie

---

2010 **DE PÈRE EN FLIC**  
Award: Billet d'or (film québécois avec le plus d'entrées en salle au Québec)  
Gala/Festival: Jutra

---

2007 **SURVIVING MY MOTHER**  
Award: Film canadien le plus populaire Gala/Festival: Festival des Films du Monde de Montréal

---

1994 **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES**  
Award: Meilleur scénario Gala/Festival: International Film Festival of Vancouver

---

1994 **LOUIS 19, LE ROI DES ONDES**  
Award: Bobine d'or (film canadien qui a rapporté le plus au box-office)  
Gala/Festival: Genie

---

1992

**MARIE-LISE PILOTE**

**Award:** Meilleur spectacle d'humour **Gala/Festival:** Félix

---

**LE GROUPE SANGUIN EN SPECTACLE ET PRISE 2**

**Award:** Billet Platine de l'ADISQ (certifiant cent mille billets vendus)

**Gala/Festival:** ADISQ

## Education

---

1991

**Internship:** Assistance à la réalisation-cinéma, dirigé par Louis Bolduc

---

1991

**Internship:** Direction d'acteurs avec Anne-Claire Poirier

---

1991

**Internship:** Séminaire sur la scénarisation donné par Syd Field

---

1990

**Internship:** Initiation à la réalisation cinématographique, dirigée par Jean-Pierre Lefebvre

---

1985

Cégep de Jonquière **Program:** DEC en Art et Technologie des Médias (Option télévision)