



Dominic Champagne

Novelist • Dramatist • Stage Director
English resume available upon request
Language Skills FR / EN /
: IT

• Cofondateur du Théâtre II va sans dire.

Directing

2022	20 PRINTEMPS – VENT DU NORD metteur en scène Production: Les Productions du Vent du Nord
2006-	LOVE Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil Location: Las Vegas
2003-	ZUMANITY Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2002-2017	VAREKAI Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2016	ANOTHER BRICK IN THE WALL - OPÉRA DE MONTRÉAL
2015	MOBY DICK Author: Herman Melville Theater: TNM

2014	BEBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ Author: Stéphane Brulotte Theater: Théâtre de Quat'Sous
2011	HA HA! Author: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Theater: TNM
2011	TOUT ÇA M'ASSASSINE Production: Théâtre II va sans dire Theater: Cinquième Salle de la Place-des- Arts
2011	LE BOSS EST MORT Author: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Theater: Théâtre de Quat'Sous
2009	UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR Role: Complicité amicale Staging: Stéphane Brulotte Author: Stéphane Brulotte Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2004	CIRCUS MINIMUS Production: Théâtre II va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Author: Christian Bégin Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1995	SPEED-THE-PLOW Author: David Mamet Theater: NCT
1990-1992	LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD Co-authors: Francine Ruel et François Cervantes Event: Festival international des Francophonies de Limoges

Performing Arts

2016 LES 3 MOUSQUETAIRES – TOUS POUR UN, UN POUR TOUS

Cometteur en scène et coauteur du livret Production: Gilbert Coullier

Productions Co-authors: René Richard Cyr Theater: Palais des sports de Paris

et tournée française

Theatre

2009 PARADIS PERDUS

Coauteur et metteur en scène **Production:** Théâtre II va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média **Co-authors:** Jean Lemire **Theater:** Théâtre Maisonneuve

2000, 2003	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène Production: TNM et CNA Broadcast: diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) Author: Homère Theater: Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	VACARMES, CABARET PERDU Coauteur, metteur en scène et acteur Production: Théâtre II va sans dire Theater: Espace Libre
2001	LA CAVERNE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1999	L'ASILE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Theater: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	DON QUICHOTTE Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène Production: TNM, CNA, Théâtre II va sans dire Author: Cervantes Theater: CNA, TNM et tournée québécoise
1997	KORSAKOV Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Theater: Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	LOLITA Auteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Theater: Théâtre Rialto
1992-1997	CABARET NEIGES NOIRES Coauteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre II va sans dire, Théâtre de la Manufacture Theater: Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	LA CITÉ INTERDITE Auteur et Metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Theater: NTC- Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	LA RÉPÉTITION Auteur et metteur en scène Production: Théâtre II va sans dire Theater: NCT

Television

2003 L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE)

Role: Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Direction: Pierre Séguin Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada

2001	JEUX DE LA FRANCOPHONIE Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998-2001	LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur Production: Sogestalt Broadcast: Télé-Québec
2000	DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada
1998-1999, 1995- 1996	LA SOIRÉE DES MASQUES Concepteur Direction: Jocelyn Barnabé Staging: René Richard Cyr Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada
1997-1998	CABARET NEIGES NOIRES Direction: Raymond St-Jean Production: Ciné Qua Non Films
1997	LE MARTIN TROTTEUR Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1996	TOUS UNIS CONTRE LE SIDA Concepteur

Multimedia

2012 ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA

Collaborateur Production: Moment Factory Location: Barcelone, Espagne

Variety

1996, 1998, 1999 **SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE**

Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) Production:

Comité de la Fête nationale du Québec

1998 SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ

Directeur artistique Production: Les Francofolies de Montréal

Teaching

1991-	ÉCRITURE DRAMATIQUE Location: École nationale de théâtre du Canada	
1989-1900	ÉCRITURE DRAMATIQUE	

Location: Université Concordia, Département des Études françaises

Writing

Books

2015	SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE Collaborateur Publishing: Éditions Somme toute, 320 p. Author: Ianik Marcil
2013	TOUT ÇA M'ASSASSINE Coauteur Publishing: Éditions Somme toute, 136 p. Co-authors: Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens
2012	LE GOUVERNEMENT INVISIBLE Publishing: Éditions Tête première, 88 p.

Magazines

2016 DANS LE VENTRE DE LA BALEINE

Auteur Publishing: Revue Jeu

Narratives

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)**

Publishing: Dramaturges Éditeurs

Cinema

JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)

Format: Long-métrage

Television

1997 **LE MARTIN TROTTEUR**

Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada

Broadcast: Société Radio-Canada

1997 LA FRANCOFÊTE

Production: Avanti Ciné Vidéo

	Coauteur Co-authors : François Boulay Direction : Mark Blandford Production : Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Broadcast : TVA
1993	LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS
1994	AURORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur Co-authors: François Boulay Direction: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittare Broadcast: TVA
1994	L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS Coauteur Co-authors: François Boulay Direction: Mark Blandford Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire Broadcast: TVA

Theatre

1996	38, LA MORT DE FALXTAFF Publishing: Dramaturges Éditeurs
1994	CABARET NEIGES NOIRES Coauteur Publishing: VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute
1993	MÉMOIRES D'UN FANTÔME Production: École nationale de théâtre du Canada Staging: André Brassard Theater: Monument National (ouverture)
1992	LA CITÉ INTERDITE Publishing: VLB Éditeur, 167 p.
1992	HUGO Production: Théâtre II va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle Location: Montréal et La Martinique
1989	LA RÉPÉTITION Publishing: VLB Éditeur

Adaptations

2000	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) Publishing: Dramaturges Éditeurs
1992	LA RÉPÉTITION Adaptateur pour la télévision Direction: André Tousignant Broadcast: Société Radio-Canada

Radio

1992	THÉÂTRE EN CLIP Auteur radiophonique Direction: Lyne Meloche Broadcast: Première chaîne de la Société Radio-Canada
1990	LE SOLDAT INCONNU Auteur radiophonique Direction: Claude Godin Broadcast: Première chaîne de la Société Radio-Canada

Essays

2019 QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE

NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)

Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

Awards and Nominations

2012	HA HA! Award: Meilleure mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux
2012	Award: Prix Gascon-Thomas Gala/Festival: École nationale de théâtre du Canada
2012	Award: Patriote de l'année
2012	Award: Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec Gala/Festival: Artiste pour la paix de l'année 2011
2008	Award: Membre de l'Ordre du Canada Gala/Festival: Ordre du Canada
2006	Award: Personnalité de l'année Gala/Festival: Gala Excellence La Presse/Radio-Canada
2004	L'ODYSSÉE Award: Meilleure réalisation: dramatique unique Gala/Festival: Gémeaux
2001	DON QUICHOTTE Award: Meilleure réalisation: émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux
2001	L'ODYSSÉE Award: Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec Gala/Festival: Soirée des Masques
2001	L'ODYSSÉE Award: Grand Prix du Théâtre Gala/Festival: Communauté urbaine de Montréal

2000	L'ODYSSÉE Award: Meilleur texte Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
1999-2000	L'ODYSSÉE Award: Meilleure mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux
1997-1998	DON QUICHOTTE Award: Meilleure mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux
1995	LES GRANDS PROCÈS Award: Meilleur texte: émission dramatique Gala/Festival: Gémeaux
1995	LES GRANDS PROCÈS Award: Best Television Dramatic Series Episode Gala/Festival: Golden Sheaf Award
1992	LA CITÉ INTERDITE Gala/Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1991	LA RÉPÉTITION Gala/Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1990	LA RÉPÉTITION Award: Meilleur texte créé pour la scène Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre

Spokesperson

22 avril 2012 Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000

citoyens)

Education

1987 École nationale de théâtre du Canada **Program**: Écriture dramatique

Miscellaneous

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Bousier du Conseil des Arts du Canada