



Dominic Champagne

Novelist • Dramatist • Stage Director

English resume available upon request

Language Skills : FR / EN / IT

- Cofondateur du Théâtre Il va sans dire.

Directing

2022	20 PRINTEMPS – VENT DU NORD metteur en scène Production: Les Productions du Vent du Nord
2006-	LOVE Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil Location: Las Vegas
2003-	ZUMANITY Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2002-2017	VAREKAI Concepteur et metteur en scène Production: Cirque du Soleil
2016	ANOTHER BRICK IN THE WALL – OPÉRA DE MONTRÉAL
2015	MOBY DICK Author: Herman Melville Theater: TNM

2014	BEMBOUSS, AUTOPSIE D'UN RÉVOLTÉ Author: Stéphane Brulotte Theater: Théâtre de Quat'Sous
2011	HA HA!... Author: Réjean Ducharme (Conseiller dramaturgique : Paul Lefebvre) Theater: TNM
2011	TOUT ÇA M'ASSASSINE Production: Théâtre Il va sans dire Theater: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
2011	LE BOSS EST MORT Author: Tiré de l'oeuvre d'Yvon Deschamps Theater: Théâtre de Quat'Sous
2009	UNE PARTIE AVEC L'EMPEREUR Role: Complicité amicale Staging: Stéphane Brulotte Author: Stéphane Brulotte Theater: La Compagnie Jean Duceppe
2004	CIRCUS MINIMUS Production: Théâtre Il va sans dire et Théâtre d'Aujourd'hui Author: Christian Bégin Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1995	SPEED-THE-PLOW Author: David Mamet Theater: NCT
1990-1992	LE DERNIER QUATUOR D'UN HOMME SOURD Co-authors: Francine Ruel et François Cervantes Event: Festival international des Francophonies de Limoges

Performing Arts

2016	LES 3 MOUSQUETAIRES- TOUS POUR UN, UN POUR TOUS Cometteur en scène et coauteur du livret Production: Gilbert Coullier Productions Co-authors: René Richard Cyr Theater: Palais des sports de Paris et tournée française
------	--

Theatre

2009	PARADIS PERDUS Coauteur et metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire, Place-des-Arts, Attraction Média Co-authors: Jean Lemire Theater: Théâtre Maisonneuve
------	---

2000, 2003	L'ODYSSÉE Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) et metteur en scène Production: TNM et CNA Broadcast: diffusion en direct sur les ondes de la Société Radio-Canada (2003) Author: Homère Theater: Tournée québécoise, Salle Maisonneuve de la Place-des-Arts
2002	VACARMES, CABARET PERDU Coauteur, metteur en scène et acteur Production: Théâtre Il va sans dire Theater: Espace Libre
2001	LA CAVERNE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire Theater: Théâtre d'Aujourd'hui
1999	L'ASILE Auteur et metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire Theater: Cinquième Salle de la Place-des-Arts
1998, 1999	DON QUICHOTTE Adaptateur (en collaboration avec Wajdi Mouawad) et metteur en scène Production: TNM, CNA, Théâtre Il va sans dire Author: Cervantes Theater: CNA, TNM et tournée québécoise
1997	KORSAKOV Auteur et metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire Theater: Salle du Maunier du Monument National
1996-1997	LOLITA Auteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture Theater: Théâtre Rialto
1992-1997	CABARET NEIGES NOIRES Coauteur, metteur en scène et comédien Production: Théâtre Il va sans dire, Théâtre de la Manufacture Theater: Théâtre La Licorne, Club Soda, Spectrum, Tournée québécoise, Festival Intercity (Florence), Italie, Carrefour international de Québec, Théâtre Rialto
1991, 1993, 1994	LA CITÉ INTERDITE Auteur et Metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire Theater: NTC-Salle Fred Barry (1991), Théâtre Denise-Pelletier (1993), Théâtre du Trillium (1994)
1990-1992	LA RÉPÉTITION Auteur et metteur en scène Production: Théâtre Il va sans dire Theater: NCT

Television

2003	L'ODYSSÉE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Role: Coréalisateur, directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Direction: Pierre Séguin Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada
------	--

2001	JEUX DE LA FRANCOPHONIE Concepteur et metteur en scène du spectacle d'ouverture / Concepteur et metteur en scène, émission télévisuelle de variétés
1998–2001	LE PLAISIR CROÎT AVEC L'USAGE Concepteur principal, metteur en scène, directeur artistique et scripteur Production: Sogestalt Broadcast: Télé-Québec
2000	DON QUICHOTTE (ADAPTATION TÉLÉVISUELLE DE LA PRODUCTION THÉÂTRALE) Directeur artistique, maître d'oeuvre et directeur d'acteurs Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada
1998–1999, 1995–1996	LA SOIRÉE DES MASQUES Concepteur Direction: Jocelyn Barnabé Staging: René Richard Cyr Production: Sogestalt Broadcast: Société Radio-Canada
1997–1998	CABARET NEIGES NOIRES Direction: Raymond St-Jean Production: Ciné Qua Non Films
1997	LE MARTIN TROTTEUR Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada Broadcast: Société Radio-Canada
1996	TOUS UNIS CONTRE LE SIDA Concepteur

Multimedia

2012	ILLUMINATION DE LA SAGRADA FAMILIA Collaborateur Production: Moment Factory Location: Barcelone, Espagne
------	--

Variety

1996, 1998, 1999	SPECTACLE DE LA FÊTE NATIONALE Concepteur et metteur en scène (1999), Concepteur (1996 et 1998) Production: Comité de la Fête nationale du Québec
1998	SPECTACLE SUR LÉO FERRÉ Directeur artistique Production: Les Francofolies de Montréal

Teaching

1991- **ÉCRITURE DRAMATIQUE**
Location: École nationale de théâtre du Canada

1989-1900 **ÉCRITURE DRAMATIQUE**
Location: Université Concordia, Département des Études françaises

Writing

Books

2015 **SORTIR LE QUÉBEC DU PÉTROLE**
Collaborateur Publishing: Éditions Somme toute, 320 p. Author: Ianik Marcil

2013 **TOUT ÇA M'ASSASSINE**
Coauteur Publishing: Éditions Somme toute, 136 p. Co-authors: Pierre Lefebvre et Patrice Desbiens

2012 **LE GOUVERNEMENT INVISIBLE**
Publishing: Éditions Tête première, 88 p.

Magazines

2016 **DANS LE VENTRE DE LA BALEINE**
Auteur Publishing: Revue Jeu

Narratives

1998 **JÉRÉMIE-LA-NUIT (CONTE URBAIN)**
Publishing: Dramaturges Éditeurs

Cinema

JE NOUS AIME (EN DÉVELOPPEMENT)
Format: Long-métrage

Television

1997 **LE MARTIN TROTTEUR**
Auteur des liens (reportage-tourisme) Production: Société Radio-Canada
Broadcast: Société Radio-Canada

1997 **LA FRANCOFÊTE**
Production: Avanti Ciné Vidéo

1994 **L'AFFAIRE DION, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**
TVA

1994 **AUORE L'ENFANT MARTYRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**
TVA

1993 **LA FEMME PITRE, DANS LA SÉRIE LES GRANDS PROCÈS**
Coauteur **Co-authors:** François Boulay **Direction:** Mark Blandford
Production: Coproduction: Sovimage et Productions du Sagittaire **Broadcast:**
TVA

Theatre

1996 **38, LA MORT DE FALXTAFF**
Publishing: Dramaturges Éditeurs

1994 **CABARET NEIGES NOIRES**
Coauteur **Publishing:** VLB Éditeur, 2017 Editions Somme Toute

1993 **MÉMOIRES D'UN FANTÔME**
Production: École nationale de théâtre du Canada **Staging:** André Brassard
Theater: Monument National (ouverture)

1992 **LA CITÉ INTERDITE**
Publishing: VLB Éditeur, 167 p.

1992 **HUGO**
Production: Théâtre Il va sans dire et Centre Martiniquais d'Action Culturelle
Location: Montréal et La Martinique

1989 **LA RÉPÉTITION**
Publishing: VLB Éditeur

Adaptations

2000 **L'ODYSSÉE**
Adaptateur (en collaboration avec Alexis Martin) **Publishing:** Dramaturges
Éditeurs

1992 **LA RÉPÉTITION**
Adaptateur pour la télévision **Direction:** André Tousignant **Broadcast:** Société
Radio-Canada

Radio

1992 **THÉÂTRE EN CLIP**
Auteur radiophonique **Direction:** Lyne Meloche **Broadcast:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

1990 **LE SOLDAT INCONNU**
Auteur radiophonique **Direction:** Claude Godin **Broadcast:** Première chaîne de la Société Radio-Canada

Essays

2019 **QUE SAIT LA LITTÉRATURE? (COLLECTIF SOUS LA DIRECTION DE NORMAND BAILLARGEON ET KATERI LEMMENS)**
Publishing: Leméac Éditeur, Montréal

Awards and Nominations

2012 **HA HA!**
Award: Meilleure mise en scène **Gala/Festival:** Prix Gascon-Roux

2012 **Award:** Prix Gascon-Thomas **Gala/Festival:** École nationale de théâtre du Canada

2012 **Award:** Patriote de l'année

2012 **Award:** Prix pour souligner son engagement dans la campagne contre l'exploration et l'exploitation irresponsable des gaz de schiste au Québec
Gala/Festival: Artiste pour la paix de l'année 2011

2008 **Award:** Membre de l'Ordre du Canada **Gala/Festival:** Ordre du Canada

2006 **Award:** Personnalité de l'année **Gala/Festival:** Gala Excellence La Presse/Radio-Canada

2004 **L'ODYSSÉE**
Award: Meilleure réalisation: dramatique unique **Gala/Festival:** Gêmeaux

2001 **DON QUICHOTTE**
Award: Meilleure réalisation: émission dramatique **Gala/Festival:** Gêmeaux

2001 **L'ODYSSÉE**
Award: Meilleure adaptation et Masque du public Loto-Québec **Gala/Festival:** Soirée des Masques

2001 **L'ODYSSÉE**
Award: Grand Prix du Théâtre **Gala/Festival:** Communauté urbaine de Montréal

2000	L'ODYSSÉE Award: Meilleur texte Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre
1999–2000	L'ODYSSÉE Award: Meilleure mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux
1997–1998	DON QUICHOTTE Award: Meilleure mise en scène Gala/Festival: Prix Gascon-Roux
1995	LES GRANDS PROCÈS Award: Meilleur texte: émission dramatique Gala/Festival: Gêmeaux
1995	LES GRANDS PROCÈS Award: Best Television Dramatic Series Episode Gala/Festival: Golden Sheaf Award
1992	LA CITÉ INTERDITE Gala/Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1991	LA RÉPÉTITION Gala/Festival: Prix du Gouverneur général Nomination: Finaliste
1990	LA RÉPÉTITION Award: Meilleur texte créé pour la scène Gala/Festival: Association québécoise des critiques de théâtre

Spokesperson

22 avril 2012 Jour de la Terre (Maître d'oeuvre du rassemblement de plus de 300 000 citoyens)

Education

1987 École nationale de théâtre du Canada **Program:** Écriture dramatique

Miscellaneous

Membre-fondateur de l'Association québécoise des auteurs dramatiques (AQAD)

1992-1994: Lecteur au Théâtre de la Manufacture

1993: Membre du Conseil supérieur de la formation en art dramatique

1993: Boursier du Ministère de la Culture du Québec

1991-1992: Membre du CA du CEAD

1990: Boursier du Conseil des Arts du Canada