



Gabriel Savignac

Screenwriter • Director

Language Skills : FR / EN

Cofondateur de inséparables films, boîte de création et production de fictions, crée avec Jérémie Boucher en 2017.

Television

2025-

LE PREMIER QUI RIRA (EN DÉVELOPPEMENT)

Scénariste et réalisateur **Production:** Sphère Média et inséparables films **Author:** d'après le roman de Simon Boulerice (Leméac 2014)

Web Series

2024

T-REX

Réalisateur, producteur, script-éditeur **Production:** inséparables films
Broadcast: Télé-Québec numérique

2022 **NICHOLE**
Réalisateur, producteur, monteur **Production:** inséparables films, en collaboration avec Spira **Broadcast:** Télé-Québec numérique

Cinema

2021- **AU PIRE, TU TOMBES (EN DÉVELOPPEMENT)**
Format: Court-métrage Scénariste et réalisateur **Production:** inséparables films

2017 **RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE**
Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et monteur **Production:** inséparables films et Spira

2015 **MA LIONNE**
Format: Court-métrage Scénariste, réalisateur et monteur **Production:** inséparables films

Awards and Nominations

2025 **T-REX**
Gala/Festival: Séries Mania (Lille, France) Compétition officielle - formats courts

2025 **T-REX**
Award: Meilleure production originale destinée aux médias numériques: dramatique, Meilleure réalisation dans une production destinée aux médias numériques et Meilleur premier rôle (Tom-Eliot) **Gala/Festival:** Prix Gémeaux

2025 **T-REX**
Gala/Festival: Rendez-vous Québec Cinéma - Sélection à la Grande fête des séries courtes

2025 **T-REX**
Gala/Festival: Festival Courts d'un soir - Sélection en compétition officielle (séries courtes nationales)

2025 **T-REX**
Award: Best Drama Seires, Best Supporting Actor (Arielle Mailloux), Best Cinematography (Antoine Benhini) **Gala/Festival:** T.O. Web Fest

2025 **T-REX**
Gala/Festival: Reeperbahn Festival (Hambourg) - Sélection

2025 **T-REX**
Gala/Festival: BUEIFF Web Series (Argentine) - Sélection

2025	T-REX Award: Best Drama, Outstanding Achievement in Cinematography Gala/Festival: New York Webfest
2025	T-REX Gala/Festival: Melbourne Webfest – Sélection
2025	T-REX Gala/Festival: Serielizados Fest (Espagne) – Sélection
2025	T-REX Gala/Festival: Rio Webfest (Brésil) – Compétition officielle
2025	NICHOLE Gala/Festival: Séries Mania (Lille, France) Compétition officielle – formats courts
2023	Gala/Festival: Prix Gémeaux Nomination: Meilleur texte, Meilleur 1er rôle, Meilleur rôle de soutien – catégorie: Émission ou série produite pour les médias numériques: dramatique, comédie, jeunesse.
2023	NICHOLE Gala/Festival: Festival Court d'un soir – Sélection
2023	NICHOLE Gala/Festival: Bilbao Seriesland Web Fest Festival – Sélection
2023	NICHOLE Gala/Festival: Melbourne Webfest – Sélection
2022	NICHOLE Gala/Festival: Festival Image+Nation – Sélection
2022	LE PREMIER QUI RIRA Award: Renee Perlmutter Fellowship (adaptation littéraire la plus prometteuse) Gala/Festival: TIFF
2022	LE PREMIER QUI RIRA Gala/Festival: Participation au TIFF Writers' Studio
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Award: Prix de la boîte à pick-up: Meilleure direction d'acteurs Gala/Festival: Prends ça court!
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala/Festival: Rendez-vous du Cinéma québécois – Sélection
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Award: Meilleur court métrage "Première Oeuvre" Gala/Festival: Festival Longue Vue sur le Court
2018	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala/Festival: FIFF de Tübingen Stuttgart (Allemagne) – Sélection
2017	RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE Gala/Festival: TIFF – sélection officielle

2017 **RESTE, JE NE VEUX PAS ÊTRE TOUTE SEULE**
Gala/Festival: Festival international du film francophone de l'Acadie - Sélection

2016 **MA LIONNE**
Award: Prix du Jury **Gala/Festival:** Cinémental de Winnipeg

Education

2012-2015 Université Concordia **Program:** Baccalauréat en Arts, profil Film Production avec Mention

2010-2012 Université du Québec à Montréal **Program:** Majeure en communications

2008-2010 Conservatoire Lassalle **Program:** Études collégiales en Arts et Lettres, profil Communications