



## Léonard Giovenazzo

Actor • Director • Screenwriter

Yeux: Noisette / Cheveux: Bruns / Taille: 6'1" / Aptitudes: chant, danse, improvisation, tennis, hockey, basketball

Language Skills :

FR / ANG (léger accent) / ITALIEN (léger accent)

## Television

2026	<b>LE RETOUR D'ANNA BRODEUR II</b> <b>Role:</b> Le serveur <b>Direction:</b> Sébastien Gagné <b>Production:</b> Sphère Média <b>Broadcast:</b> Crave
2025	<b>LIBRE DÈS MAINTENANT II</b> <b>Role:</b> Le serveur <b>Direction:</b> Patrice Laliberté <b>Production:</b> Fair-Play <b>Broadcast:</b> ICI Tou.tv Extra

## Web Series

2022	<b>NICHOLE</b> <b>Role:</b> Le gars <b>Direction:</b> Guenièvre Sandré et Gabriel Savignac <b>Production:</b> Inséparables Films <b>Broadcast:</b> Télé-Québec
------	---

# Cinema

---

2025	<b>FERRAILLES</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Paul <b>Direction:</b> François Herquel <b>Production:</b> François Herquel
2025	<b>LES JUMEAUX</b> <b>Role:</b> Barman <b>Direction:</b> Félix Paquette <b>Production:</b> 8T8 Production
2025	<b>LES FAUX SAPINS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Lutin Lucide <b>Direction:</b> Justine Martin <b>Production:</b> Némésis Film
2024	<b>AVANT L'AUBE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Paul <b>Direction:</b> François Herquel
2020	<b>LES ESCALIERS SONT EN PAPIER</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Simon <b>Direction:</b> Antoine Foley-Dupont <b>Production:</b> Déjà vu
2020	<b>XTERMINATION</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> L'homme <b>Direction:</b> Felipe Arriagada-Nunez
2019	<b>CAUCHEMORT</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> La main <b>Direction:</b> Felipe Arriagada-Nunez
2018	<b>LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE</b> Comédien et réalisateur <b>Role:</b> Léo <b>Direction:</b> Antoine F.D. et Léonard Giovenazzo <b>Format:</b> Court-métrage
2018	<b>AUTANT QUE COMME LA FLORIDE</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Role:</b> Antoine <b>Direction:</b> Antoine Foley-Dupont

# Theatre

---

2025	<b>DAGOBERT</b> <b>Role:</b> Dagobert <b>Staging:</b> Emmanuel Frappier <b>Production:</b> Théâtre de la Roulotte
2025	<b>LE DINDON</b> <b>Role:</b> Pinchard, Gérome <b>Staging:</b> Frédéric Dubois <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre du Canada
2025	<b>LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT</b> <b>Role:</b> L'homme croyant <b>Staging:</b> Guy Régis Junior <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre du Canada

2024	<b>PHOSPHÈNE</b> <b>Role:</b> Taylor <b>Staging:</b> Jade Barshee <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre du Canada
2024	<b>ROBERTO ZUCCO</b> <b>Staging:</b> Claude Poissant <b>Production:</b> École Nationale de Théâtre du Canada

## Direction

2025-	<b>DE PLEIN FOUET (EN DÉVELOPPEMENT)</b> <b>Format:</b> Long-métrage <b>Réalisateur et coscénariste</b> <b>Co-screenwriters:</b> Janie Faucher-Roy <b>Production:</b> Laurence Wells et Tristan Alain
2025	<b>BARK</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Coréalisateur avec</b> Steven Lai <b>Production:</b> Kronos Media Productions (USA)
2022	<b>LA TRILOGIE DES TÊTARDS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Laurence Wells (soutenue par le CALQ)
2021	<b>SEULS LES FAILBLES SERONT PUNIS</b> <b>Format:</b> Court-métrage <b>Réalisateur</b> <b>Production:</b> Concordia University
2018	<b>LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE</b> <b>Coréalisateur et coscénariste avec</b> Antoine Foley-Dupont <b>Format:</b> Court-métrage

## Awards and Nominations

2025	<b>BARK</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection Dallas International Film Festival, Nashville Film Festival et finaliste au Rhode Island Film Festival
2023	<b>LA TRILOGIE DES TÊTARDS</b> <b>Award:</b> Deux bourses à la création (Cineground et Location EVS) <b>Gala/Festival:</b> Prends ça court!
2022	<b>LA TRILOGIE DES TÊTARDS</b> <b>Gala/Festival:</b> Sélection à Cinémania, Court mais trash, Brussels Short Film Festival, Fris Hus Budapest, Brooklyn Film Festival, Festival international du cinéma en Abitibi-Témiscamingue,
2018-2019	<b>Gala/Festival:</b> Cinéma de la Ville de Québec <b>Nomination:</b> Bourse à la création des Cinéastes de Québec

2018

**LES PLUS GRANDS OISEAUX DU MONDE**

**Award:** Meilleur scénario **Gala/Festival:** Concordia Film Festival

# Education



2022–2025

École nationale de théâtre du Canada **Program:** Interprétation

2018–2021

Concordia University **Program:** BFA Film Production (with distinctions)

---